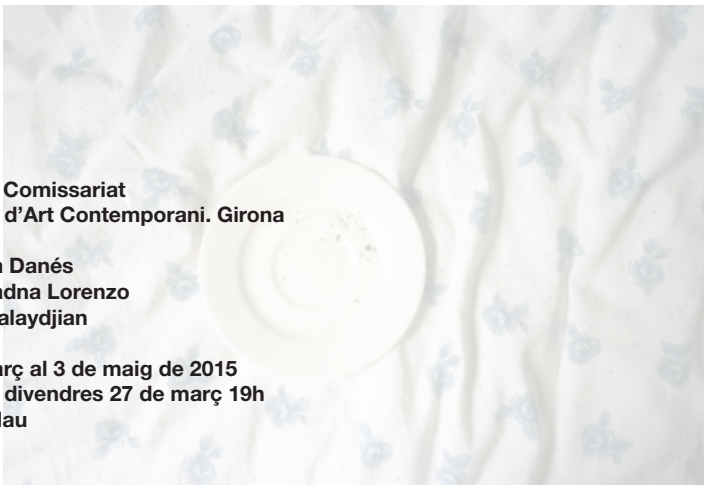


# *dins*

**Beca Primer Comissariat  
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**

**Obres d'Alba Danés  
A cura d'Ariadna Lorenzo  
i Valentina Kalaydjian**

**Del 27 de març al 3 de maig de 2015  
Inauguració: divendres 27 de març 19h  
Bòlit\_StNicolau**



**BÒLIT**  
CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI  
GIRONA

Ajuntament de Girona

Consorci de Centres  
d'Art Contemporani  
de Catalunya



**dins** des de dins. La història

### **dins**

“You notice things if you pay attention”  
Su Li-zhen Chan  
*In the mood for love*  
by Kar Wai Wong, 2000

Entre el 27 de març i el 3 maig, el Bòlit\_StNicolau es transformarà en una bombolla on el visitant podrà aïllar-se del món per a centrar-se en ell mateix.

### **Març 2012** **Alba Danés Boix** **França**

Després d'acabar la carrera de periodisme i els estudis de fotografia artística, l'Alba obté una beca per a una estada professional de sis mesos a un centre d'art contemporani francès. D'aquesta experiència, en surten diverses sèries de fotografies sobre el dia a dia que narren la seva vida durant aquells mesos, entre les quals *Marulaz 22*. Aquesta sèrie, que pren com a títol el carrer on l'artista vivia durant la seva estada professional, és la base del projecte Dins.



### **Setembre 2013**

**Ariadna Lorenzo Sunyer**

**Suïssa**

Després d'acabar el grau en història de l'art a Girona, l'Ariadna continua els seus estudis a la Universitat de Lausana a Suïssa i, amb la intenció d'especialitzar-se en fotografia, prepara la seva tesina sobre la postfotografia i el comissariat d'exposicions de Joan Fontcuberta. Durant els següents mesos, s'interessa per la fotografia vernacular, el llibre d'artista, la imatge a les xarxes socials i les pràctiques apropiacionistes des dels anys 60 als 90, així com també per la relació entre diverses disciplines artístiques com l'arquitectura i la música.

### **Juny 2014**

**Valentina Kalaydjian**

**Finlàndia**

La Valentina torna del seu Erasmus a Finlàndia en el marc dels seus estudis de disseny gràfic i presenta el seu projecte final de grau: *Ritanie-*

*menkatu*. Aquest projecte, que també pren com a títol el nom d'un dels carrers on ella va viure, recopila un seguit de fotografies quotidianes fetes durant un període d'experiència vital. Tanmateix, a diferència del treball purament fotogràfic de l'Alba, *Ritaniemenkatu* gira entorn d'una publicació en paper i, per tant, entorn del disseny gràfic.

