





D'on vinc, on soc. 2017
Xavier Escribà

[Diàlegs]

Pintura, música i patrimoni

"Nit i somni" (Nacht und Träume)

Enric Ansesa i Xavier Escribà

Comissària: Carme Sais

Del 28 de juliol al 8 d'octubre de 2017

Exposició en el marc del Festival Schubertiada de Vilabertran

(del 17 d'agost al 3 de setembre de 2017)

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Del 28 de juliol al 31 d'agost:

de dimarts a diumenge de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h. Tancat els dilluns

De l'1 de setembre al 8 d'octubre:

de dijous a dissabte de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h. Diumenges i festius de 10 a 15 h

L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari.

Diàlegs: pintura, música i patrimoni és un cicle estival que uneix tres punts de la cultura: la pintura, la música i el patrimoni, dins del marc de la canònica de Santa Maria de Vilabertran on, des de fa 25 anys, té lloc la Schubertiada, un festival internacional dedicat al món del lied romàntic i a la música de cambra i on s'ha obert una programació dedicada a la pintura contemporània.

"Nit i somni", considerat el més bonic i captivador de tots els lieder de Schubert, es caracteritza per una gran simplicitat i el pianíssimo d'extrema delicadesa i és el tema proposat als artistes com a fil conductor de l'exposició.

Xavier Escribà "Somnis pictòrics"

Tot i que es defineix com a pintor, moltes de les seves obres prenen una corporalitat que l'apropen a una certa sensibilitat escultòrica. L'ambigüïtat de ser al mateix temps pintor i escultor és una mostra més del seu infatigable qüestionament sobre què pot ser pintura avui.

"Somnis pictòrics" és un conjunt d'obres formalment molt diverses però que responen a un mateix criteri de llibertat i identitat autònoma que l'artista ha volgut que convisquin en un mateix espai mental circumscribit per l'embolcall de fusta. Com si d'un somni es tractés aquest revestiment afavoreix una dimensió espai/temporal en què tota lectura i experiència hi té cabuda.

Xavier Escribà (París, 1969) va iniciar els seus estudis a la facultat de Belles Arts de Barcelona i els va acabar a París a l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Des de 2005 resideix a l'Empordà on també té el taller. La seva obra ha estat reconeguda amb diversos premis com el Prix Fénéon, el Prix de Peinture-Antoine Marin o la 4a Biennial d'Art, Fundació Casa de Cultura de Girona; forma part de diverses col·leccions com les del Museu d'Art Modern de Tarragona, la Fundació Vila Casas, la Fundación Alorda Derksen, el MNCARS, el Eestikunsti Museum, el Fonds Municipal d'Art Contemporain de París o el Musée d'Art Moderne de Cèret i ha estat present en fires nacionals i internacionals com FIAC, The Armory show, Art Cologne, Arco, Art Bruxelles, Art Basel, Art Shanghai i Art Genève (Ginebra).

www.xavierescriba.com

Organitzen:

