

E-T—AC

ESPAI TRANSFRONTERER D'ART CONTEMPORANI



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregión Pirineos Mediterráneo

CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIES

ETAC (ESPAI TRANSFRONTERER D'ART CONTEMPORANI)

L'ETAC és un projecte que compta amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en el marc de la convocatòria de projectes CULTURA 2013 i que té per objectiu crear una estructura cooperativa entre centres d'arts visuals contemporànies. El projecte també vol crear una plataforma de creació de públics per a l'art contemporani i establir un programa de residències adreçat a artistes de l'Euroregió i a artistes internacionals que els permeti conèixer i treballar com a mínim a dos dels espais transfronterers.

Està integrat pels següents 5 centres d'art de l'Euroregió:

Catalunya:

Ajuntament de Girona: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
www.bolit.cat

Consorti Museu de l'Empordà de Figueres: Museu de l'Empordà
www.museuemporda.org

Migdia-Pirineus:

Centre d'art Le LAIT, Laboratoire Artistique International du Tarn (Albi)
www.centredartlelait.com

Llenguadoc-Rosselló:

Ajuntament de Montpellier: La Panacée, Centre de Culture Contemporaine
www.montpellier.fr/3215-panacee-centre-art-contemporain.htm

Illes Balears:

Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca)
www.addaya-art.com

CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIA ETAC

L'ETAC obre un procés de selecció d'artistes per participar en el seu programa de residències artístiques euroregional.

Convocatòria

S'ofereix una borsa de residències per als 5 artistes seleccionats, que realitzaran una residència de recerca que posi especial atenció en els processos de treball i de creació. La residència tindrà una durada total de tres mesos i es desenvoluparà entre dos dels centres participants, amb una estada d'un mes i mig a cada lloc. D'aquesta manera, cada centre comptarà amb dos artistes en residència compartits amb dos dels centres.

Els artistes interessats han de presentar el seu currículum, el projecte que volen realitzar, una proposta d'activitats vinculades que tinguin per objectiu arribar a diferents tipus de públic i una metodologia de documentació del procés creatiu. L'artista també haurà d'indicar els tres centres i espais de residència on vol desenvolupar la residència per ordre de preferència.

Destinataris

Artistes visuals, majors d'edat, d'arreu del món.

Dotació

Es preveu donar una beca de 2.800 euros als artistes residents en concepte de dietes, recerca i producció. Complementàriament, es donarà una borsa d'ajuda als desplaçaments de com a màxim 700 euros (impostos inclosos) per artista.

Desenvolupament

- Cada artista farà una estada de 12 setmanes, a repartir al 50% entre dos dels espais, entre el 25 d'octubre de 2014 i el 31 de març de 2015.
Calendari per espais:
 - Addaya:
De l'1 de desembre al 14 de gener de 2015 i del 15 de gener al 28 de febrer de 2015
 - Bòlit:
Del 29 de desembre de 2014 a l'11 de febrer de 2015 i del 13 de febrer al 29 de març de 2015
 - Le Lait:
Del 25 d'octubre al 10 de desembre de 2014 i del 15 de febrer al 31 de març de 2015
 - La Panacée:
De l'1 de gener al 14 de febrer de 2015 i del 15 de febrer al 31 de març de 2015
 - Museu Empordà de Figueres:
De l'1 de gener al 14 de febrer de 2015 i del 15 de febrer al 31 de març de 2015
- Durant el període de residència, els artistes faran una trobada (del 15 al 20 de febrer de 2015) per debatre i posar en comú l'experiència i les propostes artístiques que preveuen desenvolupar. (aquesta trobada es considera inclosa dins el pagament dels honoraris, dietes i desplaçaments).
- Durant la seva estada, els artistes hauran de col·laborar amb els centres participant en les activitats vinculades previstes al projecte (propostes innovadores adreçades als diferents públics amb motiu de la seva recerca).
- Al final de l'estada, els artistes hauran de realitzar una presentació final de la recerca als estudiants, professionals i públic divers.

- Finalment es recollirà la documentació del procés i el resultat en una publicació, així com les accions de mediació realitzades.

Condicions

Temàtica proposada

A fi de donar coherència i interès al projecte i afavorir que sigui un projecte de creació intel·lectual compartit, es proposa un tema comú de reflexió, anàlisi i creació: ***Repetició i diferència***.

El projecte tindrà com a factors clau l'intercanvi de coneixements, la posada en comú d'experiències i l'èmfasi en els processos de treball i de creació.

