



CONVOCATÒRIA PER ARTISTES EUROPEUS EN RESIDÈNCIA PROJECTE THE SPUR / ETACEC 16-18

Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) - Support to European Cooperation Projects - 570478-CREA-1-2016-1-ES-CULT-COOP1 THE SPUR - ETACEC1618

THE SPUR / ETACEC 16-18 és un projecte de creació d'una xarxa europea de cooperació formada per 7 organitzacions culturals que operen a escala local i internacional, amb predominança en el camp de les arts visuals. Té dos objectius fonamentals:

- Desenvolupar projectes innovadors de reforçament de les capacitats professionals i mobilitat transnacional dels creadors, i especialment dels artistes visuals, que possibilitin una major orientació del sector cap a l'economia de la creativitat i l'exploració de nous models comercials i de treball.

- Implementar processos de cogestió transnacional entre diferents organitzacions per tal de fomentar la col·laboració i la transferència de coneixement i, en conseqüència, generar un banc de recursos de gestió d'àmbit europeu exportables i reutilitzables, que ajudin a reforçar les capacitats professionals del sector.

The Spur / ETACEC 16-18 liderat pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona és un projecte cofinançat per set socis, amb la col·laboració especial de l'Euroregió Pirineus Mediterrània (EGTC), i pel programa Europa Creativa de la Unió Europea. El projecte aplega els següents set socis europeus:

- Girona: Ajuntament de Girona – Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
www.bolit.cat
- Albi: Le LAIT Art Centre, Tarn International Art Laboratory. Albi
www.centredartlelait.com
- Palma de Mallorca: Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
www.esbaluard.org
- Montpellier: Bureau des Arts et des Territoires
www.bureau-arts-territoires.fr
- Roma: Fondazione per l'arte onlus
www.fondazioneperlarte.org
- Bratislava: Sputnik Oz
www.sputnikeditions.com
- Euroregion Pyrenees Mediterranean (EGTC)
www.euroregio.eu

THE SPUR / ETACEC 16-18 PER ARTISTES EN RESIDÈNCIA

En el marc de la convocatòria de l'Euroregió i Europa Creativa - Projectes de Cooperació, el projecte The Spur / ETACEC 16-18 posa en marxa un procés de selecció d'artistes europeus d'un estat membre de la Unió Europea per participar en el seu programa d'artistes en residència. S'ofereix la possibilitat de dur a terme una residència professional internacional amb el mentoratge d'experts com a forma innovadora de formació dels professionals creatius emprenedors i fomentant la idea entre els artistes i entre el públic en general que la mobilitat professional internacional no només és possible, sinó altament desitjable i enriquidora.



Convocatòria

S'ofereixen 6 beques a 6 artistes en residència per a dur a terme treballs de recerca amb especial èmfasi en la investigació i els processos creatius. La residència internacional i professional amb mentoratge expert tindrà una durada de dos (2) mesos o vuit (8) setmanes i es durà a terme en un dels centres de la xarxa.

Els artistes visuals interessats han d'enviar el seu CV, un resum de la seva trajectòria artística, la proposta de projecte, detalls de les activitats relacionades amb diferents públics i una proposta de documentació del procés creatiu. Els artistes visuals també hauran d'enviar una llista de tres centres i espais de residència per ordre de preferència.

Destinatari

Artistes visuals, majors d'edat, d'algun país membre de la Unió Europea.

Dotació

S'atorgarà una beca de 3.600€ a cada artista destinada a investigació, dietes i desplaçaments (amb tots els impostos inclosos). Amb aquesta beca també serà possible cobrir el cost dels materials que pugui necessitar l'artista amb petites quantitats (de màxim 200€), tot i que l'ajuda va majoritàriament adreçada a la investigació i la creació, més que a la producció. L'allotjament i l'espai de treball seran a càrrec de les organitzacions receptores, per la qual cosa els artistes no hauran d'assumir aquestes despeses.

