



CONVOCATÒRIA PER A L'ADJUDICACIÓ DE TRES CONTRACTES PER AL DESENVOLUPAMENT DELS PROJECTES DE CREACIÓ ARTÍSTICA ALS INSTITUTS VINCULATS AL PROJECTE BÒLIT MENTOR 2017 - 2018

1. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció de tres projectes de creació artística dins el marc del programa Bòlit Mentor, per al desenvolupament de tres projectes de residència a tres instituts d'educació secundària (institut Santiago Sobrequés i institut Carles Rahola de Girona, i institut Josep Brugulat de Banyoles), amb l'objectiu de produir projectes d'artistes, donar-los difusió i vincular-los als contextos educatius per tal de generar propostes innovadores, formadores i creatives.

D'acord amb l'article 20 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de contractes del sector públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els processos de selecció i adjudicació s'emmarquen en la programació 2017 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Les obres resultants s'exhibiran dins la programació 2018 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Més informació: www.bolit.cat

2. Preu del contracte

El preu del contracte està integrat per:

2.1. Dotació econòmica

Un total de 3.500€ IVA inclòs, si és el cas, en concepte d'honoraris, desplaçaments i dietes per a cada projecte seleccionat. Els terminis de pagaments seran els següents:

- 2.250€ el 2017
- 1.250€ el 2018

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre les rendes de persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

2.2. Suport professional:

- Seguiment i assessorament per part del Bòlit
- Seguiment i tutela de tots els processos per part de Núria Güell, comissària determinada per a la coordinació d'aquest projecte en l'edició d'enguany. També proposarà, conjuntament amb els artistes, activitats que facilitin l'apropament del públic i de la comunitat educativa als projectes i que potenciïn el contacte i l'intercanvi amb d'altres artistes, creadors i públic en general.

2.3. Altres recursos:

Cessió de recursos en les modalitats del projecte Bòlit Mentor: els centres educatius que els acullin els proporcionaran un espai de treball a les seves instal·lacions. Complementàriament, es podran utilitzar les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, segons disponibilitat

3. **Finançament**

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 2017 805 33351 22620 Servei Educatiu Bòlit

4. **Formalització del contracte**

Una vegada finalitzat el procés de selecció es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i els artistes seleccionats.

5. **Durada**

La durada del contracte s'estendrà des de la data de la signatura fins a la finalització del període expositiu de les seves obres. Els projectes seleccionats, juntament amb el resultat del procés, s'exhibiran al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar, durant el mes de maig de 2018.

6. **Forma de pagament**

El pagament es farà en dos terminis: un primer pagament de 2.250€ que corresponen a l'execució de la Fase 1 del projecte. El segon pagament es farà efectiu durant l'any 2018, un cop es realitzi la presentació prevista a la Fase 3 del projecte.

Els pagaments s'efectuaran prèvia presentació de les factures corresponents.

7. Desplegament del projecte

L'execució del projecte es desenvoluparà en tres fases:

Fase 1: Modalitat de residència creativa als centres educatius, durant tres mesos, a partir del mes d'octubre de 2017, i segons les necessitats del centre lectiu, juntament amb els alumnes i professors de l'institut. Els horaris que els artistes hauran de dedicar a la residència als diferents centres educatius es convindrà entre els artistes, la comissària i cadascun dels instituts, comptant amb una presència mínima de 3 hores/setmanals a distribuir d'una manera flexible, previ acord amb el centre i la comissària, o d'un total de 40 hores durant tot el període, d'octubre a gener.

En aquesta primera fase, els artistes/creadors tindran accés a dos pagaments fraccionats de l'import del contracte (un a l'inici de la residència als instituts i un altre al final de la residència). En el cas que hi hagi necessitats de producció per al desenvolupament dels tallers, la comissària decidirà la quantitat econòmica que s'hi destinarà.

Els projectes s'hauran d'articular entorn de la temàtica que esculli la comissària (aquesta temàtica es farà pública abans del 30 d'abril de 2017).

De la mateixa manera, l'apropament a aquestes temàtiques i experiències es pot fer des de qualsevol disciplina de les arts visuals i abraçant totes les formes d'expressió relacionades amb la temàtica.

Fase 2: creació de les obres a presentar a l'exposició. Des del final de la residència i fins a la presentació pública de l'exposició, els artistes/creadors hauran de desenvolupar la seva proposta expositiva de l'experiència viscuda en la seva residència als instituts. La comissària els farà seguiment i assessorament en tot el procés.

Fase 3: presentació dels resultats de la residència en format d'exposició al mes de maig de 2018, al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar.

8. Modificació del projecte

Els artistes/creadors escollits podran adaptar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada als centres educatius els suggereixi. Un cop finalitzada la seva residència als instituts, hauran de presentar un projecte reformulat d'acord amb el

projecte elaborat durant l'estada, concretant la proposta expositiva que en resultarà.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit i la comissària del projecte.

9. Obligacions dels artistes beneficiaris

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit i la comissària.
- Una vegada publicats els projectes guanyadors, es programarà una reunió a Girona durant el mes de juliol on caldrà que hi assisteixin els artistes, la comissària i els responsables dels centres educatius.
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys
- Participar en l'assessorament de futures convocatòries de selecció d'artistes residents, si són requerits.
- Presentació pública dels resultats: l'obra definitiva resultant es presentarà en format expositiu al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar durant un mes com a mínim durant el mes de maig de 2018.

10. Procediment de selecció

La selecció es farà mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableix aquesta convocatòria.

La valoració dels projectes es realitzarà per part de la direcció del Bòlit, la comissària i dos professionals externs i/o artistes que hagin participat en edicions anteriors del projecte Bòlit Mentor.