Recorrem al binomi de conceptes *repetició* i *diferència* amb la intenció d'oferir un punt de partida per a una reflexió totalment lliure adaptable als interessos i trajectòries professionals de cadascun dels artistes que optin al programa de residència. Així, podran proposar-se temàtiques de recerca que contemplin la pràctica artística contemporània des de la perspectiva social, conceptual i de mediació, entre d'altres, prestant una especial atenció als elements de diversitat o coincidència que l'espai transfronterer de l'ETAC ofereix en tant que espai territorial i conceptual, com a marc d'estudi, anàlisi i reflexió.

La convocatòria també té la voluntat de fomentar que la pràctica i el treball intel·lectual de l'artista comencin a ser reconeguts com a eines vàlides per a la investigació social i cultural, com ho són els mètodes experimentals i científics en altres camps de coneixement.

El reconegut caràcter patrimonial i l'interès turístic de les cinc ciutats que integren aquest projecte ofereixen també un espai de relació social i cultural entre passat, present i futur, formant així un espai de treball comú i de reflexió per a les pràctiques artístiques contemporànies.

- Període de residència: dotze setmanes entre el 25 d'octubre de 2014 i el 31 de març de 2015, a repartir al 50% entre dos dels espais del projecte.
- Número de propostes seleccionades: 5 propostes, dues d'artistes euroregionals com a mínim.
- Presentació dels resultats: els resultats es presentaran de la forma que artistes i directors dels centres convinguin (aquesta presentació es considera inclosa dins el pagament dels honoraris, dietes i desplaçaments).
- Activitats vinculades: el projecte haurà de contemplar alguna activitat divulgativa o educativa a realitzar durant l'estada. Les despeses de materials i logística de les activitats s'hauran de convenir amb els centres. Els artistes també hauran de participar en la vida artística de les ciutats de residència.
- Consideracions: els organitzadors es reserven el dret de comunicació pública de els projectes i les obres resultants de la residència.
- S'exigeix una estada real i efectiva als espais de residència assignats de com a mínim el 80% dels períodes convinguts.
- Es pot consultar les característiques dels centres i dels espais de residència a l'annex 1.

Entrega de documentació

La documentació s'ha d'enviar en format digital a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat en un sol document unitari (pdf, word, etc., inferior a 5 MB) i ha d'incloure:

- Formulari de participació en la convocatòria
- Currículum artístic del sol·licitant
- Un dossier amb una explicació dels dos projectes artístics recents de més interès

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic que es voldria desenvolupar durant la residència (màxim 1.500 caràcters espais inclosos)
- Proposta d'activitats a realitzar. Les activitats seran realitzades per proposar una reflexió sobre la realitat contemporània que seguirà valors públics de millora social i que tinguin per objectiu arribar a diferents tipus de públic (màxim 1.000 caràcters espais inclosos)
- Proposta de modalitat de documentació del procés creatiu
- Llista dels tres centres de residència per ordre de preferència (aquesta selecció indicativa de preferències serà valorada pel jurat, tot i que tindrà llibertat d'assignar les places de la forma que consideri més convenient per al projecte)
- Proposta d'espai i materials complementaris, si cal (els centres només es comprometen a cedir materials i espais que tinguin disponibles)
- En cas de disposar d'elements gràfics o audiovisuals que superin els 5 MB, es recomana adjuntar els enllaços als servidors des d'on es pugui descarregar o veure el material
- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació de les condicions d'utilització de l'estudi de residència i dels equipaments cedits.

A més a més, caldrà enviar el full de participació i acceptació de les condicions convenientment omplert i signat, juntament amb una relació dels materials enviats per correu electrònic, a través de correu certificat o bé lliurant-les en mà al Registre de l'Ajuntament de Girona, en un sobre únic, tancat, amb la referència següent:

ETAC. RESIDÈNCIES D'ARTISTES VISUALS

Ajuntament de Girona

Plaça del Vi, 1

17004 Girona

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria els resoldran per correu electrònic els centres participants fent constar a l'assumpte "consulta beques ETAC".

Termini de presentació i resolució

El termini de recepció de projectes restarà obert fins al 26 de setembre de 2014 (inclòs). La data del segell de correus o del registre no podrà ser posterior a aquesta data.

La resolució es farà pública abans del 4 d'octubre de 2014 en el blog de l'ETAC, <http://etac-eu.org>. També es notificarà la resolució als seleccionats per correu electrònic i per telèfon.

