

CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIES GIRONA CREATIVA

CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA SELECCIÓ D'ARTISTES, CREADORS I/O AGENTS CULTURALS (CURADORS, INVESTIGADORS, ETC.) PER PARTICIPAR EN PROJECTES D'INTERCANVI – BÒLIT RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA

CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA

Amb la voluntat de produir projectes contemporanis, donar-los difusió i vincular-los als contextos professionals per tal de generar propostes innovadores, formadores i creatives, l'Ajuntament de Girona, a través del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, convoca un procés de selecció d'artistes, creadors i agents culturals (curadors, investigadors, etc.) per participar en projectes relacionats amb la Residència Girona Creativa.

Objectiu i destinataris

Desenvolupament de projectes artístics en residència a l'espai del Bòlit Residència Girona Creativa, amb l'objectiu de promoure la producció i creació contemporània a la ciutat de Girona.

Es preveuen quatre modalitats adreçades a professionals (majors d'edat o menors autoritzats):

1. Producció i creació d'un projecte en vídeo que suposi una lectura artística contemporània del patrimoni cultural de la ciutat
Destinataris: artistes visuals, majors d'edat. Els artistes de Girona i comarques poden ser artistes residents sense emprar l'estudi, si així ho prefereixen, i la dotació econòmica serà la mateixa.
2. Creació als espais de residència amb conveni d'intercanvi amb el Bòlit: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda)
Destinataris: artistes visuals de Girona i comarques, majors d'edat.
El període de residència al Centre d'Art 1646 de La Haia és del 13 de setembre al 13 d'octubre de 2014.
3. Vídeo-mapping
Destinataris: artistes visuals nacionals i internacionals, majors d'edat. Els artistes de Girona i comarques poden ser artistes residents sense emprar l'estudi, si així ho prefereixen, i la dotació econòmica serà la mateixa.
4. Projectes creatius, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció)

Destinatari: artistes, comissaris i investigadors en arts visuals nacionals i internacionals, majors d'edat. Les persones interessades de Girona i comarques poden tenir la consideració de residents del Bòlit sense emprar l'estudi, si així ho prefereixen, i la dotació econòmica serà la mateixa.

Espai Bòlit Residència Girona Creativa

La residència està situada al barri de Sant Pere de Girona i compta amb dues sales (un dormitori i un espai de treball), cuina i lavabo equipats amb el parament de la llar i roba de casa necessaris.

S'accepta la utilització de l'estudi amb un acompanyant.

L'estudi es cedirà net i en bones condicions i al final de l'estada el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions.

Suport complementari: possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (oficines, espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. L'equip tècnic del centre farà acompanyament de l'estada i del procés creatiu de l'artista oferint el seu suport i assessorament.

Modalitats i condicions

1. Producció i creació d'un projecte en vídeo que suposi una lectura artística contemporània del patrimoni cultural de la ciutat

Es proposa treballar una lectura contemporània de la ciutat i del context social, econòmic i cultural en què vivim: el projecte haurà de treballar sobre la ciutat de Girona i el seu entorn més immediat, integrant-se amb el paisatge i la seva població. Els resultats es presentaran en una exposició vinculada a la programació del Bòlit 2015.

- Període de residència: un mes a convenir entre els mesos de juny de 2014 i febrer de 2015
- Número de propostes seleccionades: una proposta
- Ajuda: el Bòlit es farà càrrec d'una ajuda de 500€ per als desplaçaments i dietes i una beca de producció de 1.000€ en concepte d'honoraris. La participació en l'exposició de l'any següent comportarà el pagament d'honoraris d'exhibició de 1.000€. Tots els imports es consideren amb els impostos inclosos.
- Presentació dels resultats: els resultats s'hauran de fer públics dins d'una exposició a les sales d'exposicions del Bòlit, reservant els drets

de primícia. L'obra d'art podrà ser seriada amb un màxim de tres exemplars.

- Activitats vinculades: el projecte haurà de contemplar alguna activitat divulgativa o educativa a realitzar durant l'estada. També haurà de participar a les activitats programades pel Bòlit en relació a l'exposició (aquesta presentació es considera inclosa dins el pagament dels honoraris)
- Consideracions: una unitat de l'obra resultant d'aquesta modalitat passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret d'exhibició permanent sobre l'obra i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra.