Desenvolupament de la residència

- Cada artista visual farà una estada de 2 mesos o 8 setmanes en un dels espais participants, entre l'1 de febrer i el 31 de març de 2017. Els allotjaments s'organitzaran en estructures, empreses, espais artístics o espais de co-working en els quals puguin intercanviar coneixements, establir sinergies i disposar de les condicions més favorables per al treball internacional.
- Els artistes residents en aquests espais d'art contemporani es beneficiaran del mentoratge ofert pels professionals de l'organització en la inclusió del seu treball en el mercat i/o en els circuits internacionals de l'art contemporani.
- En funció dels objectius, interessos, especificitats i necessitats de l'interessat i dels seus projectes, els artistes rebran assessorament i mentoratge de cares a la seva professionalització; mentoratge en metodologies per a la posada en marxa d'una empresa creativa; mentoratge en treball artístic professional; tècniques de co-creació i de co-treball; organització del temps i dels espais; assessorament en la creació d'una obra d'art, de productes artístics; orientació en el desenvolupament d'una carrera professional dins el sector artístic-creatiu; internacionalització i mobilitat. Això es desenvoluparà de forma molt propera (cada artista tindrà un tutor/mentor en el lloc de residència).
- Instal·lacions proporcionades pels socis per tal de fer possible aquestes residències professionals:
 - Espai de treball i un lloc on l'artista pot mostrar i posar la seva investigació a disposició de l'usuari (o consumidor): galeria, botiga, sala d'exposició, etc.
 - Habitatge completament equipat



- Espai de treball que serveix com a taller / estudi¹
 - Contacte directe amb professionals i enllaç amb organitzacions artístiques de treball compartit, treballant amb d'altres professionals de les indústries creatives.
 - Suport logístic i promocional, assessorament i orientació professional proporcionada per l'organització d'acollida per tal de fer la residència el més beneficiosa possible.
 - Seguiment dels participants i obtenció dels resultats
 - Presentació de les experiències i resultats
 - Suport dels professionals que treballen en l'organització d'acollida i ús de les instal·lacions i equipaments comuns
 - Un servei professional perquè els artistes puguin fer nous contactes i arribar a clients potencials més enllà del seu lloc d'origen, així com per contactar amb qualsevol dels proveïdors que puguin ser necessaris, juntament amb els potencials inversors o projectes interessats en l'establiment d'una col·laboració o l'oferta d'encàrrecs transnacionals.
-
- Durant la seva residència, els artistes hauran d'assistir a una trobada per compartir experiències (amb els altres artistes i amb els directors dels centres d'art) i posar en comú els projectes artístics i professionals que han desenvolupat. Aquesta reunió d'un dia es durà a terme entre el 13 i el 26 de març de 2017 a Roma. Els artistes participaran en el seminari organitzat per The Spur, on presentaran les seves experiències.
 - Durant la seva residència, els artistes hauran de treballar amb els centres participants en activitats vinculades al projecte (propostes innovadores adreçades a diferents tipus de visitants com a part de la seva investigació)
 - Al final de la seva residència, els artistes hauran de fer una presentació final de la seva investigació a estudiants, professionals i a diferents públics
 - Finalment, hauran de preparar la documentació pertinent sobre el procés per a la seva publicació, així com les accions dutes a terme
 - En el cas que es produís una obra durant el període de residència, l'artista en serà l'únic responsable (en termes d'organització, seguretat i qualsevol despesa derivada del manteniment, transport, assegurança, així com els drets d'autor, de reproducció i qualsevol altra demanda que puguin sorgir), quedant la institució d'acollida exempta de qualsevol responsabilitat i de les despeses que puguin derivar-se de l'obra d'art.

