



L'artista Tere Recarens escarxofada en una de les obres que exposa al Bòlit-Sant Nicolau ■ JOAN SABATER

El Centre d'Art Contemporani de Girona inaugura la programació del nou trimestre amb dues mostres i potenciant els artistes locals

# És tardor al Bòlit

**Jordi Camps i Linnell**  
GIRONA

A falta de pressupost, imaginació. I si no n'hi ha prou amb noves fórmules, doncs, què millor que buscar col·laboracions. Amb aquests principis bàsics, que tota institució i organisme que rep subvencions públiques està aplicant, el Centre d'Art Contemporani de Girona, Bòlit, ha presentat una programació de tardor que, en paraules de la seva directora, Rosa Pera, "no baixa, ni molt menys, la qualitat". La inauguració,

que va tenir lloc ahir, inclou dues exposicions: d'una banda, l'exposició col·lectiva *Forever* al Bòlit-La Rambla i, de l'altra, la individual *El riu segueix el seu curs\_Maa tere Manalen*, de l'artista d'Arbúcies Tere Recarens al Bòlit-Sant Nicolau.

La primera, *Forever* —"una de les millors exposicions que s'ha vist darretrament a Barcelona", segons Rosa Pera— reuneix treballs de Dora García, Joe Scanlan i Isidoro Valcárcel que, en línies generals, indaga en les relacions entre artista i expo-

sició, entre l'objecte d'art i l'espai expositiu. La majoria són obres a les quals l'observador ha de completar cada treball.

Pel que fa a la segona, Tere Recarens presenta dos projectes amb els quals l'artista que fa anys que viatja i desenvolupa el seu treball per tot el món s'apropa a les nocions d'identitat i pertinença des de l'experiència. Per a una i altra obra, Recarens ha partit del seu contacte amb una població del Kurdistan turc i la de Mali, respectivament. El primer dels projectes ha estat

guanyador d'una de les beques KREAS d'ajuda a la creació, producció, exhibició i difusió de les arts de l'Ajuntament de Girona.

## Activitats paral·leles

Que la crisi no frena l'oferta del Bòlit ho demostra la sèrie d'activitats paral·leles programades. Per una banda, el 27 d'octubre tindrà lloc la presentació del nou número de la revista Bonart que dedica la portada a Tere Recarens. També hi ha prevista pel 9 de novembre una taula rodona titulada *Galeries d'art contemporani: rep-*

*tes i actituds en el segle XXI*, amb la participació d'alguns dels galeristes més importants de les comarques gironines i de Catalunya.

## S'obre l'Arxiu Actiu

Així mateix, a l'espai de la Rambla, el Bòlit ha obert un arxiu progressiu i consultable sobre la creació gironina on l'usuari podrà accedir a documentació dels creadors professionals gironins en actiu. L'artista Alicia Kopf va inaugurar amb una instal·lació i el llibre *Maneres de (no) entrar a casa.* ■