2. Creació als espais de residència amb conveni d'intercanvi amb el Bòlit: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda)

Projecte *site specific* per als llocs/ciutats de residència de destí, a escollir.

Es proposa treballar una lectura contemporània de la ciutat i del context social, econòmic i cultural en què vivim. El projecte haurà de treballar sobre la ciutat d'acollida i el seu entorn més immediat, integrant-se amb el paisatge i la seva població.

- Espais: Intercanvis amb Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda).
- Període de residència:
 - a) Addaya: un mes, a convenir entre els centres i l'artista, entre els mesos de juny i desembre de 2014
 - b) 1646: del 13 de setembre al 13 d'octubre de 2014
- Número de propostes seleccionades: dues propostes.
- Ajuda: el Bòlit es farà càrrec d'una ajuda de 500€ per als desplaçaments i dietes o en concepte d'ajuda a la producció d'obra, segons prefereixi l'artista. Aquest import s'entén amb tots els impostos inclosos.
- Activitats vinculades: el projecte haurà de contemplar alguna activitat divulgativa o educativa a realitzar durant l'estada.

3. Vídeo-mapping

Adreçada a artistes i/o creadors professionals que vulguin desenvolupar un projecte *site specific* en el camp audiovisual del videomapping a través d'una estada d'un mes a la ciutat.

- Període de residència: agost de 2014.
- Número de propostes seleccionades: una proposta anual
- Ajuda: el Bòlit es farà càrrec d'una ajuda de 800€ per als desplaçaments i dietes del 2014 i 2015. També pagarà 1.000€ en concepte d'honoraris per a l'exhibició de l'obra i es dotarà de 2.700€ per a la producció i adquisició de l'obra. Aquests imports s'entenen amb tots els impostos inclosos.
- Presentació dels resultats: l'obra resultant formarà part de la programació del Festival Internacional de Mapping de Girona 2015. L'artista podrà optar a presentar l'obra resultant als festivals i concursos que consideri oportú, sempre i quan reservi la primícia de la primera presentació i exhibició pública dins del Festival Internacional de Mapping de Girona (FIMG) 2015.
- Activitats vinculades: el projecte haurà de contemplar alguna activitat divulgativa o educativa a realitzar durant els festivals FIMG dels anys 2014 i 2015.

Consideracions: l'artista que resulti escollit podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi. Així mateix, podrà proposar noves façanes de la ciutat sobre les quals actuar i demanar per tant, la corresponent planimetria de la façana escollida. Un cop finalitzada la seva estada, l'artista haurà de presentar un projecte reformulat d'acord amb el projecte elaborat durant l'estada, concretant la proposta de façana sobre la qual intervenir. Tot seguit, en el termini de dos mesos, l'artista rebrà la plantilla de la façana escollida en modalitat 2D o 3D, segons sol·liciti, diverses imatges de referència i detall de la resolució i descripció tècnica que ha de contemplar per presentar la seva creació artística. La durada màxima de l'obra serà de 5 minuts.

El treball resultant passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret d'exhibició permanent sobre l'obra guanyadora i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa legal vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra guanyadora.

4. Projectes creatius, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció)

Adreçada a artistes, comissaris i investigadors en arts visuals, nacionals i internacionals, que vulguin desenvolupar un projecte, en qualsevol format creatiu o divulgatiu, dins del món de les arts visuals.

- Període de residència: per determinar previ acord amb les parts
- Número de propostes seleccionades: 1
- Ajuda: el Bòlit es farà càrrec d'una ajuda de 500€ per als desplaçaments i dietes o en concepte d'ajuda a la investigació o producció d'obra, segons prefereixi el creatiu. Aquest import s'entén amb tots els impostos inclosos.
- Activitats vinculades: el projecte haurà de contemplar alguna activitat divulgativa o educativa a realitzar durant l'estada.
- Consideracions: el resultat final derivat de l'estada a l'estudi-residència, s'haurà de presentar públicament dins de la programació del Bòlit.