Condicions

Temàtica proposada

Per tal de donar coherència i interès al projecte, i afavorir que sigui un projecte de creació intel·lectual compartit, es proposa un tema comú per a la reflexió, l'anàlisi i la creació. Aquest ha de servir com a punt de partida per a una reflexió totalment lliure que pot ser adaptada als interessos i trajectòries professionals dels artistes que opten al programa de residència. Com a tal, els sol·licitants poden proposar temes de recerca que s'ocupin de la pràctica artística contemporània des d'una perspectiva social, conceptual o de mediació, etc., fent especial atenció als factors que intervenen en la cohesió

¹ L'espai de treball, habitatge i d'exhibició poden ser oferts per separat o pot ser que els espais previstos siguin multifuncionals.



social i que fomenten la interculturalitat, com un marc per a l'estudi, l'anàlisi i la reflexió. Com a tal, els factors clau del projecte inclouran l'intercanvi de coneixements, d'experiències i la mediació, posant l'èmfasi en els processos de treball i de creació.

Aquest fil conductor del pensament, anàlisi i creativitat es centrarà en la ciutat, entesa com un territori urbà, un espai complex en constant transformació a causa de factors socials, econòmics i polítics, i poblat per nombrosos agents amb els seus respectius interessos i motivacions, que poden o no convergir. L'objectiu d'aquestes residències és fomentar el desenvolupament dels processos creatius i d'investigació que, instal·lats en el teixit urbà de les ciutats d'acollida, s'adrecin a la ciutat a nivell històric, social i multicultural, en definitiva, des de qüestions d'importància a nivell mundial.

Aquest tema ha de ser un punt de partida, que l'artista i / o creatiu professional que participa en el programa serà totalment lliure d'adaptar als seus interessos i estil artístic.

Els artistes poden treballar en les àrees d'investigació de la pràctica artística contemporània des d'una perspectiva social, conceptual o de mediació, fent especial atenció als aspectes de la diversitat i / o coincidència oferts per l'espai transfronterer The Spur com una àrea geogràfica i conceptual, com a marc per a estudi, l'anàlisi i la reflexió.

La convocatòria també té la voluntat de fomentar que la pràctica i el treball intel·lectual de l'artista comencin a ser reconeguts com a eines vàlides per a la investigació social i cultural, com ho són els mètodes experimentals i científics en altres camps de coneixement.

El reconegut caràcter patrimonial i l'interès turístic de les ciutats que integren aquest projecte ofereixen també un espai de relació social i cultural entre passat, present i futur, formant així un espai de treball comú i de reflexió per a les pràctiques artístiques contemporànies.

- Durada de la residència: 2 mesos o 8 setmanes entre l'1 de febrer i el 31 de març de 2017
- Nombre de projectes seleccionats: 6 projectes europeus, un per ciutat
- Presentació dels resultats: els resultats es presentaran de la forma que els artistes i els directors dels centres participants convinguin
- Participació en el seminari que tindrà lloc a Roma entre el 13 i el 26 de març de 2017 (inclosos dins els honoraris i despeses de viatge ja pagats) per tal de compartir experiències (amb els altres artistes i amb els directors dels centres d'art) i posar en comú els projectes artístics i professionals que volen desenvolupar, així com presentar les seves experiències i debatre-les en públic.
- Activitats vinculades: el projecte ha d'incloure almenys una activitat d'educació o sensibilització per dur a terme durant la residència. Les despeses derivades dels materials i la logística hauran de ser acordat amb els centres d'art. Els artistes i / o professionals creatius també han de prendre part en la vida artística de la ciutat on desenvolupen la residència
- Els organitzadors es reserven el dret de donar a conèixer els projectes i els resultats obtinguts a partir de les residències
- Els artistes i / o professionals creatius han d'ocupar l'espai de residència assignat almenys el 80% del període acordat
- Els detalls dels centres i projectes de residència es troben en l'Apèndix 1.