Criteris de valoració

Es valoraran positivament:

- Les propostes d'innovació i creació que s'insereixen en els llenguatges i els interessos propis del pensament i la creació contemporanis.
- La capacitat d'establir ponts de comunicació entre la creació artística i la societat.
- L'adequació conceptual respecte a la temàtica proposada.
- La viabilitat tècnica

Procés de selecció i resolució

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, es verificaran i quedaran desqualificades aquelles persones que no hagin presentat tota la documentació demanada o que no compleixin les bases de la convocatòria.

El jurat estarà format pels directors dels centres organitzadors.

Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

El jurat valorarà els projectes d'acord amb els criteris indicats en aquestes bases i presentarà la proposta d'adjudicació de les beques a través de la tramitació administrativa d'una resolució.

Execució del treball

- Una vegada seleccionats els artistes, els centres pactaran amb ells el calendari d'execució. Tot seguit se signarà un contracte entre els centres i els artistes en el qual constaran els compromisos entre ambdues parts: calendaris, formes de pagament, drets d'autor, etc.
- El projecte seleccionat, juntament amb el resultat del procés, es presentarà als espais dels centres organitzadors segons es convingui entre els artistes i les direccions dels centres sense contraprestació addicional.

Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània, en el marc de la convocatòria de projectes CULTURA 2013:



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregión Pirineos Mediterráneo

Organitzen:

E-T—AC

**ESPAI
TRANSFRONTERER
D'ART CONTEMPORANI**



museu **Empordà**



ANNEX 1

CENTRES I ESPAIS DE RESIDÈNCIA

1. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. Catalunya

www.bolit.cat

info@bolit.cat

Bòlit és un equipament cultural creat el 2008 que té com a objectiu el desenvolupament de programes de recerca, producció i exposició de projectes artístics contemporanis amb una forta implicació amb el seu context. Centra la seva activitat en les exposicions tant d'artistes consolidats com d'artistes emergents i en les activitats educatives, formatives i de pensament. Compta amb dos espais d'exposició: a la Rambla (Bòlit_LaRambla) i a la capella romànica de Sant Nicolau (Bòlit_StNicolau).

Espai Bòlit Residència Girona Creativa

La residència Espai Bòlit Residència Girona Creativa està situada al costat del barri vell de Girona, a 200 m de la catedral i a 50 m d'una de les seues expositives del centre, el Bòlit_StNicolau, a l'inici de la Vall de Sant Daniel, un espai on gaudir de l'arquitectura romànica i de la natura. L'estudi, situat al carrer Galligants de Girona, compta amb un dormitori, un espai de treball, cuina i lavabo, amb llençols, tovalloles i roba de llit i amb connexió Wi-Fi. L'estudi se cedirà net i en bones condicions i al final de l'estada el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions.

Suport complementari

Possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (oficines, espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat.

2. Museu de l'Empordà de Figueres

www.museuemporda.org

infome@museuemporda.org

El Museu de l'Empordà conserva una de les col·leccions d'art més destacades de Catalunya. Creat l'any 1946, el museu ofereix al públic una lectura històrica de les seves col·leccions d'art històric que organitza exposicions temporals i activitats, amb una especial dedicació a l'experimentació i la reflexió de la creació artística contemporània. Disposa de dues sales d'exposicions temporals, un auditori-sala de projeccions i un centre de documentació-biblioteca especialitzada en art contemporani i història local.

Espai de residència

L'espai de residència és un pis de 50 m² en cantonada, obert i molt lluminós, amb balcons i molt bones vistes sobre l'entorn urbà, dues habitacions dobles, un bany i espai obert (cuina-sala d'estar-menjador). Ubicat al centre històric de Figueres (carrer Ample cantonada amb Peralada), a cinc minuts del Museu Dalí i a dos del Museu de l'Empordà i del Museu del Joguet de Catalunya, situats a la Rambla. Disposa d'ascensor, aire condicionat, calefacció i cuina totalment equipada amb forn, microones, torradora. Planxa i assecador de cabell. Llençols, tovalloles i roba de llit inclosos. Connexió Wi-Fi.

Suport complementari

Possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Museu de l'Empordà i de la Fundació Clech i Nicolau (escola d'art), segons disponibilitat. Vincles puntuals amb altres equipaments culturals de la ciutat: Arxiu Municipal, Teatre Municipal i Biblioteca Fages de Climent.

3. Centre d'art Le LAIT, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi

www.centredartlelait.com
centredart@centredartlelait.com

El Centre d'art Le LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi), nascut el 1982, es un laboratori de recerca dedicat a la creació contemporània i a la seva difusió: producció d'obres inèdites, exposicions, films documentals, edicions, conferències, col·loquis, tallers, residències i medicació de diversa natura adreçada al públic i al territori. Acull tant creadors emergents com artistes de renom internacional. Intervé en diversos llocs del territori, però el seu principal espai d'exposició està situat a Albi, a Moulins Albigeois.

