



**PROGRAMACIÓ 2014**  
**EXPOSICIONS I ACTIVITATS**  
**BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI.**  
**GIRONA DE L'ANY 2014**

**1. PROJECTES EXPOSITIUS (EXPOSICIONS I ACTIVITATS VINCULADES)**

**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

HORARIS DELS ESPAIS EXPOSITIUS

**Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar**

Rambla de la Llibertat, 1 / 17004 Girona

Dilluns a divendres: 9-20 h

Dissabtes: 9-14 h i 16-20 h

Diumenges i festius: 9-14 h

**Bòlit\_StNicolau**

Plaça de Santa Llúcia, 1 / 17007 Girona

De dimecres a diumenge, festius inclosos d'11 a 14 h i de 16 a 18 h

Tancat: dilluns i dimarts

**1.1. BÒLIT MENTOR**

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha dut a terme durant els cursos 2012-13 i 2013-14 les dues primeres convocatòries del projecte de residències d'artistes als instituts del Bòlit. El primer projecte es va dur a terme en un institut de Girona. El segon projecte s'ha desenvolupat en tres instituts, un de Girona i dos de comarques gironines. El tercer projecte, corresponent al curs 2014-2015 ja es desplegarà en 4 instituts. El programa rep des de la convocatòria 2013-2014 el nom de Bòlit Mentor i durant aquest període ha comptat amb el comissariat de David Santaaulària. El resultat de les residències realitzades durant la tardor del 2013 veuran la llum en format expositiu durant el primer trimestre de 2014 amb un complet programa d'activitats. Per altra banda, el mes de març de 2014 ja es preveu llançar la convocatòria de selecció d'artistes i centres participants per a les residències, exposició i activitats del curs 2014-2015. En aquest nou curs, el programa el comissariarà l'Àlex Nogué. De setembre a desembre de 2014 tindrà lloc l'estada dels artistes als instituts. Tant els artistes com els instituts es seleccionaran mitjançant una convocatòria oberta.

## EXPOSICIÓ

Del 18 de gener al 4 maig  
Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar  
"RETRAT DE L'ARTISTA ADOLESCENT"

Marta Sureda i Joanot Cortès, Marla Jacarilla i Dani Medina  
Comissari: David Santaaulària

Aquesta exposició recull els resultats del projecte Bòlit Mentor de residències d'artistes en instituts de secundària. Amb la col·laboració de l'IES Carles Rahola de Girona, l'IES Josep Brugulat de Banyoles i l'IES La Bisbal.

**Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar**  
Rambla de la Llibertat, 1 / 17004 Girona  
Dilluns a divendres: 9-20 h  
Dissabtes: 9-14 h i 16-20 h  
Diumenges i festius: 9-14 h

## ACTIVITATS

### Visites

Dissabte 1 de febrer  
12h  
Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar  
Visita comentada a l'exposició "Bòlit Mentor" a càrrec de David Santaaulària, comissari

### Bòlit Educa

#### TALLERS BÒLIT MENTOR

**El món i una càmera**, a càrrec de Joanot Cortès i Marta Sureda  
Dissabte, 25 de gener, d'11 a 14 h  
Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar  
Taller adreçat a nois i noies d'entre 12 i 18 anys en el qual aprendran tècniques bàsiques per a fer un documental.

**Teen spirit**, selecció i presentació a càrrec de Marla Jacarilla  
Dissabte, 25 de gener, 18 h  
Bòlit\_StNicolau  
Projecció oberta d'una selecció d'obres de destacats videoartistes que se centren en temàtiques adolescents.

**El flautista d'Hamelin**, a càrrec de Dani Medina  
Dissabte, 22 de març, d'11 a 14 h  
Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar  
Taller familiar on descobrirem la ciutat a través d'un especialista en art sonor.

