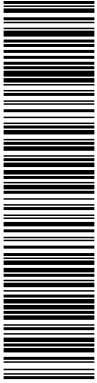


DOCUMENT Altres: Memòria Redefinició Bòlit 2017	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació: K5QU4-VH2EL-YYFE Data d'emissió: 7 de septiembre de 2017 a les 13:52:45 Pàgina 1 de 3	SIGNATURES El document ha estatsignat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 19/07/2017 12:01 2.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 20/07/2017 10:23	ESTAT APROVAT



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3740267_K5QU4-VH2EL-YYFE_40CF91D62BAD3CD84E7AD599510EBCB866F9CF) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web codi de verificació CSV.

MEMÒRIA I PROJECTE DE NOVES FUNCIONS I EMPLAÇAMENT DEL BÒLIT. CENTRE D'ART CONTEMPORANI DE GIRONA PEL PERÍODE 2017-2023

El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona és un equipament municipal adscrit a l'àrea de Cultura que porta a terme part de la seva programació habitual als equipaments de propietat municipal Bòlit_La Rambla, situat a la Rambla de la Llibertat núm. 1 i al Bòlit_StNicolau, situat a la Pl. Sta. Llúcia, 1. Des de la seva obertura les oficines del Bòlit han estat situades en equipaments municipals. Des del 2008 fins el juliol del 2014 al segon pis del Centre Cultural la Mercè i des del juliol del 2014 fins a l'actualitat en dos despatxos de l'àrea de secretaria de l'edifici consistorial de l'Ajuntament de Girona.

El 2005 l'Ajuntament de Girona i la Generalitat de Catalunya es posen d'acord per apostar per a la creació del centre d'art de Girona. El mes d'octubre de 2008 es va iniciar la primera programació del Centre d'Art Contemporani de Girona, tot estrenant la denominació de Bòlit.

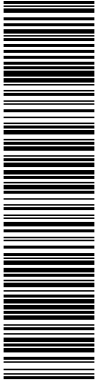
El Decret 195/2010 va definir la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya establint el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona com a centre territorial. El 22 de desembre de 2010 el Ple de l'Ajuntament de Girona va aprovar l'adhesió del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona a la Xarxa Pública de Centres i Espais d'Arts Visuals de Catalunya.

Des del 2012 l'Ajuntament de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya estableixen un conveni anual de col·laboració per fer possible l'activitat estable del centre. Actualment el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona ja s'ha consolidat dins l'organigrama de cultura de l'Ajuntament de Girona tant com ho és en el desplegament del mapa cultural d'equipaments de Catalunya com a centre d'art territorial AV3.

És previst que enguany es firmi el primer conveni bianual entre l'Ajuntament de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per al manteniment del centre d'art de Girona com a centre d'Art Territorial.

El Bòlit té la base programàtica en les línies d'actuació iniciades el 2008 en base a la proposta del Comitè impulsor del Centre i al Document director funcional del 2007. A través d'aquest fonaments el centre és defineix com un equipament cultural que assumeix les funcions de creació, producció, difusió i mediació a la ciutat i al territori on pertany a l'entorn de l'art contemporani duts a terme per creadors i professionals dels àmbits local, nacional i internacional. També es defineix el Centre d'Art de Girona com un servei públic, un espai per a la producció i transmissió de cultura de qualitat que fa atenció a la diversitat cultural existent i emergent, i que s'adreça i treballa per a la societat, molt especialment per donar visibilitat i fer participatius els processos de creació, tot propiciant les activitats pedagògiques en diferents nivells i per a diferents públics. El Bòlit desplega les següents línies d'activitat: Exposicions i activitats, Programa de residències artístiques, Servei de documentació, Projecte educatiu, Suport als creadors, interacció i serveis en el context urbà i social on es troba inserit,

DOCUMENT Altres: Memòria Redefinició Bòlit 2017	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació: K5QU4-VH2EL-YYFE Data d'emissió: 7 de septiembre de 2017 a les 13:52:45 Pàgina 2 de 3	SIGNATURES El document ha estatsignat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 19/07/2017 12:01 2.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 20/07/2017 10:23	ESTAT APROVAT



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3740267_K5QU4-VH2EL-YYFE_40CF91D62BAD3CD84E7AD599510EBCB866F9CF) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web codi de verificació CSV.

Projectes Europeus i Projectes estratègics de desenvolupament de les indústries creatives com és «La Volta ». Així mateix, des del centre d'art s'ha treballat per la internacionalització de l'art Contemporani gironí i el 8 d'octubre de 2015 es va aprovar el projecte Espai transfronterer d'art contemporani a l'Europa Creativa 16-18 amb el nom de The Spur / ETACEC 1618 que compta amb el suport de la Unió Europea dins el programa Europa Creativa i l'Euroregió.

