



## L'APUNT FINAL

Martí Saballs Pons

SOTSDIRECTOR D'EXPANSIÓ



## ENTENDRE ALEMANYA

**U**n membre alemany del Banc Central Europeu ha hagut de posar guardaespatlles a la seva família, i a ell mateix, per haver rebut amenaces per la política monetària que ha decidit fer el BCE. En què consisteix: a assegurar la compra il·limitada en el mercat secundari de bons d'altres països en el proper any si feia falta. Hom s'espera que el puguin amenaçar per altres històries, però no per aquesta. Això només passa a Alemanya. Per què? Els alemanys tenen una por excepcional a qualsevol rebrot inflacionari i pensen que la decisió del BCE, si es complís, podria obrir la porta a una pujada incontrolable dels preus, ja que per comprar deute de països amb problemes, el BCE hauria d'imprimir molts bitllets i, per tant, podria -si no en destrueix al mateix temps- afectar l'estabilitat de preus. Des de la resta d'Europa costa d'entendre la posició alemanya en tota la crisi. Però, hem d'intentar posar-nos en el seu lloc. Ja no només per la història més llunyana, com ara la hiperinflació dels anys vint que va fer germinar el nazisme, sinó per la més propera. L'any 1991, Alemanya Occidental va haver d'annexionar-se l'Alemanya comunista, amb uns costos financers i econòmics que van estar pagant una dotzena d'anys i que fins i tot van situar el dèficit fiscal per sobre del permès del 3%. Mentre les dues Alemanyas es fusionaven, seguien transferint diners al països del sud en concepte de solidaritat europea. Els alemanys pensen que mentre ells se sacrificaven, a Grècia, Espanya, Itàlia i Portugal, fèiem una festa. Una festa que, en començar la crisi l'any 2008, aquí continuava -qui es recorda de Zapatero?-, mentre ells ja preniën mesures dràstiques d'ajustaments.



## CONTRACORRENT

## Claudio Zulian

ARTISTA

«Condemnar Berlusconi ha costat quinze anys i ha deixat el país amb la llengua a fora. Estaria bé estudiar com s'ha fet, a veure si ho poden aplicar aquí»

► Claudio Zulian creu que a Catalunya hi ha certa reticència a veure com el país està canviant a causa dels immigrants

ENTREVISTA DE  
Albert Soler  
GIRONA



# «El que m'agrada de la gent corrent és que és gent especial»

L'exploració de les ciutats, dels seus habitants i dels seus futurs, a partir d'una personalíssima combinació de llenguatge audiovisual, artístic i cinematogràfic, això és *Entusiasme*, el treball de l'italià Claudio Zulian que s'exposa a Bòlit-Sant Nicolau

► I a vostè què l'entusiasma?

► Moltes coses m'entusiasmen, per això he titulat així la mostra. I naturalment m'entusiasma el que faig. Actualment, posar entusiasme en allò que fem és tota una provocació.

► Estan clars els límits de la ficció i del documental, avui dia?

► Em penso que mai no han estat clars (riu). Des del començament del cinema que s'han confós.

► A més de retratar la immigració al seu treball, vostè mateix ho és. Com la tractem, a Catalunya?

► Hi ha dues cares. Per una banda Ca-

talunya és acollidora, però per altra hi ha una certa reticència a veure com el país va canviant a causa dels immigrants. I sobretot de la gent al veure's a si mateixa canviant per la presència d'aquestes altres persones.

► Ens estem jugant actualment el futur de la societat?

► Tot Europa s'està jugant en aquests moments el seu futur. Tot Europa, com a mínim. És normal, ja que hi ha elements que comencen a generar confusió sobre aquest futur.

► Com ens han canviat els nous mitjans de comunicació, tan presents en la seva obra?

► Els nous mitjans han canviat tot el món. Estem assistint a canvis importantíssims de fons. I en l'àmbit mundial. Ningú no s'escapa d'aquests canvis, la qüestió és veure com els encarem.

► Què té la gent corrent, que tant li agrada convertir-la en protagonista de la seva

obra?

► Bé, d'entrada tots som gent corrent, no li sembla (riu)? El que m'agrada de la gent corrent és que és gent especial.

► I a aquesta gent corrent/especial què la preocupa del futur?

► Quan parlem de gent corrent i parlem del futur, hauríem de distingir entre la gent que té problemes actualment de la que no en té.

► Suposant que encara quedi gent que no en té.

► He, he, els problemes que s'estan plantejant ara giren al voltant d'una pregunta: què passa amb les nostres vides? Per què els senyals que ens arriben són tan negatius, que la pregunta ja va més enllà dels problemes del moment. Per això, per mi, les meves obres no són més que una reunió de ciutadans per parlar de què ens passa.

► I a vostè, què el preocupa?

► Em preocupa el consumisme, que està generant canvis substancials en la forma de veure la vida. S'està convertint en una vida poc atractiva, inclús poc humana. M'agrada pensar que les meves obres serveixen per imaginar-nos més vius i més lliures.

► A qui en teoria se li acaba la llibertat és a Berlusconi: com s'ho fan a Itàlia per jutjar i condemnar polítics? Aquí és impossible.

► (Riu) Però hem tardat quinze anys, eh? I aconseguir-ho ha deixat el país amb la llengua a fora. Estaria bé estudiar com s'ha fet, a veure si ho poden aplicar aquí (torna a riure).

**TANCAMENTS D'ALUMINI**  
Prestacions  
OR METAL  
972 47 61 27  
www.ormetal.es

**Què esperes?  
que ploqui?**  
www.aggsa.cat  
T. 972 302 163

**ELECTROMECANICA**  
**PORT MAJOR**  
CONCESSIONARI OFICIAL **STILL**  
www.por.majors.com  
info@por.majors.com  
Tn. 972 21 64 80 Fax 972 21 66 40

**Cafeteria Restaurant**  
- Menú diari  
- Menús cap de setmana  
- Sopars per a colles  
- Aniversaris, batejos, comiats de solter...  
**Amb la consumició  
t'invitem a una taula.**  
2 HORES DE PARCING GRATUÏT  
Pl. Prudenci Bertrana, 6 - Tel. 972 228 419 - 17001 GIRONA