**Taula rodona** amb la presència de Marta Sureda, Joanot Cortés, Marla Jacarilla i Dani Medina  
Dijous, 27 de març de 2014, a les 19 h  
Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Els artistes receptors de la beca Bòlit Mentor explicaran la seva residència en diversos centres lectius i com s'ha traslladat al treball que es mostra a la sala d'exposicions.

## **CONVOCATÒRIA:**

Durant el mes de març de 2014 es farà pública la nova convocatòria del projecte "Bòlit Mentor" que es desenvoluparà durant el curs 2014-2015 en quatre Instituts i en l'espai expositiu del Bòlit-LaRambla.

El projecte "Bòlit Mentor" consisteix en una activitat comissariada que es desglossa en la realització de tallers en instituts i una exposició per part de quatre artistes-professors amb beca d'investigació i innovació educativa. Als artistes becats se'ls proposa treballar un tema de reflexió a l'entorn de l'art i la creació contemporània. Els artistes becats hauran de treballar, durant el primer trimestre del curs escolar 2014-2015 (a partir de l'octubre de 2014, i durant tres mesos) i segons les necessitats dels centres lectius, juntament amb els alumnes i professorat dels instituts acollidors, permetent que coneguin de primera mà les pràctiques artístiques contemporànies, tot assistint a la creació, producció i realització d'un projecte expositiu, i alhora, es realitza una exposició conjunta durant el primer quadrimestre de l'any 2015.

Per aquesta nova edició, es comptarà amb el comissariat de l'Àlex Nogué Font, catedràtic de Belles Arts i artista, el comissariat d'aquest projecte, atesa la qualitat artística de la seva trajectòria, l'expertesa i coneixement del sistema educatiu en matèria d'arts visuals.

### **1.2. HIC ET NUNC**

#### **EXPOSICIÓ**

**Del 3 d'abril al 4 de maig**

**Bòlit\_StNicolau**

**"HIC ET NUNC. SOBRE PARADOXES DEMOCRÀTIQUES"**

Exposició itinerant. Reflexió en torn a la relació existent entre art i resistència, en el context del present més immediat. Totes les obres que formen part de l'exposició qüestionen l'actual sistema sociopolític, ja sigui reproduint de forma metafòrica els abusos comesos o bé proposant una alternativa a mode d'acció concreta.

Durant la tardor l'exposició es realitzarà al MAC, Mataró Art Contemporani.

Daniel G. Andújar, Eugenio Ampudia, María Cañas, Mateo Maté, Chus García-Fraile, Jordi Colomer, PSJM, Avelino Sala, Marta de Gonzalo y Publio Pérez, Núria Güell, Jorge García i Pelayo Varela. Comissària: Imma Prieto

En col·laboració amb el MAC, Mataró Art Contemporani

### **BÒLIT PENSAMENT**

**DEBATS: AQUÍ I ARA...DES D'ARA**

**Direcció i conducció: Imma Prieto**

**Bòlit\_StNicolau, 18h**

Els debats parteixen d'algunes de les reflexions plantejades en l'exposició *Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques*, però l'objectiu no és només quedar-se en l'anàlisi del present, sinó reflexionar sobre allò que podem esperar del temps que ve. El debat se centra en com volem que s'estableixin els nous fonaments d'una societat democràtica i en com l'art pot contribuir-hi. D'aquí que al títol original s'afegeixi el *Des d'ara*. Des d'ara, què?

Divendres 4 Abril

**"Aquell objecte, només nostre?"**

Participants: Daniel G. Andújar, Valentín Roma i Chus García Fraile.

Divendres 18 abril

**"Espai, subjecte i paròdia"**

Participants: Pelayo Varela, Jordi Colomer i José Luis Corazón.

