

Temps de Flors també arriba al Bòlit

GIRONA | M.P.

■ Una de les manifestacions populars més emblemàtiques de Girona, Temps de Flors, passarà enguany pel tamís de la reflexió artística al Centre d'Art Contemporani Bòlit. I ho farà gràcies a *Nat[u]ra Rumors*, que pretén ser «un apropament contemporani al paisatge per esbrinar-ne les claus, analitzar-ne els components i contrastar els processos que s'hi vinculen».

La proposta, que es desplegarà

al Bòlit - La Rambla i al Dadespai, se centra en aquesta primera manifestació en el concepte de «rumor». Així doncs, es convida els assistents a «escoltar el paisatge» a través de dues mostres que combinen els cinc sentits.

La primera d'elles és *Akousmaflore*, un projecte de Scenocosme (Grégory Lasserre i Anaïs met den Ancxt). Aquesta és una instal·lació sonora amb plantes sensibles que conforma un jardí interactiu. La integren «vegetals musicals» que

reaccionen a la temperatura i el freq, composant una autèntica orquestració floral *in situ*.

En el cas de la instal·lació al Dadespai correspon a *Rámlah*, d'Eva Cau i Víctor Masferrer. Aquests presenten una instal·lació audiovisual que recorda les grans inundacions de Girona, que en altres temps protagonitzaven la vida quotidiana de la Rambla de la Llibertat. Així, es vol recordar perills passats i reflexionar sobre les amenaces del paisatge construït.