



**PARTICIPACIÓ APP. GRMP3 DE KENNETH RUSSO**  
**BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2013**  
**BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA**

L'Ajuntament de Girona, a través del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, en col·laboració amb l'Espai Marfà, la Casa de la Música Salt-Girona i l'Escola Municipal d'Humanitats, convoca el procés de selecció de grups musicals, poetes i creadors sonors per a l'aplicació GRMP3 que l'artista Kenneth Russo ha creat per al Bòlit, regulat per les bases següents:

**Objectius:**

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, l'Espai Marfà i l'Escola Municipal d'Humanitats col·laboren en l'elaboració de continguts sonors per a l'aplicació GRMP3 per a dispositius mòbils de l'artista Kenneth Russo. Per a aquest projecte, Russo ha dissenyat una aplicació relacionada amb Girona que requereix de la participació de grups musicals, poetes i creadors sonors vinculats a la ciutat que creïn obra nova relacionada amb Girona: les obres s'enregistraran i es penjaran a l'aplicació per un període de sis mesos, durant el qual tothom qui ho vulgui podrà escoltar-les de manera gratuïta.

L'aplicació GRMP3 permet una nova forma d'escoltar la ciutat: es tracta d'una audioguia que activa els seus continguts sonors en funció del lloc físic on és l'usuari. Els seus continguts constitueixen una proposta sonora experimental. Inicialment hi trobem poemes de Carles Turat, Anna Perera i Esther Fabrellas, pensats i creats sota els criteris de geolocalització; no obstant això, és el tret de sortida per a una futura plataforma de difusió per a joves creadors sonors.

**Candidats:**

És una convocatòria dirigida a creadors sonors, grups musicals, poetes o escriptors que vulguin participar en el projecte de l'artista Kenneth Russo. Per tal de portar a terme aquest projecte, el Bòlit, l'Espai Marfà i la Casa de la Música Salt-Girona posaran a disposició dels creadors guanyadors un estudi d'enregistrament a l'Espai Marfà durant vint hores per tal que es puguin gravar les peces sonores que formaran part de l'aplicació (amb la col·laboració d'un tècnic de so professional), en els horaris acordats prèviament amb la Casa de la Música Salt-Girona, i a banda de la difusió que suposarà participar en aquest projecte vinculat a aquestes entitats.

### **Dotació:**

Els resultats finals estaran disponibles a l'aplicació GRmp3 durant sis mesos. L'enregistrament és propietat de l'autor i els organitzadors en podran fer ús durant un període de sis mesos.

Com a contrapartida, els músics o grups participants podran gaudir de setze hores d'utilització d'un buc d'assaig de l'Espai Marfà sense cost. En el cas que hi hagi més d'un guanyador, la dotació horària de bucs d'assaig i d'estudi de gravació es repartirà de manera proporcional a l'aportació de material sonor per a l'app.

### **Entrega de documentació:**

La documentació que s'haurà de lliurar serà la següent:

- Currículum
- Proposta inèdita
- CD, DVD, USB amb exemples de les obres ja creades (arxius, enllaços a vídeos o altres continguts, etc.)

Caldrà enviar les propostes per correu certificat o en mà a Registre de l'Ajuntament de Girona, en un sobre únic, tancat, amb la informació següent :

CONVOCATÒRIA APLICACIÓ KENNETH RUSSO  
Ajuntament de Girona  
Plaça del Vi, 1  
17004 Girona

Es verificarà que el segell de correus o registre de lliurament coincideixin amb el termini de la convocatòria.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: [bolitconvoca@bolit.cat](mailto:bolitconvoca@bolit.cat)

### **Termini de presentació i resolució:**

Termini obert fins al 13 de setembre de 2013.  
Resolució: 27 de setembre de 2013

La direcció del Bòlit notificarà la resolució personalment a l'interessat/da.

### **Criteris de valoració:**

No es valoraran les propostes que no compleixin les bases de la convocatòria.

### **Compromisos i execució del treball:**

El creador cedirà durant el període estipulat els drets de les peces que s'enregistrin i que formaran part de l'aplicació. Un cop passat aquest període, l'obra i la totalitat dels seus drets seran propietat de l'artista.

### **Acceptació de les bases:**

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis

que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

## **DESCRIPCIÓ DELS CENTRES PROMOTORS**

### **Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

Fruit de la iniciativa compartida entre l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya, **Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona** és un projecte cultural que té com a objectiu desenvolupar programes de recerca, producció i exhibició de projectes artístics contemporanis duts a terme per creadors i professionals d'altres àmbits del coneixement, locals, nacionals i internacionals, amb una forta implicació en el context territorial de Girona i comarques gironines. El Centre forma part de la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya que coordina el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

### **Espai Marfà**

[www.girona.cat/marfa](http://www.girona.cat/marfa)

L'Espai Marfà és un equipament cultural municipal que vol esdevenir un espai de referència en l'àmbit de la música moderna pel que fa al suport a la creació, la formació, l'assessorament i la generació de nous públics, alhora que centre impulsor d'empreses culturals del sector.

L'Espai Marfà acull diferents espais per a la pràctica i la creació musical que combina amb accions i recursos en matèria de música moderna, entre ells l'Escola de Música Avançada i So EUMES i el servei de bucs d'assaig, amb altres serveis generalistes i de proximitat al barri de Santa Eugènia (biblioteca i centre cívic).

### **Casa de la Música Salt-Girona**

[www.casadelamusica.cat/ca/mirona](http://www.casadelamusica.cat/ca/mirona)

Cases de la música és un projecte sociomusical innovador a Catalunya que combina la col·laboració entre l'empresa privada i les diferents administracions públiques per tal de dur a terme tota una tasca de R+D+I en el sector musical, des del suport fins a la creació, la formació en diferents vessants i la dinamització ciutadana / creació de públics. A Salt i a Girona, la Casa de la Música centra les seves activitats en dues seus principals: La Mirona (concerts i stages) i a l'Espai Marfà (activitats, bucs d'assaig, formació, etc).

### **Escola Municipal d'Humanitats**

[www.girona.cat/ccm](http://www.girona.cat/ccm)

L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) és un àmbit de programació cultural lligat a les lletres i el pensament per als ciutadans de Girona. La programació integra activitats en formats diversos de divulgació de la cultura com conferències, cursos, espectacles literaris, tallers o taules rodones. L'Escola d'Humanitats també gestiona l'Aula d'escriptura, un itinerari formatiu en lectura i escriptura que compta amb la col·laboració de la Universitat de Girona.