Divendres 25 abril

**"Des del llindar al món"**

Participants: Avelino Sala, Mery Cuesta i Blanca de la Torre

**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

## **BÒLIT EDUCA**

### TALLERS HIC ET NUNC

Bòlit\_StNicolau

**Ciudadania i identitat: Cabeza Borradora**, a càrrec de Pelayo Varela

El taller vol reflexionar sobre conceptes com l'autoria, la pèrdua d'identitat, el rol de l'artista o l'aura. Cada sessió és de 3 hores i el treball resultant formarà part de la mostra *Hic et Nunc. Sobre paradoxes democràtiques*

Dissabte 12 d'abril, Dia Internacional de l'Art, 16 h  
Adreçat a famílies

Divendres 11 d'abril, 9.30 h  
Adreçat a estudiants de primària

### **1.3. CORRENT CONTINU**

**Del 5 de juny al 31 d'agost**

**Bòlit\_StNicolau**

**"CORRENT CONTINU"**

Comissariat: Carme Sais i Tomeu Simonet/Nadège You

Corrent contínua presentarà obres d'una selecció d'artistes gironins i mallorquins que es realitzarà a través d'un comissariat compartit. La mateixa exposició es presentarà als centres d'art Bòlit de Girona, durant l'estiu, i a Addaya d'Alaró, durant la tardor, adaptant la proposta als respectius espais expositius. Al mateix temps es realitzarà un intercanvi d'artistes que faran una residència en cadascun dels centres d'art, els quals s'escolliran a través de convocatòria oberta.

Organitzen: Addaya, Centre d'Art Contemporani d'Alaró (Mallorca) i Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

## **ACTIVITATS**

### Visites

Dissabte 7 de juny

Bòlit\_StNicolau

Visita comentada a l'exposició "Corrent Continu" a càrrec de Tomeu Simonet, Nadège You i Carme Sais comissaris

### **1. 4. FILTRES APPART**

**Del 9 de maig al 31 d'agost**

**Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar i Hotels de Girona  
"FILTRES APPART"**

Comissariat: Sol Riera

Col·labora: Associació d'Hostaleria de Girona i Radial

La ciutat està plena de detalls desenfocats que passen desapercebuts. Diferents artistes ens ensenyaran a mirar-la des del seu filtre jugant amb el paisatge urbà. A través d'itineraris creatius veurem el territori més crític, curios i especial per redescobrir-la.

## **ACTIVITATS**

Visites, activitats i tallers educatius (per determinar)

Aquesta proposta expositiva inclou adquisició d'obra dels artistes

### **1.5. CIUTAT ESCORÇA. PELL URBANA (títol provisional)**

**Del 10 de setembre al 4 de gener de 2015**

**Bòlit\_LaRambla, Sala Fidel Aguilar**

**"CIUTAT ESCORÇA. PELL URBANA" (títol provisional)**

**Del 23 d'octubre al 4 de gener de 2015**

**Bòlit\_StNicolau**

Comissariat (per confirmar)

Selecció de treballs d'artistes locals, nacionals i internacionals que treballen en el camp de la performance i de l'expressió artística a través del cos. L'exposició inclourà documents en imatge, vídeo i fotografia de treballs emblemàtics i vestuari emprat en diverses accions protagonitzades pels artistes participants.

## **ACTIVITATS**

Cicle de 3 performances en directe. Artistes per confirmar.

Conferència i taula rodona. Participants per determinar

## **2. RECURSOS EDUCATIUS**

2.1 Art en família, l'Onyar i Girona: un treball de tots, pares i fills (infants a partir de 3 anys i la seva família), sobre la ciutat a càrrec de Nora Escudero, llicenciada en història de l'art i educadora: Dissabtes 20 d'abril i 25 de maig, 19 d'octubre, 16 de novembre i 14 de desembre, al Bòlit\_LaRambla i dissabte 15 de juny a l'espaiEmpordà, Museu Empordà de Figueres. A les 11 h. Durada: 1 hora. Activitat gratuïta, inscripció prèvia obligatòria. Places limitades.

2.2 Recursos educatius per a les escoles: dates a convenir amb les escoles.

- L'Onyar i Girona: recurs educatiu sobre la ciutat
- El graffiti urbà
- Torres Monsó, l'escultura urbana
- Dues noves propostes per determinar.