11. Criteris de valoració

- Adequació de la proposta al plantejament comissarial (màxim 2,5 punts)
- El caràcter innovador i la creativitat de la proposta presentada i la capacitat per connectar amb el context (màxim 2,5 punts)
- Les propostes d'accions i activitats divulgatives o educatives incloses en el projecte a executar (màxim 2,5 punts)

- La viabilitat tècnica i econòmica de la proposta (màxim 2,5 punts)

Amb la finalitat de millorar l'avaluació de les sol·licituds i al llarg de tot el procés, l'Ajuntament de Girona podrà fer tantes actuacions com estimi necessàries per a la determinació del coneixement i la comprovació de dades en virtut de les quals es conformarà la proposta de resolució. Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

12. Destinataris de la convocatòria

Artistes visuals, nacionals i internacionals, majors d'edat, que vulguin desenvolupar una proposta d'acord amb aquesta convocatòria, a través d'una residència durant el primer semestre del curs 2017-2018 a l'institut d'educació secundària corresponent.

En el cas que en el projecte hi participin més d'un artista, caldrà:

- Designar un únic representant que actuarà com a tal durant tot el procés
- La proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals

13. Requisits per participar i forma d'acreditar-los

- No trobar-se en cap de les circumstàncies previstes a l'article 60 del text refós de la llei de contractes del sector públic. Acreditació mitjançant declaració responsable de complir amb aquest requisit
- Haver realitzat o participat com a mínim en un projecte artístic vinculat a la creació artística contemporània. Acreditació mitjançant presentació de currículum professional i, si escau, de documentació gràfica dels projectes realitzats.

14. Presentació de sol·licituds de participació

14.1. Termini

El termini de presentació de propostes estarà obert fins al 30 de maig de 2017.

14.2. Lloc de presentació

- Forma telemàtica: a la seu electrònica municipal (www.girona.cat)

- Forma convencional: a la seu central del registre (Plaça del Vi, 1) o en els centres municipals que disposin d'oficina de registre.
- També es podrà presentar mitjançant el sistema de correu administratiu o per qualsevol dels altres mitjans establerts a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest cas, caldrà comunicar la data i el lloc de presentació per correu electrònic a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat. Aquesta comunicació s'ha de realitzar dins del termini de presentació de sol·licituds.

- En el cas que la sol·licitud s'envii per correu postal, s'adreçarà al Registre d'entrada de l'Ajuntament, Plaça del Vi, 1, 17004 Girona. La data d'entrada de la sol·licitud serà la de la seva recepció a les oficines del registre.

14.3. Forma de presentació

Es recomana presentar tota la documentació digital en un únic arxiu en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

15. Documentació a presentar

15.1. Documentació general

- Formulari de participació en la convocatòria que es pot descarregar des del web www.bolit.cat
- Carta de motivació

15.2. Acreditativa de compliment de requisits

- Capacitat per a contractar: Declaració responsable de no trobar-se en cap de les circumstàncies previstes a l'article 60 del text refós de la Llei de contractació del sector públic relatiu a la prohibició de contractar.
- Solvència acadèmica i professional:
 - o Currículum del sol·licitant, adjuntant la titulació acadèmica.
 - o Dossier amb explicació dels projectes artístics recents de més interès

15.3. Documentació valorable

- Projecte a desenvolupar en el qual hi han de constar objectius, plantejament teòric, calendari, etc.
- Proposta d'activitats a realitzar en els centres d'educació secundària i durant el període expositiu
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció

16. Esmena de documentació

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds de participació es verificarà la presentació de la documentació requerida i es farà pública en el taulell d'edictes i en el web www.bolit.cat la llista provisional d'admesos i exclosos, amb indicació dels motius de l'exclusió per a cada cas.

L'esmena dels defectes en la presentació de documentació s'haurà de fer en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la relació.

Transcorregut aquest termini, es dictarà resolució de tancament, per desistiment de les persones interessades, de tots aquells expedients que no s'hagin esmenat correctament, en els termes previstos a l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

17. Resolució

L'òrgan competent dictarà la resolució d'adjudicació, que posarà fi a la via administrativa.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

18. Notificació

La resolució es publicarà en el tauler d'edictes municipal i en el web www.bolit.cat, sens perjudici de que es practiqui notificació individual a l'adjudicatari.

Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

19. Acceptació de les condicions de participació

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

20. Tractament del material presentat

No es retornaran els projectes presentats a aquesta convocatòria, encara que no hagin estat seleccionats.

21. Regulació jurídica

Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de contractes del sector públic

22. Publicitat

Aquesta convocatòria i els seus resultats es publiquen en el taulell d'anuncis i en el web municipal www.bolit.cat.

FORMULARI DE PARTICIPACIÓ – BÒLIT MENTOR 2017/2018

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms	DNI
Adreça postal	
Telèfon	Mòbil
E-mail	Data de naixement
Accepto les condicions establertes en la convocatòria Bòlit Mentor 2017-2018.	

2. Breu explicació del projecte a desenvolupar als centres educatius

BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

3. Documents a lliurar

- € Currículum del sol·licitant, adjuntant la titulació acadèmica
- € Carta de motivació
- € Projecte a desenvolupar (objectius, plantejament teòric, calendari...)
- € Declaració responsable de no trobar-se en cap de les circumstàncies previstes a l'article 60 del text refós de la llei de contractació del sector públic relatiu a la prohibició de contractar
- € Dossier amb explicació dels projectes artístics recents de més interès
- € Proposta d'activitats a realitzar en els centres d'educació secundària i durant el període expositiu
- € Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció
- € Elements gràfics, si s'escau
- € Documentació addicional, si s'escau

Lloc, data i signatura del sol·licitant,