Enviament de la documentació

1. La documentació s'ha d'enviar per correu electrònic en format digital a l'adreça call@thespur.eu en un mail amb el títol "application The SPUR / ETACEC", en un sol document (pdf, word, etc., inferior a 5MB) i ha d'incloure:
 - Formulari de participació en la convocatòria
 - CV del sol·licitant
 - Un dossier amb un resum de la trajectòria artística
 - Idea bàsica o concepte creatiu en el qual es basa el projecte artístic o investigació que es durà a terme durant la residència (màxim 1.500 caràcters espais inclosos). Aquest text ha d'estar escrit en anglès
 - Proposta d'activitats a realitzar. Aquestes activitats han de tenir com a objectiu provocar la reflexió sobre la realitat contemporània i tenir impacte social arribant a diferents audiències (màxim 1.000 caràcters espais inclosos). Aquest text ha d'estar escrit en anglès
 - Proposta de modalitat de documentació del procés creatiu
 - Llista dels tres centres en ordre de preferència (aquesta selecció indicativa de preferències serà valorada pel jurat, tot i que tindrà llibertat d'assignar les places de la forma que consideri més convenient per al projecte)
 - Proposta d'espai i materials complementaris, si cal (els centres només podran proporcionar espais i materials quan estiguin disponibles)
 - En cas de disposar d'elements gràfics o audiovisuals que superin els 5 MB, es recomana adjuntar els enllaços als servidors des d'on es pugui descarregar o veure el material
 - La participació en la convocatòria suposa l'acceptació de les condicions d'utilització de l'estudi de residència i dels equipaments cedits.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria els resoldran per correu electrònic els centres participants fent constar a l'assumpte "Consulta beques en residència The Spur".

Termini de presentació i resolució

El termini de recepció de projectes restarà obert fins el **15 de novembre de 2016** (Inclòs). La resolució del jurat es farà pública abans del 23 de desembre de 2016 a les pàgines web dels socis del projecte The Spur. També es notificarà la resolució als seleccionats per correu electrònic i per telèfon.

Criteris de valoració

Es valoraran positivament:

- CV sol·licitant; la qualitat artística dels candidats ha de ser el més important de tots els criteris establerts
- La paritat de gènere entre els seleccionats, sempre que la selecció garanteix que els millors artistes que participen a la convocatòria són els seleccionats. Això vol dir que el criteri de la qualitat ha de prevaler sobre la paritat, però que la qüestió de gènere serà tinguda en compte com a criteri
- Es prestarà especial atenció a la importància dels processos de treball i creació
- Els projectes creatius innovadors que exploren els llenguatges i interessos del pensament i la creació contemporània
- La capacitat d'establir vincles comunicatius entre creació artística i societat
- Conceptes en consonància amb la temàtica suggerida
- Viabilitat tècnica
- Capacitat de comunicar-se en anglès



Procés de selecció i resolució

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, es verificaran i quedaran desqualificades aquelles persones que no hagin presentat tota la documentació demanada o que no compleixin les bases de la convocatòria.

El jurat estarà format pels socis membres del projecte The Spur / ETACEC - 16-18

Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

El jurat valorarà els projectes d'acord amb els criteris indicats en aquestes bases i presentarà la proposta d'adjudicació de les beques.

El jurat avaluarà els projectes d'acord amb els criteris que figuren en aquest document i presentarà la seva proposta o concessió de les beques a través dels canals oficials.

Execució del treball

- Els artistes signaran un acord que estableix els compromisos de les dues parts: horaris, formes de pagament, drets d'autor, etc.
- Els projectes seleccionats, juntament amb el resultat del procés, seran exposats i / o presentat en els centres participants en la forma acordada pels artistes i els centres sense cap càrrec addicional.

Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



The Spur ETACEC 16-18 és un projecte co-finançat pel programa Europa Creativa de la Unió Europea





THE SPUR / ETACEC 16-18

GIRONA, PALMA DE MALLORCA, ALBI, MONTPELLIER, ROMA I BRATISLAVA

Residència 2017:

Formulari de participació

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms	DNI
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Adreça Postal	
<input type="text"/>	
Telèfon	Mòbil
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Email	Data de naixement
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Accepto les condicions d'utilització de l'estudi-residència i dels equipaments que em siguin cedits.