## **3. ACTIVITATS PARTICIPATIVES I EN COL·LABORACIÓ**

**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

### **3.1. DIA INTERNACIONAL DE L'ART**

Dissabte 12 d'abril i diumenge 13 d'abril  
Diferents espais de Girona

El Dia Internacional de l'Art commemora el naixement de Leonardo da Vinci, nascut el 15 d'abril de 1452. Des del Bòlit s'ha convidat als diferents agents culturals de la ciutat i de les comarques gironines a participar en l'organització d'un seguit d'activitats per apropar l'art a la ciutadania. Durant el dia 12 a Girona i el 13 a comarques gironines, es podrà gaudir de tot tipus de propostes pensades per a totes les edats i totalment gratuïtes, com tallers, accions artístiques al carrer, als museus i a l'Escola d'Art municipal, visites guiades, projeccions, xerrades i exposicions, entre d'altres. La proposta creix doncs enguany desplegant-se en tot el territori gironí i comptant amb la participació dels artistes del territori a través de la proposta de tallers oberts.

Coordina: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. Col·laboren i participen: agents artístics de Girona i comarques gironines.

### **3. 2. OBERTURA DEL FESTIVAL MUGA CAULA.**

**Performance, obertura del Festival Muga Caula**

**Artista per determinar**

Data: setembre

### **3. 3 EXPOSICIÓ DE VÍDEOS XCAVC & LOOP**

Exposició i producció de Vídeo en Col·laboració amb el Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya. Coorganització d'una exposició al Centre d'Art Sta. Mònica d'una selecció de vídeos produïts pels diferents centres sota comissariat de Neus Miró. La col·laboració inclou també la primera convocatòria d'un premi de producció del treball en vídeo en modalitat de concurs restringit per invitació

### **3.4 HIBRIDACIONS I CONTEXTOS**

**Hibridacions i contextos.** Una col·laboració de la Xarxa de Centres d'Art de Catalunya amb les Escoles d'art i disseny de Catalunya. Un projecte liderat per l'ACVIC. Consisteix en el recull de projectes realitzats durant el darrer any a través dels vincles de col·laboració entre centres d'art i escoles d'Art i disseny. En el cas del Bòlit de Girona, el projecte *Hibridacions i contextos* inclourà el projecte Connexió Girona realitzat en col·laboració amb l'Escola d'Art i Disseny d'Olot. Aquest projecte, ha seguit el model de Conexiones Improvables del País Basc i ha comptat amb la direcció i gestió de l'empresa IC+2. els artistes participants han estat Tomàs Aragay i Rafael Sánchez els quals han treballat conjuntament amb el centre educatiu per resoldre una problemàtica plantejada pel centre: l'isolament d'aquest centre educatiu respecte el seu context, el barri vell. La proposta resultant és un projecte d'obertura de l'escola al Barri a través de l'oferta dels serveis dels estudiants en concepte de pràctiques als comerciants, per tal de millorar la imatge gràfica, disseny d'interiors, etc. Es preveu que el projecte s'executi i vagi donant resultants durant tot l'any 2014.

### **3.5 THE NAKED. COMISSARIAT INTERNACIONAL ON-LINE AMB PARTICIPACIÓ DEL BÒLIT**

**The naked.** Es tracta d'una iniciativa de comisariat múltiple sorgida a La Haia, Països Baixos de la mà de cinc representants de diferents espais independents: Johan Gustavsson (1646), Hicham Khalidi (TAG), Rob Knijn (Heden), Eelco van der Lingen (Nest) i Marius Lut (Billytown). La proposta vol oferir una mirada panoràmica al món de l'art contemporani actual amb la particularitat de fer-ho des de diferents perspectives locals. El seu objectiu és oferir una gran exposició *on line* d'abast internacional amb una tria d'artistes feta pels especialistes de cada territori. El lloc web [www.thenaked.nl](http://www.thenaked.nl) inclourà 140 artistes i comisaris d'arreu del món i oferirà una mirada plural, alternativa i, al mateix temps, global sobre les tendències actuals en art contemporani. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ha rebut una invitació per participar-hi amb la selecció de tres artistes.