Espai de residència

El centre posarà a disposició dels artistes un habitatge situat al centre de la ciutat, proper als espais expositius i de l'oficina de Le LAIT.

Suport complementari

Els artistes tindran la possibilitat d'utilitzar l'equipament del centre (oficines, espais dedicats a presentacions i l'equipament corresponent) prèvia reserva i segons disponibilitat. També podran disposar de l'ajuda d'un tècnic del centre i de l'equip de mediació.

4. La Panacée, Centre de Culture Contemporaine

www.lapanacee.org
info@lapanacee.org

La Panacée, Centre de Culture Contemporaine de Montpellier va obrir les seves portes el juny de 2013. Situat al centre de la ciutat, aquest espai impulsa la transdisciplinarietat a través d'exposicions i activitats en els camps de les arts visuals, les noves formes d'escriptura i les arts digitals. Plataforma creativa i experimental, La Panacée proposa a tots els públics experimentar una relació renovada amb l'art a través de dispositius creatius de mediació. La Panacée orienta, acompanya i produeix els artistes amb l'objectiu d'afavorir les noves pràctiques artístiques d'un món en transformació, especialment a través de les residències artístiques.

Espai de residència

La Panacée disposa de 4 tallers de mides variables (de 20 a 50 m²) i de 3 estudis de 35 m² ben equipats. Pels artistes convidats, les residències ofereixen l'oportunitat de desenvolupar un treball de recerca específic a La Panacée sobre un territori concret i afavorint la cooperació al voltant de la construcció d'un projecte.

5. Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca)

www.addaya-art.com
info@addaya-art.com

Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca) és un equipament privat que es va inaugurar el 2004. Centra la seva activitat en la promoció i difusió de l'art contemporani, oferint exposicions tant d'artistes consolidats com d'artistes emergents. Fa èmfasi en les tendències més actuals. Organitza activitats com presentacions literàries, performances, dansa contemporània i actuacions musicals.

Espai de residència

Des de l'any 2005, Addaya desenvolupa un projecte de residències pel qual han passat més de 30 artistes d'arreu del món. L'estudi-taller està situat a la segona planta del centre i compta amb un apartament annex. Gràcies a aquestes estades, els artistes han desenvolupat projectes vinculats, d'una o altra manera, a l'illa o al propi poble, la seva geografia, les seves gents, els seus costums, i comptant amb molts casos directament amb la participació dels habitants del poble. D'aquesta manera, s'apropa l'art a la gent però d'una manera més natural, menys encotillada, i se'ls fa participants del fet i del procés creatiu. L'apartament disposa d'una sala amb un llit i un sofà-llit, un bany i una cuina totalment equipada amb forn i microones. Assecador de cabells, planxa i taula de planxar. Llençols i tovalloles inclosos. Connexió Wi-Fi. El taller (25 m²) està situat al segon pis del centre i disposa d'una bona lluminositat natural.

Suport complementari

Possibilitat de presentar una sol·licitud a l'Ajuntament d'Alaró per poder utilitzar instal·lacions i equipaments del Centre Cultural Son Tugores i del Teatre Municipal segons disponibilitat.

Amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en el marc de la convocatòria de projectes CULTURA 2013:



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregion Pirineos Mediterráneo

Organitzen:

E-T—AC

**ESPAI
TRANSFRONTERER
D'ART CONTEMPORANI**



museuEmpordà



ETAC
ESPAI TRANSFRONTERER D'ART CONTEMPORANI
GIRONA, FIGUERES, ALBI, MONTPELLER I ALARÓ
Residència 2014-2015: *Repetició i diferència*

Formulari de participació

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms	DNI
Adreça postal	
Telèfon	Mòbil
E-mail	Data de naixement
Accepto les condicions d'utilització de l'estudi-residència i dels equipaments que em siguin cedits.	

2. Ciutats on vol desenvolupar la residència per ordre de preferència

1:
2:
3:

3. Dossier (explicació dels dos projectes artístics o de recerca recents de més interès)

--

4. Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic, de recerca o investigació que es vol desenvolupar

--

Signatura del sol·licitant,

Data

Amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània en el marc de la convocatòria de projectes CULTURA 2013:



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregión Pirineos Mediterráneo

Organitzen:

E-T—AC

**ESPAI
TRANSFRONTERER
D'ART CONTEMPORANI**



museuEmpordà