2. Ciutats on vol desenvolupar la residència per ordre de preferència, exclouent el país on vius.

1:	<input type="text"/>
2:	<input type="text"/>
3:	<input type="text"/>

3. Dossier (explicació dels dos projectes artístics o de recerca recents de més interès o la trajectòria artística)

4. Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic, en anglès, de recerca o artístic que es vol desenvolupar (Màxim 1.500 caràcters, espais inclosos)

5. Proposta d'activitats a desenvolupar (Màxim 1.000 caràcters, espais inclosos)

Signatura del sol·licitant

Data

Creative Europe - Culture Sub-programme (2014-2020) - Support to European Cooperation Projects - 570478-CREA-1-2016-1-ES-CULT-COOP1 THE SPUR - ETACEC1618



APÈNDIX 1

SOCIS I PROJECTES DE RESIDÈNCIA

1. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. Girona. Catalunya

www.bolit.cat

info@bolit.cat

El Bòlit és un equipament cultural que es va crear el 2008 i que té com a objectiu el desenvolupament de programes de recerca, producció i exposició de projectes artístics contemporanis amb una forta implicació amb el seu context. Centra la seva activitat en les exposicions tant d'artistes consolidats com d'artistes emergents i en les activitats educatives, formatives i de pensament. Compta amb dos espais d'exposició: a la Rambla (Bòlit_LaRambla) i a la capella romànica de Sant Nicolau (Bòlit_StNicolau).

Espai de residència

La residència Espai Bòlit Residència creativa està situada al costat del Barri Vell de Girona, a 200 m de la catedral i a 50 m d'una de les seues expositives del centre, el Bòlit_StNicolau. Ubicada a l'inici de la vall de Sant Daniel, un espai on gaudir de l'arquitectura romànica i de la natura.

El petit estudi, que es troba al carrer Galligants de Girona, compta amb un dormitori, un espai de treball, cuina i lavabo. El pis està moblat i compta amb els electrodomèstic necessaris, així com roba de llit i Wi-Fi. L'estudi s'ha de deixar en les mateixes condicions que s'ha trobat, és a dir, net i ordenat.

Suport complementari

Els residents també poden fer ús de les instal·lacions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (espai d'oficines, espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat.

2. Le LAIT Centre d'Art, Laboratori Internacional d'Art de Tarn

www.centredartlelait.com

centredart@centredartlelait.com

Le LAIT Centre d'Art (Laboratori Internacional d'Art de Tarn a Albi) va néixer el 1982 com un laboratori de recerca i promoció de la creació contemporània: produeix obres inèdites, exposicions, documentals, edicions, conferències, col·loquis, tallers, residències i diverses iniciatives adreçades al públic i al territori. Acull tant creadors emergents com artistes de renom internacional. Intervé en diversos llocs del territori, però el seu principal espai d'exposició està situat a Albi, a Moulins Albigeois.

Espai de residència

El Centre d'Art posarà a disposició dels artistes un habitatge situat al centre de la ciutat, proper als espais expositius i de l'oficina de Le LAIT.

Suport complementari

Els artistes tindran la possibilitat d'utilitzar l'equipament del centre (oficines, espais per a presentacions i l'equipament corresponent), prèvia reserva i segons disponibilitat.

3. Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Palma de Mallorca, Illes Balears.

www.esbaluard.org

museu@esbaluard.org



Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma va néixer el 30 de juliol de 2003 gràcies a quatre entitats: Govern de les Illes Balears, Consell de Mallorca, Ajuntament de Palma de Mallorca i la Fundació d'Art Serra. És una fundació sense ànim de lucre que té la voluntat de preservar, investigar i difondre la seva col·lecció permanent, i també desenvolupar un programa d'exposicions temporals. Té entre els seus principals objectius el desenvolupament d'activitats formatives i educatives.

