

A

B

C

D

1

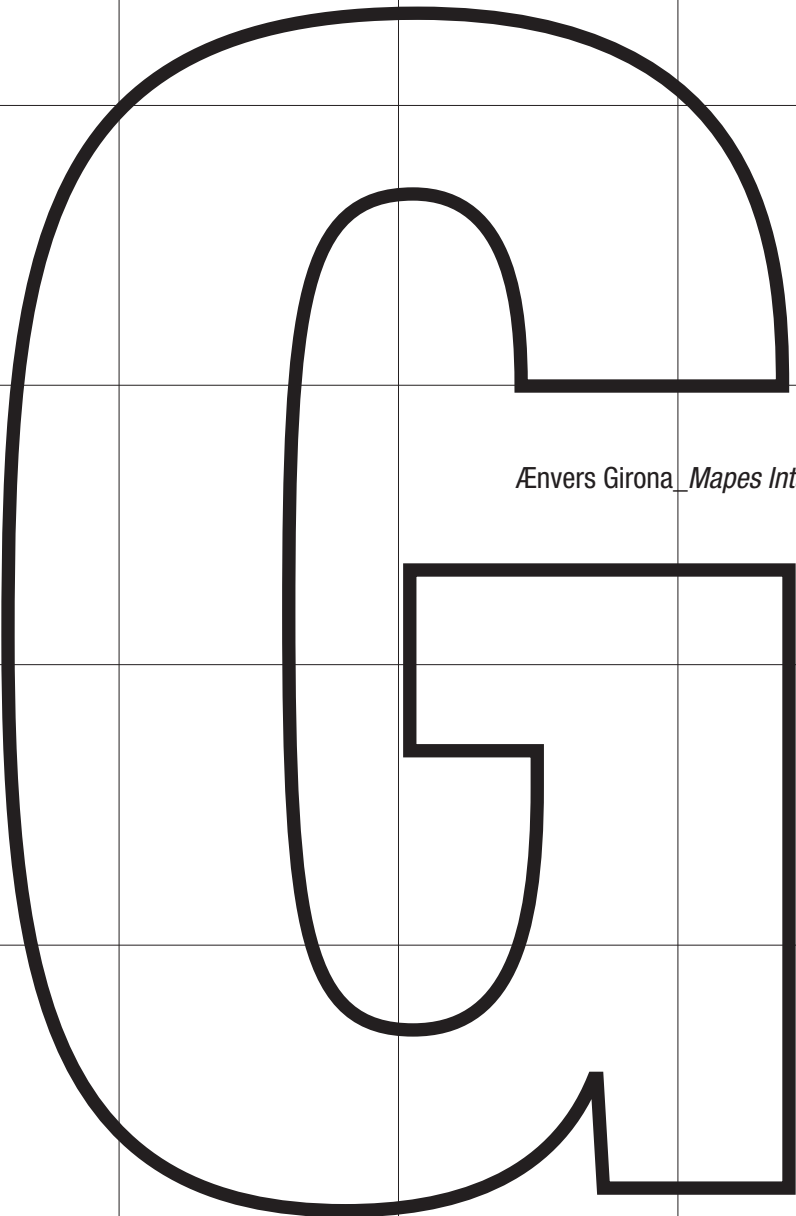
2

3

4

5

6



Envers Girona_Mapes Intangibles



BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

ENVERS GIRONA MAPES INTANGIBLES

De l'11 de maig al 9 de desembre de 2012

ExpoCamba

Inauguració: 10 de maig de 2012, 19.30 h

Organitzat per:

BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

Ajuntament  de Girona

 Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

Amb la col·laboració de:

 Diputació de Girona

 GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE CULTURA

Amb el suport de:

Unitat Municipal d'Anàlisi Territorial
www.umta.girona.cat

 Cultura
i Creativitat

 ODM
VISUAL
www.odmvisual.com

Patrocinat per:

iGuzzini

ExpoCamba:
Carrer Ciutadans 12
17004 Girona

**Segueix l'evolució
del projecte a:**
www.bolit.cat/blog

Més informació:
www.bolit.cat
info@bolit.cat
[@BolitGirona](https://twitter.com/BolitGirona)
972 427 627

D.L. GI. 808-2012

A CURA DE:
Flora Bacquellaine

AMB TREBALLS DE:
Maia Kanaan i Olga Taravilla - Isa Campo i Alba Sotorra - Antoni Miralda - Marta Negre

"Envers Girona" és un nou programa del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona en format evolutiu i en procés que combina cultura i turisme, art i educació, oci i coneixement, i que té com a nucli de reflexions i operacions la ciutat de Girona.

La seva primera edició, "*Envers Girona_Mapes Intangibles*", comissariada per Flora Bacquellaine, és un exercici col·lectiu que pren la cartografia com a mètode d'investigació urbana i el mapa com a instrument de comunicació. Es tracta d'una reflexió sobre la ciutat des de la contemporaneïtat i a partir de diferents aproximacions que s'aniran succeint en el temps:

A la primavera

CARTOGRAFIA SUBJECTIVA. MAPES EFÍMERS & MAPES DE LA QUOTIDIANITAT:

Maia Kanaan i Olga Taravilla, amb un mapa basat en intervencions artístiques informals i efímeres de diversos col·lectius i artistes a l'espai públic gironí dels últims anys.

Isa Campo i Alba Sotorra, amb un audiovisual que proposa un viatge d'anada i tornada, des de l'objectivitat dels plànols, fins a la subjectivitat de l'observador en alterar els punts de vista.

A l'estiu

CARTOGRAFIES SENSIBLES:

Antoni Miralda, amb una intervenció en paral·lel a la seva exposició al Bòlit_SantNicolau.

A la tardor

CARTOGRAFIA SENSORIAL. MAPES DERIVATS:

Marta Negre, amb la descoberta de la ciutat tot resseguint els seus termes simbòlics amb els sentits. A partir de l'experiència de l'artista com a resident a l'Institut Carles Rahola i amb la col·laboració de l'investigador sonor Marti Ruiz Carulla, artistes, alumnes i docents participaran en la recerca dels límits sensorials de les ciutats a través dels paisatges sonors.

Tot prenent el llenguatge cartogràfic com a punt de partida, "*Envers Girona_Mapes Intangibles*" proposa reflexionar sobre la ciutat i la seva representació, amb altres mapes possibles i altres metàfores de Girona, mitjançant la reapropiació de part dels seus habitants i visitants, per alterar-ne els perfils heretats o adquirits. Per això, s'esdevindran diverses activitats integrades a aquest programa, en què la participació directa i la tecnologia en seran les protagonistes.

*Els subratllats del text corresponen a vincles d'Internet que ofereixen informació ampliada. Versió del text en línia a www.bolit.cat