



CONVOCATÒRIA PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA VINCULAT AMB LA TÈCNICA DEL GRAVAT

BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

1. Objecte del concurs

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics de creació i desenvolupament del projecte seleccionat, amb l'objectiu de promoure la creació contemporània en gravat a la ciutat.

D'acord amb l'article 20 del Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de contractes del sector públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Més informació: www.bolit.cat / <http://www2.girona.cat/ca/ema>

2. Preu del contracte

El preu del contracte està integrat per:

2.1. Dotació econòmica:

Un total de 1.500 € que es distribueixen en els conceptes següents:

- 500 € per a despeses de desplaçaments i dietes
- 1.000 €, IVA inclòs, en concepte d'honoraris per al desenvolupament i producció del projecte

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

2.2. Espais:

- Espai Bòlit Residència Girona Creativa per a l'estada en residència durant el període establert entre el 4 i el 29 de setembre de 2017
- Taller de gravat de l'EMA (dins de l'horari habitual d'obertura del Centre Cultural la Mercè) i, de forma complementària, altres instal·lacions del Bòlit i de l'EMA.

2.3. Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art:

- Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local
- Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Suport i supervisió tècnica del professor de gravat de l'Escola durant tot el procés

3. **Finançament**

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 805 333 51 22614.

4. **Formalització del contracte**

Una vegada finalitzat el procés de selecció es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i l'artista o artistes seleccionats.

5. **Durada**

La durada del contracte s'estableix des de la data de signatura fins a la finalització del projecte.

6. **Forma de pagament**

Un cop signat el contracte, es farà efectiu el 50% de l'import destinat a dietes i desplaçaments i el 50 % dels honoraris.

El 50% restant es farà efectiu un cop finalitzat el projecte.

Dels pagaments es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.

7. Desplegament del contracte

L'execució del projecte es realitzarà en la modalitat de residència creativa i creació de les obres del 4 al 29 de setembre de 2017.

Espai de residència: està situat al barri de Sant Pere de Girona i compta amb tres espais oberts amb un balcó sobre la plaça: un dormitori amb llit de matrimoni i armari, espai de cuina-menjador i sala d'estar d'una sola peça, amb sofà, taula i cadires, i un lavabo equipat amb dutxa i banyera. L'estudi està equipat amb el parament de la llar i roba de casa necessaris. Només es pot utilitzar per una persona, tot i que s'admet un acompanyant ocasional. Al final de l'estada, el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions d'ordre i neteja que se li ha lliurat a l'arribada.

Taller de gravat: està situat a la primera planta del Centre Cultural la Mercè disposa d'una superfície útil de treball de 68 m² amb tres obertures a l'exterior. El taller està equipat amb un tòrcul, una premsa metàl·lica de 50x40, un armari de pols, dues piques d'aigua, una pica metàl·lica productes químics, una taula de 180x98, un taula de 180x80, una taula de 100x60, una màquina de serigrafia, tamborets, una escaleta-tamboret de fusta, un termo elèctric de 25 l, i una pissarra de tres peus.

Suport complementari: possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art (oficines, espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. El Bòlit i l'EMA es faran càrrec de fer seguiment, assessorament i acompanyament durant l'estada i durant el procés creatiu de l'artista beneficiari/ària.

Consideracions:

Una unitat de l'obra resultant de l'execució del contracte passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret d'exhibició permanent sobre l'obra i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per

la normativa vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra.

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el contracte no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

8. Modificació del projecte

L'artista podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

9. Obligacions de l'artista

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte
- Participar en la vida artística de la ciutat
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Participar en l'assessorament de futures convocatòries de selecció d'artistes residents, si són requerits.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència.
- Presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció del Bòlit i de l'EMA

10. Procediment de selecció

La selecció es farà mitjançant procediment de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria.

La valoració dels projectes es realitzarà per part de les direccions del Bòlit i de l'Escola Municipal d'Art.

Podran participar com a assessors en la valoració un màxim de dos professionals externs i/o dos artistes que hagin participat en qualsevol modalitat en el projecte de residències del Bòlit.

