



[Diàlegs]

Pintura, música i patrimoni

Quim Corominas i Assumpció Mateu

Pintures recents

Del 22 de juliol al 25 de setembre de 2016

Inauguració, divendres 22 de juliol a les 18:30 h

Exposició en el marc del Festival Schubertiada de Vilabertran
(del 18 d'agost al 3 de setembre de 2016)

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Del 22 de juliol al 31 d'agost:

de dimarts a diumenge de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h.

Tancat els dilluns no festius

De l'1 al 25 de setembre:

de dijous a dissabte: de 10.00 a 13.30 h i de 15.00 a 17.30 h.

Diumenges i festius de 10 a 15 h

L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari.

[Diàlegs]. Pintura, música i patrimoni

Diàlegs és un punt de confluència estival que uneix tres puntals de la cultura: la pintura, la música i el patrimoni a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran. En aquest marc de bellesa paisatgística i patrimonial de l'edifici romànic, té lloc cada estiu el festival Shubertiada dedicat al lied i a la música de cambra i un cicle d'exposicions de pintura contemporània, en un diàleg engrescador, potent culturalment i, alhora, emocionant.

Assumpció Mateu: "Textures del silenci"

Assumpció Mateu, nascuda a Cassà de la Selva (Gironès) el 1952, viu i treballa entre Jafre (Baix Empordà) i Barcelona. És pintora, gravadora, poeta visual i darrerament també ha treballat en grans instal·lacions. És Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. La seva obra es formula a mode de diàleg poetitzat amb el qual, a partir d'una concepció de l'art com a catarsi, pretén convertir la tristesa, l'angoixa i el dolor en una acció creativa i, a la vegada, regenerativa. El seu art és intimista i vol incidir en la consciència social col·lectiva i en una dimensió universal. A "Textures del silenci" posa en diàleg el seu món interior ple de matisos amb l'exterior, l'individual amb el col·lectiu i l'intuïtiu amb el racional, des de la convicció de l'artista del fet que ens reconeixem en tant que reconeixem el món.

www.assumpciomateu.com/wordpress

Organitzen:



Composició-VI
Sèrie "Sons i ombres"
Tècnica mixta i collage sobre tela, 30 x 30 cm. (detall)