



Artistes residents del Bòlit

Catàleg, presentació de convocatòries i Open Studio

Dijous 16 de març de 17 a 20h

Torre i sala claustre del Centre Cultural la Mercè

Entrada lliure

17 h Presentació del catàleg digital ETAC 2

18 h Presentació de les convocatòries de selecció d'artistes 2017 i assessorament a artistes interessats

19 h Open Studio de Ben Pointeker, The Spur (Europa Creativa)

El proper dijous 16 de març de 17 a 20h tindran lloc un seguit d'activitats entorn al projecte de residències del Bòlit. La sessió començarà amb la presentació de la segona part del catàleg digital del projecte euroregional ETAC, a continuació es presentaran les convocatòries previstes per 2017 i s'oferirà un servei d'assessorament als artistes interessats i s'acabarà amb una visita a l'espai de treball de Ben Pointeker, actual artista en residència del projecte The Spur ETACEC 16/18.

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES D'ARTISTES

Des del 2014 el Bòlit, disposa d'un programa estable de residències creatives adreçat a l'intercanvi d'artistes a nivell nacional i internacional. Aquest projecte va néixer amb un doble objectiu, d'una banda, per facilitar l'acollida i el treball d'artistes en el context i, de l'altra, per promoure la mobilitat internacional dels creadors locals. L'espai de residència està situat al barri de Sant Pere a pocs metres del Bòlit_StNicolau, una de les seues expositives del Centre i l'espai de treball es troba a la Torre del Centre Cultural la Mercè.

Comptar amb un espai de residència suposa incloure el Bòlit, i en conseqüència la ciutat de Girona, dins del mapa de les ciutats que disposen d'aquests equipaments, fomentant la presència d'artistes i projectes internacionals a la ciutat, alhora que facilita, a través del sistema d'intercanvi i col·laboracions, la presentació de propostes artístiques gironines a nivell internacional. L'espai de residència contribueix en la integració dels artistes, creadors o agents culturals hostatjats dins del context social i cultural de la ciutat i obre la possibilitat d'intercanvi de projectes amb altres centres nacionals, de l'estat i internacionals que disposin de residències per a artistes.

CATÀLEG ETAC

Durant 2016, i per tercer any consecutiu, el Bòlit, amb el suport de l'Euroregió, ha va executar el projecte ETAC, juntament amb Addaya, Centre d'Art Contemporani (Alaró, Mallorca), el Centre d'Art Le Lait, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albí (Albí, França), el Centre de cultura contemporània La Panacée (Montpeller, França) i el Museu de l'Empordà (Figueres).

L'objectiu genèric de l'ETAC era el de crear un espai d'art contemporani disseminat pel territori i una estructura cooperativa entre els centres d'arts visuals, a mode de plataforma de desenvolupament de les indústries creatives, de creació de públics per a l'art contemporani i d'educació artística.

Els artistes guanyadors de la darrera convocatòria van ser: Amanda Gutiérrez (Mèxic, 1978. Viu i treballa a Chicago, EUA); Maria Tsagkari (Piraeus, Grècia 1981. Viu i treballa a Atenes); Daniel Gasol (Valls, 1983. Viu i treballa a Barcelona); Francesca Gattello (Milà, Itàlia, 1986. Viu i treballa a Eindhoven, Holanda) i Zeno Franchini (Milà, Itàlia, 1989. Viu i treballa a Eindhoven, Holanda) i Delfina Margulis (Buenos Aires, 1990) i Martín Heredia (Villa Dolores, Argentina, 1989. Viu i treballa a Buenos Aires, Argentina).

Acabada l'estada d'aquests artistes es va començar a treballar en la segona edició del catàleg digital que recollia els treballs dels artistes d'aquesta convocatòria i se sumava als de l'edició 2014-2015. Tractant-se d'un format de catàleg viu i ampliable en el temps, van ser els propis artistes els qui varen dissenyar les pàgines d'aquesta publicació digital. El resultat final és el d'un catàleg que mostra el treball d'un total de 10 artistes i que està acompanyat de textos de diferents especialistes, entrevistes en vídeo i fotografies del procés creatiu i que està traduït a quatre idiomes (català, castellà, anglès i francès). La creadora del catàleg,

Gemma Reixach, de GtR Cultural, ens explicarà tot el procés de gestació, programació i disseny.

CONVOCATÒRIES PREVISTES PER A 2017

Al llarg de 2017 es preveu llançar les convocatòries del Bòlit Mentor, d'artistes en residència en instituts de secundària del territori, dues d'intercanvi amb La Chambre Blanche del Quebec (Canadà) i Rad'Art de l'Associazione Artéco (Itàlia), una convocatòria per una residència en gravat a l'Escola Municipal d'Art i una altra per a artistes europeus en residència dins el projecte The Spur.

En aquesta sessió es presentaran les bases de les diferents convocatòries i s'oferirà assessorament als artistes que hi estiguin interessats.

OPEN STUDIO BEN POINTEKER – THE SPUR ETACEC 16/18

El 2016 el Bòlit amb el projecte The Spur va resultar beneficiari de la convocatòria Cultura Euroregió 2015 i va ser seleccionat en la convocatòria de suport als Projectes de Cooperació del Programa Europa Creativa Cultura de la Comissió Europea.

The Spur, en anglès "l'esperó", és un projecte internacional en el camp de l'art contemporani i les indústries creatives que s'ha elaborat configurant un equip transnacional que, liderat pel Bòlit, inclou el Centre d'Art LE LAIT - Laboratoire Artistique Internationale du Tarn (Albí, França), el Bureau des Arts et des Territoires (Montpellier, França), Fundació Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma de Mallorca, Sputnik Oz (Bratislava, Eslovàquia), Fondazione per l'Arte (Roma, Itàlia) i l'Euroregió Pirineus Mediterrània.

S'ha elaborat un programa basat en 5 accions, que es centren en la creació d'espais d'artistes, l'activació de residències creatives, la programació de seminaris i la comunicació, la creació d'una revista internacional digital, a banda de la coordinació d'aquest equip de treball transnacional.

En el marc del projecte i durant la tardor de 2016 es va posar en marxa la primera convocatòria de selecció d'artistes europeus d'un estat membre de la Unió Europea per participar en el seu programa d'artistes en residència amb l'oferiment de 6

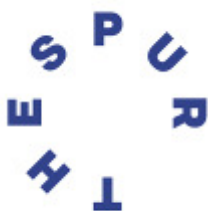
beques en residència per a dur a terme treballs de recerca amb especial èmfasi en la investigació i els processos creatius.

L'artista seleccionat pel Bòlit és Ben Pointeker (Àustria, 1975) i està desenvolupant un projecte que pren Girona com a lloc de rodatge explorant racons, llocs i espais per a dur a terme una investigació fílmica dins el gènere gòtic.

La residència de Pointeker, amb el mentoratge del cineasta gironí, Pere Vilà s'està portant a terme des durant els mesos de febrer i març i aquest open studio pot ser una molt bona oportunitat per acostar-nos a la seva investigació.

E-T—AC

ESPAI TRANSFRONTERER D'ART CONTEMPORANI



Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020)
- Support to European Cooperation Projects - 570478-CREA-1-2016-1-ES-CULT-COOP1
THE SPUR - ETACEC1618