Espai de residència

Posen a disposició dels artistes un allotjament i un espai de treball on podran portar a terme els seus projectes. Per aquest propòsit, Es Baluard, col·labora amb Addaya, un reconegut centre d'art contemporani situat a Alaró, que va ser inaugurat el 2004. Des de l'any 2005 s'hi porta a terme el projecte de residència que acull artistes nacionals i internacionals. Els artistes seleccionats del projecte Spur ETACEC 16-18 podran utilitzar les instal·lacions d'aquest excepcional espai d'art, que compta amb un espai de treball i un apartament. D'altra banda, els artistes podran mostrar i compartir el seu treball i procés creatiu a Es Baluard dins l'Observatori. Aquest espai està situat a la planta superior del museu – que està especialitzada en els processos experimentals i experiències basades en les recerques obertes, residències, col·lectius externs o artistes de diferents disciplines.

Suport complementari

Es Baluard oferirà als artistes residents les seves instal·lacions, segons disponibilitat: oficines, espais per a presentacions, equipaments i «la torre» (que és el nom que rep la torre integrada a la infraestructura cultural del museu Es Baluard, i que és propietat de la ciutat de Palma de Mallorca, en el seu ús com a hotel per als projectes).

4. Bureau des Arts et des Territoires. Montpellier, France

www.bureau-arts-territoires.fr
contact@bureau-arts-territoires.fr

Bureau des Art et Territoires és una associació creada el 2012 per afrontar els canvis dins el paisatge cultural. Té per objectiu donar suport a les arts visuals i acompanyar-les en els nous camins en els quals cal apostar.

L'objectiu és proporcionar una interfície entre artistes, comunitats, empreses i associacions per al disseny i la realització de projectes artístics i / o per mitjà del suport a la gestió cultural, treball artístic, recaptació de fons, la comunicació i la mediació.

Proporciona acompanyament específic, suport administratiu i tècnic als artistes en la implementació i seguiment dels seus projectes artístics per a promoure el seu desenvolupament professional. Per dur a terme aquests projectes, és possible comptar amb un equip multidisciplinar, segons les necessitats, mitjançant l'ús d'altres agents culturals, artistes, mediadors, dissenyadors gràfics, arquitectes, paisatgistes, urbanistes, sociòlegs, filòsofs...

Espai de residència

Bureau des Arts et Territoires ofereix espais d'art contemporani als artistes residents i mentoratge de part dels professionals de l'organització. Per a aquest propòsit, Bureau des Arts et Territoires col·labora amb La Panacée, el centre d'art contemporani de Montpellier, inaugurat el juny de 2013. La Panacée compta amb una nova direcció i desenvoluparà el que serà el nou centre d'art coordinat per Nicolas Bourriaud que obrirà les portes el 2019 a diferents llocs de la ciutat.

Suport complementari

Els artistes podran utilitzar les instal·lacions i els equips de Bureau des Arts et Territoires, prèvia reserva i segons disponibilitat.



5. Fondazione per l'arte onlus. Rome, Italy

www.fondazioneperlarte.org

info@fondazioneperlarte.org

Fondazione per l'Arte compta amb un projecte internacional d'exposicions i d'artsites en residència des de l'any 2014. Ha rebut més de dotze artistes. S'ha col·laborat amb diferents institucions nacionals i internacionals i, el 2015, amb ENSBA Lió i l'Académie française-Villa Medici. Compta amb una sòlida experiència en col·laboracions amb institucions públiques i privades. Lidera el projecte AIMS-Artist in Movement, presentat com a part de la convocatòria Creative Europe Culture EACEA CALL 47/2014 amb la participació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i Sputnik Oz de Bratislava, a més d'altres vuit centres europeus que comporten la participació d'organitzacions d'onze països diferents.