11. Criteris de valoració

- Propostes innovadores i de creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània: 3 punts.
- Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals: 3 punts.
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte: 4 punts

Amb la finalitat de millorar l'avaluació de les sol·licituds i al llarg de tot el procés, l'Ajuntament de Girona podrà fer tantes actuacions com estimi necessàries per a la determinació del coneixement i la comprovació de dades en virtut de les quals es conformarà la proposta de resolució, Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

12. Destinataris de la convocatòria

La convocatòria va destinada a artistes visuals professionals, nacionals i internacionals, majors d'edat, que vulguin desenvolupar un projecte *site specific* que inclogui l'ús de qualsevol procediment vinculat a la tècnica de gravat dins el camp de l'art contemporani a través d'una estada d'un mes a la ciutat.

En el cas que en el projecte hi participin més d'un artista, caldrà:

- designar un únic representant que actuarà com a tal durant tot el procés
- indicar la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals

13. Requisits per participar i forma d'acreditar-los

- No trobar-se en cap de les circumstàncies previstes a l'article 60 del text refós de la llei de contractes del sector públic.

Acreditació mitjançant declaració responsable de complir amb aquest requisit

- Haver realitzat almenys un projecte artístic vinculat amb la tècnica del gravat. Acreditació mitjançant presentació de currículum professional i, si escau, de documentació gràfica dels projectes realitzats.

14. Presentació de sol·licituds de participació

14.1. Termini

El termini de presentació de propostes estarà obert fins al 31 de maig de 2017.

14.2. Lloc de presentació

- Forma telemàtica: a la seu electrònica municipal (www.girona.cat)
Forma convencional: a la seu central del registre (Plaça del Vi, 1) o en els centres municipals que disposin d'oficina de registre.
- També es podrà presentar mitjançant el sistema de correu administratiu o per qualsevol dels altres mitjans establerts a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest cas, caldrà comunicar la data i el lloc de presentació per correu electrònic a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat. Aquesta comunicació s'ha de realitzar dins del termini de presentació de sol·licituds.

- En el cas que la sol·licitud s'envii per correu postal, s'adreçarà al Registre d'entrada de l'Ajuntament, Plaça del Vi, 1, 17004 Girona. La data d'entrada de la sol·licitud serà la de la seva recepció a les oficines del registre.

14.3. Forma de presentació

Es recomana presentar tota la documentació digital en un únic arxiu en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

15. Documentació a presentar

15.1. Documentació general

- Formulari de participació en la convocatòria que es pot descarregar des del web www.bolit.cat

- Carta de motivació

15.2. Acreditativa de compliment de requisits

- Capacitat per a contractar: Declaració responsable de no trobar-se en cap de les circumstàncies previstes a l'article 60 del text refós de la Llei de contractació del sector públic relatiu a la prohibició de contractar.
- Solvència professional:
 - Currículum professional
 - Dossier amb explicació dels projectes artístics recents de més interès

15. 3. Documentació valorable

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic
- Proposta d'activitats a realitzar
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció

16. Esmena de documentació

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds de participació es verificarà la presentació de la documentació requerida i es farà pública en el taulell d'edictes i en el web www.bolit.cat la llista provisional d'admesos i exclosos, amb indicació dels motius de l'exclusió per a cada cas.

L'esmena dels defectes en la presentació de documentació s'haurà de fer en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la relació.

Transcorregut aquest termini, es dictarà resolució de tancament, per desistiment de les persones interessades, de tots aquells expedients que no s'hagin esmenat correctament, en els termes previstos a l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

17. Resolució

L'òrgan competent dictarà la resolució d'adjudicació, que posarà fi a la via administrativa.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

18. Notificació

La resolució es publicarà en el tauler d'edictes municipal i en el web www.bolit.cat, sens perjudici de que es practiqui notificació individual a l'adjudicatari.

Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.

19. Acceptació de les condicions de participació

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

20. Regulació jurídica

Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el text refós de la llei de contractes del sector públic

21. Publicitat

Aquesta convocatòria i els seus resultats es publiquen en el taulell d'anuncis i en el web municipal www.bolit.cat.