### **Octubre 2014**

**SKYPES**

**Catalunya - Suïssa**

El projecte *dins* pren forma amb la convocatòria del Bòlit de la beca de Primer Comissariat. A partir de diverses trucades de Skype, ens anem coneixent i observem encuriosides que, malgrat que venim de disciplines diferents, ens interessen les mateixes coses. *dins* comença al voltant de com exposar les fotografies de l'Alba al Bòlit\_StNicolau i agafa cos amb la proposta del llibre d'artista i el paisatge sonor. *dins* és un projecte de disseny gràfic i de so a partir de fotografies d'Alba



Danés que proposa al visitant un parèntesi dins la rutina que permeti repensar cadascuna de les accions que es duen a terme dia a dia. Un espai i un moment per fer balanç del seu dia. Inspirat en el diari íntim, el viatge i les xarxes socials, temes que es troben a cavall de la literatura, la fotografia, el cinema o la performance, entre altres arts, **dins** es pot llegir tant com un diari íntim o com el que Ana María Guasch descriu com una “autobiografia visual”, com també com un document que retrata un espai i un moment concrets del passat —Besançon el 2012— i s’aproxima, doncs, al documental i a l’arxiu.

De caràcter híbrid, a la frontera per definició, **dins** es presenta al visitant com un refugi des d’on poder-se observar amb distància i (re)pensar-se, una via d’escapament en direcció cap a un mateix.





**Projecte #dinsmeu**  
**27 de febrer - 1 de maig**  
**Instagram**

Aquest projecte en línia a Instagram consisteix a crear paral·lelament a l'exposició **dins** una exposició virtual i participativa. Des del 27 de febrer a l'1 de maig, els visitants podran crear el seu diari personal afegint l'etiqueta **#dinsmeu** a les fotografies que penjin a Instagram.

**#dinsmeu** permet que el visitant s'apropii de l'exposició i hi dialoqui amb les seves fotografies amb l'etiqueta de l'Instagram entre altres de quotidianes. El conjunt de fotografies recollides en aquest projecte es projectaran a l'acte de cloenda.

**Parlem de dins**  
**Trobada amb les comissàries i l'artista**  
**Dijous 16 d'abril 18 h Gratuït**  
**Bòlit\_StNicolau**

**Acte de cloenda**  
**Dissabte 2 de maig 19 h Gratuït**  
**Bòlit\_StNicolau**

Aquest esdeveniment, l'últim de l'exposició **dins**, està pensat com una trobada per, en primer lloc, fer balanç de **dins** i, en segon lloc, per reflexionar sobre la imatge, les xarxes socials i el diari personal. Aquest acte consistirà en una taula rodona sobre aquestes qüestions amb l'artista, i diversos especialistes en el diari íntim i una projecció de les millors fotografies del projecte **#dinsmeu**.

Finalment, com a mostra d'agraïment als instagramers que han col·laborat a **#dinsmeu**, es lliurarà a cada participant una petita edició en paper de les seves fotografies penjades amb aquesta etiqueta.

Exposició

Comissàries: Ariadna Lorenzo Sunyer i  
Valentina Kalaydjian

Artista: Alba Danés

Disseny gràfic: Valentina Kalaydjian

Muntatge expositiu: 17741

Direcció: Carme Sais

Equip tècnic: Farners Cabra i Diana Sans

Equip tècnic de L'Estació Espai Jove:

Emma Ribas i Laura Ruiz

Administració: Albert Xargay

Organització i producció:



En col·laboració amb:



Amb el suport de:



Diputació de Girona

Patrocinat per:



**Bòlit\_StNicolau**

**Plaça de Santa Llúcia, 1**

**17007 Girona**

**De dimarts a divendres de 10 a 14h i de 16 a 18h. Dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 20h Diumenges i festius de 10 a 14h. Tancat: dilluns**

**Bòlit\_Oficines**

**Plaça del Vi, 1**

**17004 Girona**

**972 427 627**

**info@bolit.cat**

**t @arts\_gi**

**F Arts Girona**

**www.bolit.cat**

**Dip. leg.: GI.493-2015**