Títol de l'aportació del Bòlit: Recerca, reacció i metàfora  
Artistes seleccionats: Núria Güell, Alicia Kopf i Marc Padrosa  
Comissariat: Carme Sais

Presentem tres joves artistes gironins que mostren interessos creatius ben dispars: la crítica social i política, la narrativa o la creació conceptual, formal i metafòrica. Ens interessen com a artistes que prenen la crítica i/o la investigació com a mètode de treball. Són artistes experimentats en la conceptualització de propostes visuals amb un alt contingut teòric, reflexiu o crític, En definitiva, tenen un nivell creatiu òptim per potenciar la seva projecció internacional.

Núria Güell analitza l'ètica de les institucions detectant els abusos de poder. Alicia Kopf explora paisatges, contextos i històries que sol unir en edicions d'artista. A Marc Padrosa li

interessen els projectes de recerca sobre la forma i la geometria.

#### **4. PROJECTE RESIDÈNCIES**

A partir del mes de maig de l'any 2014, el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona vol comptar amb un espai de residència situat al cor de la ciutat.

Comptar amb un espai de residència suposa incloure el Bòlit, i en conseqüència la ciutat de Girona, dins del mapa de les ciutats que disposen d'aquests equipaments, fomentant la presència d'artistes i projectes internacionals a la ciutat, alhora que facilita, a través del sistema d'intercanvi i col·laboracions, la presentació de propostes artístiques gironines a nivell internacional. L'espai de residència facilitarà la integració dels artistes, creadors o agents culturals hostatjats dins del context social i cultural de la Ciutat.

Aquest espai de residència permetrà a les persones que en fan ús d'aprofundir en el seu treball, afavorint el seu procés creatiu i/o d'investigació i alhora donar visibilitat als resultats obtinguts (ja sigui integrant-se dins de la programació del Bòlit o bé en presentacions a algun equipament municipal). No és només un lloc d'estada d'artistes sinó que és una experiència que enriqueix tant a l'artista com a la ciutat que l'acull, un diàleg entre l'artista i Girona. Disposar d'una residència per a artistes suposarà:

- Abaratir costos destinats a allotjament i manutenció en estades d'artistes i comissaris
- Ampliar l'oferta cultural de la ciutat ja que es demanarà que es presentin els resultats de l'estada en residència
- Entrar dins les xarxes nacionals i internacionals de ciutats amb oferta de residències per a artistes
- Afavorir l'intercanvi de projectes culturals, fent possible doncs, que la comunitat artística de la ciutat pugui participar en projectes internacionals
- Ampliar els projectes d'investigació relacionats amb la ciutat de Girona
- Exportar i internacionalitzar els artistes de girona i comarques gironines

Obre la possibilitat d'intercanvi de projectes amb altres centres nacionals, de l'estat i internacionals que disposin de residències per a artistes. En aquest cas, ja s'està treballant amb propostes d'intercanvi amb Amposta (Baladre-Lo Pati, Amposta), Mallorca ( Addaya, Centre d'Art Contemporani. Alaró), Holanda (1664, La Haia), França (Le Lait, Albí), Portugal (Maus habitos, Porto) o Finlàndia (Kantola, Kotka). Altrament, aquest espai també acollirà l'artista britànic del projecte Changing Tracks en el qual participa l'Ajuntament de Girona a través del Consorci Transversal i l'artista resident que es seleccioni a través de la convocatòria que preveu fer públic el nou festival Internacional de Mapping de Girona.