Estudi / espai de treball

Aquest hangar industrial consta de 300 metres quadrats d'espai obert amb alçada de 7,10 metres. La seva disposició horitzontal amb fàcil accés per a vehicles, facilita el transport i la instal·lació de les obres. L'espai és totalment accessible per a persones amb discapacitat i també està equipat amb un espai d'oficina, sala d'estar i una cuina. L'espai de treball està equipat amb Wi-fi. L'espai està situat en un districte i veïnat industrial/artesanal que acull 50 activitats i projectes diferents, que poden proporcionar suport a l'artista per tot el que necessiti, així com materials i obres diferents.

Allotjament

Al costat de la seu, la Fondazione compta amb un ampli i còmode apartament per als artistes que han estat convidats a participar en projectes de la Fondazione i el seu programa de residències. L'apartament consta de tres dormitoris, un bany, amb una enorme terrassa comuna en un edifici d'una sola planta. L'habitatge no té aire condicionat.

Suport complementari

Els artistes podran utilitzar les instal·lacions del Centre d'Art (oficines, espais i equips de presentació), prèvia reserva i segons disponibilitat.

6. Sputnik Oz. Bratislava, Slovakia

www.sputnikeditions.com

sputnikozbratislava@gmail.com

Sputnik Oz promou la producció d'obres d'art dels artistes emergents d'Europa de l'Est i la seva relació amb l'art contemporani. Amb l'objectiu de promoure artistes eslovacs en l'escena internacional, ha estat responsable de l'organització d'exposicions i residències a l'estranger i, en la direcció oposada, presentant projectes internacionals a Eslovàquia. Compta amb un programa d'artistes en residència a Eslovàquia i a Itàlia, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura de la República Eslovaca i la Fundació Morra Greco. Coopera amb moltes estructures públiques i privades, promovent l'intercanvi internacional d'experiències. Va participar en el projecte AIMS-Artists in Movement que es va presentar a la convocatòria Creative Europe Culture EACEA CALL 47/2014 amb la Fondazione per l'Arte de Roma.

Espai de residència

Sputnik oz ofereix una habitació privada al cor de Bratislava, a prop del palau presidencial i el castell. L'allotjament disposa de cuina, dormitori, bany privat i sala d'exposicions.

Suport complementari

Els artistes residents comptaran amb el mentoratge de l'artista Petra Feriancova (artista de prestigi internacional resident a Bratislava) i suport complementari en pràctiques editorials. Els artistes podran



presentar el seu treball en el marc de l'espai expositiu, un cop acordat amb la direcció la seva forma (presentació, conferència, acció/performance, exposició o publicació).

7. Euroregion Pyrenees-Mediterranean EPM

www.euroregio.eu

gect@euroregio.eu

A banda de les institucions que ofereixen una residència esmentades anteriorment, hi ha una altra organització que participa en aquest programa: Euroregió Pirineus Mediterrània (EPM). Nascuda el 29 d'octubre de 2004, és un projecte de cooperació política entre Catalunya, les Illes Balears, Llenguadoc-Rosselló i Migdia-Pirineus, que té com a objectiu crear un pol de desenvolupament sostenible al nord-est de la Mediterrània, basat en la innovació i la integració social i econòmica del territori. El 2009, l'Euroregió va adoptar la forma jurídica d'una Agrupació Europea de Cooperació Territorial (AECT – Reglament Europeu nº 1082/2006 del Parlament Europeu i del Consell del 5 de juliol de 2006), un instrument de la UE destinat a facilitar i promoure la cooperació transfronterera, la cooperació transnacional i interregional. Es van establir les AECT per ajudar a l'execució de projectes cofinançats per la UE, i també són accions promogudes per les autoritats regionals o locals, amb o sense finançament de la UE. Amb més de 13 milions d'habitants i el 14% del PIB dels dos països, l'EPM està emergint com una àrea de projectes europeus que desenvolupa la seva activitat en els camps de l'educació superior, la recerca, la innovació el desenvolupament econòmic, l'ocupació, el medi ambient i la cultura.