



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union
Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020)
Support to European Cooperation Projects - 1010478-COEA-1-2016-1-ES-CULT-COOP1
THE SPUR - ETACCE1618

ACCIÓ 3: CONEIXEMENT

SEMINARI: L'art contemporani, un esperó per la transformació d'espais abandonats al servei de la comunitat

GIRONA, 1 d'abril 2017

Auditori del Col·legi d'Arquitectes de Girona. (Pl. Catedral, 8 – 17004 Girona)

Inscripció gratuïta prèvia: info@bolit.cat

The Spur 1618 és un projecte internacional en el camp de l'art contemporani i les indústries creatives impulsat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona en el qual participen com a socis el Centre d'Art Le Lait, el Bureau des Arts et Territoires, la Fundació Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani, l'associació Sputnik Oz i la Fondazione per l'Arte onlus, i que compta amb el suport de l'Euroregió i el programa Europa Creativa.

El projecte, de dos anys de durada, inclou diferents accions: un programa d'artistes residents internacional amb mentoratge, la realització d'estudis sobre les possibilitats de convertir espais urbans abandonats en espais creatius, la programació de seminaris, la publicació d'una revista digital d'art contemporani i l'edició d'un llibre final amb el recull de models i referents del projecte.

El primer seminari es celebra a Girona i posa especial atenció en l'exploració d'espais abandonats i la seva recuperació a través de l'art contemporani al servei de la comunitat. La jornada compta amb les intervencions d'especialistes en la matèria a nivell nacional i internacional. El programa es completa amb una taula rodona dels artistes guanyadors de la primera convocatòria de residències creatives i de recerca amb mentoratge professional.

Les intervencions es realitzaran en llengua catalana excepte les sessions de tarda 6 – 9 que es faran en llengua anglesa amb traducció simultània al català.

Dissabte 1 d'abril 2017, de 9 a 19.30h

- | | | |
|----|---------------|--|
| | 9 – 9.20 | Recepció |
| 1. | 9.20 – 9.40h | Benvinguda, obertura i presentació
Sr. Carles Ribas, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona |
| 2. | 9.40 – 9.55h | <i>La creixent cooperació cultural a l'Euroregió Pirineus Mediterrània. Presentació de les convocatòries anuals de l'EGTC.</i>
João Lobo, Responsable de Cultura i Educació Superior de l'Euroregió |
| 3. | 9.55 – 10.15h | <i>"The Spur". Un projecte estimulants i prometedors.</i>
Carme Sais, directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani.Girona i del projecte The Spur. |
| 4. | 10.15 – 11h | <i>Projectes artístics que revitalitzen espais abandonats o degradats. Metodologies i bones pràctiques.</i> |

Afra Quintanas, Fundadora de Unlimited Meanwhile i Cu-cu (spin off de Meanwhile Space CIC)

11 – 11.30h

Pausa /Coffee break

5. 11.30 – 13h

Activació d'espais abandonats en benefici de la comunitat. Casos d'estudi
Introducció, presentació i moderació del debat: Nekane Aramburu, directora de la Fundació es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani

Taula rodona:

- Ester Prat. Tècnic de patrimoni de Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers): *Fàbrica de creació en xarxa*
- Rosa Cerarols. Konvent (Berga): *De convent de monges a espai creatiu contemporani*
- Joanot Cortés. Coordinador de La Volta de Sant Narcís (Girona): *Donant "la volta" a un barri des de la creativitat*
- Martí Peran. Crític d'art i comissari de La Pletera (Torroella de Montgrí): *Un espai natural recuperat a través de la ciència i l'art*
- Moderació i conclusions: Nekane Aramburu

Pausa 13h – 16h

6. 16 – 16.15 h

Obertura de la sessió de tarda i presentació
Flavio Ferri, director de la Fondazione per l'Arte onlus, Roma

7. 16.15 – 17h

Produir desenvolupament a través de noves pràctiques: de ciutats creatives a comunitats ètiques

Massimiliano Scuderi

Professor de la Universitat de Nuoro, Sardenya, Itàlia. Comissari independent, crític d'art i director de la Fondazione Zimei de Pescara, Itàlia

8. 17 – 17.45h

The School, una escola multidisciplinària post-acadèmica, festival i hub de ciutat interactiva. Hasselt (Bèlgica)

Pablo Hannon, dissenyador de conceptes i comissari de col·laboracions creatives

17.45 – 18.15h

Pausa /Coffee break

9. 18.15 – 19.30 h

Artistes en residència i el projecte The Spur.

Introducció, presentació i moderació del debat: Jackie-Ruth Meyer, directora del Centre d'Art Le Lait

Presentació de propostes i taula rodona: Tiphaine Calmettes, Federico Gori, Deana Kolencikova, Pierre Pauze i Ben Pointeker

10. 19.30h

Cloenda

