



Ajuntament de Girona
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

RECURSOS EDUCATIUS 2017-2018



ITINERARI MUSICAL: GIRONA TÉ MÚSICA - GRPop

Introducció a l'art contemporani i a les noves tecnologies amb la participació d'artistes vinculats a la música i a l'art més actual, coneixement de la ciutat i de la seva història.

Educació secundària obligatòria 1r cicle (1r, 2n ESO)
Educació secundària obligatòria 2n cicle (3r, 4t ESO)

Durada aproximada: 2 hores
Calendari: durant la setmana, matins i tardes
Preu: 48€ per grup/classe

GIRONA DE LA MÀ DE... PACO TORRES MONSÓ

Introducció a la figura de l'artista Paco Torres Monsó, que permet conèixer la seva trajectòria creativa alhora que t'acosta a moments històrics rellevants del segle XX.

Educació secundària obligatòria 1r cicle (1r, 2n ESO)
Educació secundària obligatòria 2n cicle (3r, 4t ESO)
Educació secundària post-obligatòria (batxillerat i cicles formatius)

Durada aproximada: 90 minuts
Horaris: a convenir
Preu: 48€ per grup/classe

Visita als llocs més emblemàtics de la ciutat de Girona amb una història o llegenda important al darrere. L'itinerari es fa a partir de GRPop, una **aplicació**, creada per l'artista Kenneth Russo, que es descarrega de manera gratuïta al telèfon/tauleta. L'educador/a porta un **dispositiu mòbil amb un altaveu** per tal que els alumnes puguin escoltar la música a mesura que van caminant per la ciutat i cada vegada que es passa per un punt emblemàtic, s'activa una cançó del grup **Pulpopop** creada específicament per aquest indret.

Hi ha una segona part **opcional** que es fa en grups de 6 o 7 alumnes:

1. **Investiguem** : Quan tornin a l'aula el professor o cada grup d'alumnes escolliran la cançó que més els hi ha agradat per treballar a partir d'aquesta. Hauran de fer una petita recerca per ampliar la informació que han rebut a partir de la cançó.
2. **Actuem** : A partir de la cançó, en faran una reproducció com pot ser un videoclip, un quadre, una versió amb una altra lletra, etc.
3. **Expliquem**: Al final de l'activitat cada grup explicarà la informació que han trobat més rellevant i exposarà la seva obra a la resta de companys.

Amb aquesta activitat es volen treballar els valors de creativitat, respecte per l'entorn i observació.

L'activitat és un **itinerari** dissenyat per als centres educatius a partir de l'obra de l'escultor gironí Paco Torres Monsó.

El grup classe serà rebut per un guia que els presentarà la figura de l'artista i un petit resum de la ruta. Tot seguit, aniran a fer el **recorregut pels diferents indrets de la ciutat de Girona i podran observar les diferents escultures, temes, textures, mides...** en les quals l'autor va estat treballant al llarg de la seva vida.

Finalment, faran a l'aula unes **fitxes de treball** que trobaran al final del dossier: "Girona, de la mà de... Paco Torres Monsó" o a la web del Bòlit, per tal que els alumnes puguin treballar la informació rebuda.

Amb aquesta activitat es volen treballar els valors de respecte per l'entorn, sensibilitat i observació.

GIRONA DE LA MÀ DE... L'ART URBÀ (graffiti)

Introducció a les noves tendències de l'art contemporani, valorant la riquesa cultural, la diferència i la creativitat i respectant l'espai públic.

Educació secundària obligatòria 1r cicle (1r, 2n ESO)
Educació secundària obligatòria 2n cicle (3r, 4t ESO)
Educació secundària post-obligatòria (batxillerat i cicles formatius)

Durada aproximada: 90 minuts

Horaris: a convenir

Preu: 48€ per grup/classe

TALLER DE CULTURA AUDIOVISUAL

Un recorregut pels principals formats i gèneres de l'audiovisual creatiu

Educació secundària obligatòria i postobligatòria batxillerat

Durada aproximada: 2 hores

Horari: matins de dilluns a divendres

Espai: a l'aula

Preu: 120 € per grup/classe

L'activitat és un **itinerari** per a centres educatius a partir d'alguns dels graffitis que es troben als carrers de Girona i que s'han realitzat en el marc del Festival Milestone.

El grup classe serà rebut per un guia que farà una petita introducció del que és l'art dels graffitis i els presentarà amb imatges, els treballs que els artistes que participen al projecte han fet arreu del món. A continuació, els conduirà pels diferents **indrets de la ciutat on hi ha les obres pictòriques (grafits) per fer una petita explicació de cadascuna**. D'aquesta manera, els alumnes podran observar les diferents mides, colors, estils... que poden fer servir els artistes i que l'art urbà pot incloure.

Finalment, faran a l'aula unes **fitxes de treball** que trobaran al final del dossier: "Girona, de la mà de... l'art urbà (graffiti)" o a la web del Bòlit, per tal que els alumnes puguin treballar la informació rebuda.

Amb aquesta activitat es volen treballar els valors de innovació, creativitat i respecte per l'entorn.

Taller on es visualitzaran tres creacions que exemplifiquen diferents formats i gèneres del vídeo. S'analitzaran tècniques específiques del cinema, així com els principals recursos que empren els creadors per expressar i comunicar idees, denunciar situacions de problemàtica social, cercar la poètica... a través de la tecnologia audiovisual.

Amb una metodologia que fomenta la participació de l'alumnat a partir de les seves pròpies referències de cultura audiovisual, es cerca fomentar la diversitat de maneres de mirar, un espai en moltes ocasions monopolitzat pels missatges dels mitjans de comunicació i la publicitat.

Aquesta activitat promou els valors de creativitat, comunicació i experimentació.

Una proposta de l'Associació HAMACA en col·laboració amb el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Més informació i inscripcions: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona / 972 427 627 / info@bolit.cat / www.bolit.cat