D'aquesta manera, hi ha un doble camí artístic lligat a la residència:

- La possibilitat que els artistes de Girona aprofitin els convenis de col·laboració amb els centres nacionals i internacionals que també disposen de residència, tot



facilitant que puguin fer ús d'aquests espais i puguin presentar les seves creacions a centres d'arreu del món

- La presència d'artistes nacionals i internacionals a Girona, fent que la ciutat es pugui nodrir de les seves experiències i treballs

Es podrà fer ús de l'espai de residència del Bòlit en tres formats diferents:

- convocatòria oberta: cessió gratuïta a artistes i/o agents culturals, seleccionats per concurs obert, per a projectes específics del Bòlit o intercanvis amb altres projectes de residències artístiques nacionals i internacionals
- invitació: cessió gratuïta a artistes i/o agents culturals, per a projectes relacionats amb la ciutat de Girona
- cessió de l'espai a preu públic per a artistes que desitgen desenvolupar un projecte a la ciutat de Girona

Els artistes residents comptaran amb el suport tècnic del personal del Bòlit:

- suport i assessorament
- projecció i difusió
- gestió de contactes amb la comunitat artística local, etc.

Els resultats dels projectes dels artistes residents es presentaran dins de la programació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

## **5. EDICIONS**

5.1 Coedició del llibre d'artista de Jordi Mitjà, en col·laboració amb la Xarxa Transversal de Catalunya, INSPAi i l'editorial Llibres del Segle

5.2 Edició del joc del Bòlit, segons prototipus de l'artista Pep Aymerich, per encàrrec del Bòlit. Edició numerada de 100 exemplars.

5.3 Col·laboració en la producció del llargmetratge de l'artista Miquel Ferrino *Carta de nous homes obscurs*, realitzada amb Lapsus Films.

## **6. CONVOCATÒRIES**

Des del Bòlit volem seleccionar els millors projectes per tal d'oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic. Per això, hem convocat concursos que aportin per la selecció dels millors projectes d'artistes i curadors, així com per donar serveis als artistes visuals:

6.1 Bòlit residents selecció de 4 artistes per residències artístiques als instituts. Comissariat per Àlex Nogué

6.2 Selecció de projecte expositiu primer comissariat. La selecció del millor projecte es realitzarà el 2014. El projecte expositiu es realitzaria el 2015, essent la primera exposició de la nova temporada del Bòlit\_St. Nicolau (durant el mes d'abril).

- 6.3 Cessió d'un espai expositiu adreçat a associacions que es dediquen a l'art contemporani
- 6.4 Cessió d'espais com a taller per a la creació de projectes artístics d'art contemporani
- 6.5 Selecció d'artistes per participar en intercanvis de residències internacionals.
- 6.6 Selecció d'un artista resident en motiu del Festival Mapping de Girona

## **7. COMUNICACIÓ**

D'acord amb el pla de comunicació del centre per a cadascuna de les exposicions es realitza comunicació 2.0, es publica informació detallada al web i s'edita el material promocional en idiomes.

## **8. ALTRES**

El Bòlit forma part de les xarxes i treballs de grup següents amb els quals participa activament:

- a. Xarxaprod
- b. ETAC. Espai Transfronterer d'Art Contemporani
- c. Xarxa Transversal
- d. Hub turisme de la UdG

**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

## **9. PRESSUPOST**

<b>BOLIT. CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA</b>				<b>PERCENTATGE</b>
<b>PRESSUPOST 2014</b>			<b>305.833</b>	100
<b>DESPESES DE FUNCIONAMENT</b>		<b>147.908</b>		48
<b>PERSONAL</b>		134.834		
Personal de plantilla	92.719			
Personal contractat	42.115			
<b>CONSUMS</b>		13.074		
<b>ACTIVITAT</b>		<b>157.925</b>		52
Exposicions		73.313		
Activitats		7.200		
Activitat educativa		19.600		
Edicions/Col·laboracions		11.500		
Projecte residències		10.000		
Documentació (beques)		4.300		
Comunicació		20.500		
Dietes i desplaçaments		3.500		
Manteniment		4.500		
Varis		3.512		
<b>FINANÇAMENT</b>			<b>305.833</b>	100
Ajuntament de Girona		170.833		56
Generalitat de Catalunya		110.000		36
Diputació de Girona		25.000		8