Una de les 10 línies mestres del pla de govern municipal 2016-2017 és la “consolidació de la ciutat com a capital de la cultura, de l'esport, l'educació, la pau, la cohesió social i la convivència” i els objectius 45 i 57 d'aquest pla són:

- (45). Completarem la xarxa d'equipaments culturals
- (57). Predefinirem el Bòlit com a Centre de Creació en les diverses disciplines contemporànies i plataforma d'innovació, recerca, documentació i empenedoria artística.

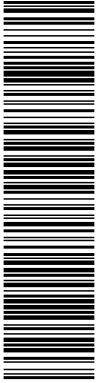
En base a aquest pla de govern i als punts indicats, aquest any l'Alcaldia-presidència i la Regidoria de Cultura acorden redefinir el Bòlit com:

Un equipament cultural especialitzat en art contemporani que assumeix, a més de les funcions que ja desenvolupa de creació, producció, difusió i mediació a la ciutat i al territori, unes noves funcions que són:

- Documentació: amb l'objectiu de conservar i desenvolupar la biblioteca i el fons de documentació d'art contemporani propi i en dipòsit.
- Educació i mediació de públics en plena interacció amb el barri on s'insereix i per extensió a la ciutat i al territori que li correspon.
- Internacionalització: posant en relació l'art contemporani local amb l'internacional, establint projectes de col·laboració a nivell transfronterer i internacional i d'intercanvi d'artistes residents.
- Innovació: creant projectes innovadors a l'entorn de les indústries creatives i buscant la interacció entre els diferents sectors amb les arts visuals i les pràctiques culturals contemporànies.

S'estableix en definitiva, la missió de ser el centre d'art contemporani de referència de Girona i comarques gironines. El Centre d'Art de Girona té tres objectius, en primer lloc, el d'activar i promoure la creació de les arts visuals contemporànies fent especial incidència en els artistes de la ciutat i del territori, actuant i interactuant a nivell local i internacional, en xarxa i per Internet. En segon lloc, desenvolupar projectes innovadors i educatius a l'entorn de l'art contemporani al barri vell la ciutat, en el sector més proper al Pou Rodó, establint un treball de mediació a l'entorn i a partir de l'art contemporani, en col·laboració. Finalment i en tercer lloc, exercir les seves funcions considerant la seva complementarietat amb el futur equipament museístic dedicat a l'art modern i contemporani de la Casa Pastors vinculat al Museu d'Art de Girona i a

DOCUMENT Altres: Memòria Redefinició Bòlit 2017	IDENTIFICADORS	
ALTRES DADES Codi de verificació: K5QU4-VH2EL-YYFE Data d'emissió: 7 de septiembre de 2017 a les 13:52:45 Pàgina 3 de 3	SIGNATURES El document ha estatsignat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 19/07/2017 12:01 2.- Alcaldessa de AJUNTAMENT DE GIRONA.Signat 20/07/2017 10:23	ESTAT APROVAT



CÒPIA DEL DOCUMENT ORIGINAL (Ref.: 3740267_K5QU4-VH2EL-YYFE_40CF91D62BAD3CD84E7AD599510EBCB866F9CF) generada amb l'aplicació informàtica Firmadoc. El document estàSIGNAT. Mitjançant el codi de verificació podeu comprovar la validesa de la signatura electrònica dels documents signats a l'adreça web codi de verificació CSV.

l'Escola Municipal d'Art de Girona i als estudis que a partir d'ella es promoguin en el futur.

En conseqüència, es valora que és necessari dotar el centre d'art d'un local que reuneixi les característiques i condicions necessàries per desenvolupar el projecte en la forma que han redefinit el centre, al mateix temps que es dota el barri del Pou Rodó d'un equipament central i compromès amb la millora de les condicions de vida del barri, el desenvolupament del sistema cultural i el suport als artistes visuals i plàstics en actiu de la ciutat i del territori gironí.

Per això, es vol dotar el Bòlit, Centre d'Art Contemporani, d'un espai suficient, central i articulador mitjançant el lloguer del local comercial del Pou Rodó 7-9 durant un període de 6 anys. Aquest local va ser creat l'any 2000 per treballar en art contemporani i es recupera per la ciutat després de 7 anys de tancament. El local escollit reuneix les condicions i de situació estratègica necessaris en base als seus 325 m2 construïts en planta baixa emplaçats en un espai públic peatonal proper a la Casa Pastors, a la zona del Pou Rodó. Aquest local esdevindrà l'equipament principal del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, des del qual treballarà el seu equip, i en el qual es realitzaran activitats educatives i divulgatives, així com es posarà a disposició del públic la biblioteca-espai de documentació especialitzada en art contemporani, i exposicions que es desplegaran de forma complementària als espais expositius actuals que disposa el Bòlit, la sala Fidel Aguilar a la Rambla -espai emblemàtic i històric d'exposicions d'art contemporani de la ciutat- i la Capella de Sant Nicolau.

Girona, 15 de juny de 2017

Firma de:

Carles Ribas Gironès
Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Cultura

Marta Madrenas Mir
Alcaldessa de Girona

Còpia a:

Narcís Casassa Font
Dolors López Vegas
Carme Sais Gruart