Entrega de documentació

La documentació s'ha de lliurar en format digital, enviant-la a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat en un sol document unitari (pdf, word, etc., inferior a 5MB) i ha d'incloure:

- Formulari de participació a la convocatòria, amb indicació de la modalitat a la qual es vol optar
- Currículum artístic del sol·licitant
- Un portfoli amb una explicació dels projectes artístics recents de més interès
- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic que es voldria desenvolupar durant la residència
- Proposta d'activitats a realitzar
- Proposta d'espai i materials que es demana poder utilitzar complementàriament, si s'escau
- En cas de disposar d'elements gràfics o audiovisuals que superin els 5MB, es recomana adjuntar els enllaços als servidors on es pugui descarregar i/o visualitzar el material.
- Si els aspirants ho creuen convenient, poden enviar documentació addicional (catàlegs, vídeos, etc.) a la següent adreça postal: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, Pujada de la Mercè, 12, 17004 Girona. Aquest material no serà retornat.

- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació de les condicions d'utilització de l'estudi de residència i dels equipaments que es cedeixin.

A més, caldrà enviar el full de participació i acceptació de les condicions convenientment omplert i signat, juntament amb una relació dels materials enviat per correu electrònic, a través de correu certificat o bé lliurant-les en mà al Registre de l'Ajuntament de Girona, en un sobre únic, tancat, amb la referència següent:

BÒLIT RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA

Ajuntament de Girona

Plaça del Vi, 1

17004 Girona

Es verificarà que el segell de correus o registre de lliurament coincideixin amb el termini de la convocatòria.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Termini de presentació i resolució

El termini de recepció de projectes restarà obert fins al 30 de juny de 2014.

La resolució es farà pública en el lloc web del centre www.bolit.cat.

La direcció del Bòlit notificarà la resolució personalment als interessats/des.

Criteris de valoració

Es valoraran favorablement:

- Les propostes d'innovació i creació que s'insereixen en els llenguatges i els interessos propis del pensament i la creació contemporània
- La capacitat d'establir ponts de comunicació entre la creació artística i la societat.
- Les accions incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals.
- La viabilitat tècnica

Procés de selecció i resolució

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, es verificaran i quedaran desqualificades aquelles persones que no hagin presentat tota la documentació demanada o que no compleixin les bases de la convocatòria.

El jurat estarà format per la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, per la direcció dels centres de creació amb qui es realitza l'intercanvi, per la direcció de l'Escola Municipal d'Art de Girona i per un professional expert per determinar (en el cas de la modalitat de vídeo-mapping serà un dels membres del jurat internacional dels premis del Festival i del director del Bloom – Centre 3D i Tecnologies Emergents – Girona).

Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

El jurat valorarà els projectes, d'acord amb els criteris indicats en aquestes bases, i presentarà la proposta d'adjudicació de les beques a l'Ajuntament per a la seva resolució.

Execució del treball

- Una vegada publicats els projectes seleccionats, ambdues parts pactaran el calendari d'execució. Tot seguit es signarà un contracte entre el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona - Ajuntament de Girona i els artistes i/o creadors responsables de les propostes seleccionades, en el qual constaran els compromisos entre ambdues parts: calendaris, formes de pagament, drets d'autor, etc.
- El projecte seleccionat, juntament amb el resultat del procés, s'exhibirà i/o presentarà als espais del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona o durant el Festival Mapping 2015, segona la convocatòria d'origen.

Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Bòlit Residència Girona Creativa

Formulari de participació

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms	DNI
Adreça postal	
Telèfon	Mòbil
E-mail	Data de naixement
Accepto les condicions d'utilització de l'estudi- residència i dels equipaments que es cedeixin.	

2. Modalitat a la qual vol participar

1: producció i creació d'un projecte en vídeo que suposi una lectura artística contemporània del patrimoni cultural de la ciutat de Girona
2: Creació als espais de residència amb conveni d'intercanvi amb el Bòlit Centres 2014: Addaya, Centre d'Art Contemporani. Alaró (Mallorca) Centre d'Art 1646 de La Haia (Holanda) – del 13 de setembre al 13 d'octubre de 2014
3: Video-mapping 4: Projectes creatius, de recerca o d'investigació en arts visuals (projecte de lliure elecció)

3. Portafoli (explicació dels tres projectes artístics i/o de recerca recents de més interès)

--

4. Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic, de recerca o investigació que es vol desenvolupar

--

Signatura del sol·licitant,