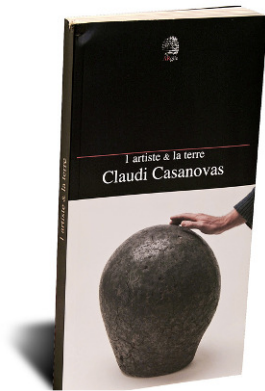


BÒLIT/COMPLICITATS



Presentació del llibre "1 artiste & la terre. Claudi Casanovas"

Amb la presència de Claudi Casanovas, ceramista i d'Eva Vázquez, periodista del diari El Punt/Avui

Dijous 22 d'octubre de 2015

19h

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

El proper dijous 22 d'octubre a les 19h al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar tindrà lloc la presentació del llibre "**1 artiste & la terre. Claudi Casanovas**" que comptarà amb la presència del propi ceramista Claudi Casanovas, acompanyat de la periodista Eva Vázquez.

Aquest volum està editat per la francesa Éditions ARgile, dirigida pel ceramista francès Camille Virot, i té la particularitat d'incloure textos i poemes del mateix artista que suposen una nova mirada a algunes de les seves sèries d'obres, a més d'explorar altres aspectes de la seva vida artística, com la seva relació amb el ceramista japonès Ryoji Koie o els seus gravats.

El llibre comença amb una introducció a càrrec de L'Épine, que parla de la tradicional passió de molts ceramistes per l'experimentació amb l'expressivitat de la matèria ceràmica i així com dels processos, pedra angular de l'obra de Claudi Casanovas. Però també atorga la importància obligada a la successió d'experiències que conformen la vida d'un artista, como una demostració que el present és el resultat de la influència de temps passats.

El llibre es divideix en dues parts, la primera a càrrec de Germain Viatte, especialista en art modern, que aborda la biografia de l'artista, amb referències ambientals, familiars i culturals del paisatge en el qual va créixer, per després aprofundir en la seva obra escultòrica, les influències rebudes de la geologia, la importància dels processos, de la cocció, d'altres mestres o la fundació de la cooperativa de ceramistes Coure, a Olot. Per últim recorre cadascuna de les sèries dels darrers anys, aportant dades sobre la gestació, la realització i el recorregut de cadascuna.

La segona part recull els escrits més personals del propi artista, que contribueixen en una millor comprensió del seu univers creatiu. Son poemes, reflexions, fotografies, etc. que acosten el lector al moment en el qual es revela, no una peça en concret, ni una sèrie, si no una visió fugaç, una sensació o una intuïció que podrà materialitzar-se o no en una ceràmica, però queda ja, a través de la paraula, en la "substància" creativa de la que neixen les obres artístiques.

Claudi Casanovas va néixer el 1956 a Barcelona i de ben petit es va traslladar a Olot. En les seves exposicions internacionals s'inclouen museus com el Museu Romà de Nyon (Suïssa), el Museu d'Art Contemporani d'Oostende (Bèlgica), Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam (Holanda) o el Hetjens Museum, Dusseldorf (Alemanya).

Te peces en col·leccions de nombrosos museus, entre els quals el Victoria & Albert Museum de Londres (Regne Unit), Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza (Itàlia), Musée de la Céramique de Sèvres (França), Nationalmuseum Stockholm (Suècia) o l'Hermitage Museum de Sant Petersburg (Rússia).

El 2004 va guanyar un concurs per a crear un monument contra el feixisme a Olot amb una peça titulada "Memorial als vençuts", que es va instal·lar el juny de 2006. Els seus gravats de gran format "Arbre - Immobilitat en el paisatge" s'han exhibit al 2012 a la Fundació Valvi de Girona.

Més informació

info@bolit.cat

972427627

www.bolit.cat

ORGANITZACIÓ I PRODUCCIÓ:



Ajuntament de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

AMB EL SUPORT DE:



PATROCINAT PER:

