



Nota de prensa. Septiembre de 2021



## NUEVA PROGRAMACIÓN DEL BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA

**Otoño 2021-2022**

*Los grandes temas protagonistas de la temporada 2021-22 son los artistas en las escuelas; la cultura fluvial; las petromasculinidades; el universo sonoro de Pere Portabella y los poetas catalanes; el narcotráfico o el mundo como farmacia; el universo sonoro, pictórico y literario de los insectos; la inteligencia artificial y el canon artístico; la desorientación vital; la anormalidad psíquica y física, y el legado pictórico-poético d'Hélène Cixous.*

Bòlit arranca una nueva etapa bajo la dirección de Ingrid Guardiola (Girona, 1980), ensayista, investigadora cultural y profesora, que se incorporó en el centro en mayo de 2021, después de haber ganado un concurso público.

Bòlit se presenta como un centro de creación, investigación, pensamiento y vida pública. Si bien hay dos ideas que se repiten constantemente (el diálogo y el ecosistema), los ámbitos temáticos que funcionarán como brújula son el pensamiento táctico y la esfera pública; los materialismos, la técnica y la belleza; el territorio y la zonificación y, finalmente, los desplazamientos de la memoria.

Partiendo de la aplicación de los códigos éticos en todas las fases del proyecto, el principal objetivo de esta programación es hacer del Bòlit un centro de arte y cultura de referencia tanto a nivel local, como autonómico y estatal, pero manteniendo sus redes de proximidad y destacando los elementos singulares: un territorio rico en naturaleza, en comunidades, culturas y patrimonio (material e inmaterial).

La idea es ofrecer un servicio público más transversal que vele tanto por el sector artístico como por los ciudadanos del territorio, entendiendo el arte y la cultura como un derecho y la participación como una herramienta indispensable, y así hacer del Bòlit un espacio hospitalario.

Queremos acercar el arte a las generaciones más jóvenes a través de la mediación, pero también de la agenda (temas) y de las convocatorias públicas, utilizando el arte como un medio para entender el mundo en el cual vivimos, en diálogo con el pasado, el presente y con lo que vendrá.

En última instancia queremos poner en un mismo plano las herramientas, las obras y las personas, es decir, los relatos, los cuerpos y las prácticas, fomentando a la vez procesos creativos, experienciales y de aprendizaje.

**Las líneas de trabajo e investigación serán:**

- **Formatos:** combinación de formatos expositivos con el pensamiento y la construcción de herramientas y experiencias.

- **Residencias:** ampliación del abanico de convenios bilaterales del programa con nuevas incorporaciones, continuación y ampliación de las residencias puntuales.
- **Creación:** apoyo a la creación, nuevas becas bianuales: digital, de creación y de comisariado.
- **Dinamización del archivo:** activación del 'archivo vivo' a través de las "Exposiciones orales". Se trata de construir un epílogo de cada exposición a partir de las sintonías temáticas con las diferentes obras del archivo vivo, constituido mayoritariamente por artistas locales.
- **Trabajo en red:** fortalecimiento de las alianzas y ampliación de las coproducciones y del trabajo en red.
- **Programa Bòlit Educa:** incorporación de dos proyectos nuevos a los ya existentes (Pequeño Bòlit, Bòlit Mentor, dinamización de visitas y recursos educativos). Se trata de "Segunda residencia", de actividades en plazas públicas de la ciudad, y "Miticultor" con actividades infantiles, juveniles y familiares.
- **Nuevo Proyecto de accesibilidad:** incorporación de material adaptado al lenguaje de signos en las diferentes exposiciones.

## NUEVA PROGRAMACIÓN

---

### **"Entre d'altres. Bòlit Mentor 2020/2021"**

**(Entre otros. Bòlit Mentor 2020/2021)**

Del 3 al 26 de septiembre de 2021

Bòlit\_PouRodó

Artistas: nyamnyam, Job Ramos, Alba Sanmartí y Estampa

Comisariado: Azahara Cerezo y Rita Andreu

Actividades: nyamnyam, Alba Sanmartí y Estampa

Coproducción: Casa de la Paraula Santa Coloma de Farners

### **"Cap a les deus –una gramática fluvial–"**

**(Hacia los mantantiales –una gramática fluvial–)**

Del 8 de octubre de 2021 al 9 de enero de 2022

Bòlit\_LaRambla y Bòlit\_PouRodó

Artistas: Enric Ansesa, Eva Cau, Anna Dot, Christophe Farnarier, Laura Ginès, Jordi Isern, Víctor Masferrer, Associació Milfulles, Jordi Mitjà, Pere Noguera, Arnau Obiols, Josep Maria Oliveras, Perejaume y Job Ramos

Conferencias y debates: Edurne Bagué, Maria Callís, Arnau Comas, Raül Garrigasait, Carles Guerra, Dolors Miquel, Teia Puigvert, Xavier Quintana, Anna Ribas y Jesús Soler

Talleres y actividades: Albert Reixach, Associació La Sorellona, Associació Cultural La Volta, Associació Milfulles y Museu de l'Aigua

Comisaria: Ingrid Guardiola

### **"Petromasculinitats"**

**(Petromasculinidades)**

Del 22 de octubre de 2021 al 9 de enero de 2022 / Bòlit\_StNicolau

Artistas: Cabosanroque, Andrés Hispano, Fèlix Pérez-Hita y Cara Daggett

Comisariado: Arnau Horta

### **"El pensament de Santos en el cinema de Pere Portabella + Gosar, poder"**

**(El pensamiento de Santos en el cine de Pere Portabella" + "Osar, poder)**

Del 14 de enero al 28 de febrero de 2022 / Bòlit\_StNicolau y Bòlit\_PouRodó  
Artistas: Carles Santos, Pere Portabella, Isaki Lacuesta, Carles Torras y Ona Balló  
Actividades: Ona Balló, Isaki Lacuesta, Carles Torras, Manel Guerrero y Marta Pessarrodona

**“Insectòdrom I”**

***(Insectódromo I)***

De marzo a junio de 2022 / Bòlit\_StNicolau  
Artistas y comisarios: Eduard Pou y Sara Fontán  
Actividades: Jordi Abelló y Àgata Losantos

**“Insectòdrom II”**

***(Insectódromo II)***

De abril de 2022 a diciembre de 2022 / Exposición virtual  
Este proyecto se vincula con la beca de creación digital 2021-22  
Actividades: Nicolás Saganías, artistas de EMA (Escola Municipal d'Art) y Associació Cultural La Volta

**“Narcohumanisme. Farmàcies i estupefaents a les pràctiques artístiques actuals”**

***(Narcohumanismo. Farmacias y estupefacientes en las prácticas artísticas actuales)***

De marzo a mayo de 2022 / Bòlit\_LaRambla y Bòlit\_PouRodó  
Comisariado: Núria Gómez Gabriel y Eloy Fernández Porta  
Artistas: Laura Aláez, Cynthia Alfonso & Óscar Raña, José Begega, Benzo, Jacobo Bugarín, Julia Montilla, Luis Molina-Pantin, Joan Pallé, Daniela Ortiz, Quimera Rosa, Paula Pin, Mary Maggic y Rian Hammond  
Colaboración: Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres de la Universitat de Girona  
Actividades: Srecko Horvat, Laurent de Sutter, Eloy Fernández Porta, Núria Gómez Gabriel, Ginepunklab y Associació Milfulles

**“BIENNAL 2064”**

De junio a septiembre de 2022 / Bòlit\_PouRodó y Bòlit\_LaRambla  
Comisarios: Jorge Luis Marzo, Arturo *Fito* Rodríguez y Roc Albalat  
Actividades: Jorge Luis Marzo, Arturo *Fito* Rodríguez, Estampa, Joan Fontcuberta y Roc Parés

**“Palau de vent”**

***(Palacio de viento)***

De junio a septiembre de 2022 / Bòlit\_StNicolau  
Artista: Lúa Coderch

**“Savis, locus & freaks”**

***(Sabios, locos & freaks)***

De octubre de 2022 a enero de 2023 / Bòlit\_LaRambla y Bòlit\_PouRodó  
Comissaris: Julià Guillamon y Adrià Pujol  
Artistas: varios  
+ **“Archivo Dis.funcional”**  
Sofya Giménez aka SOFYA96

**“La història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por”**

***(La historia potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya y el miedo)***

De octubre de 2022 a enero de 2023 / Bòlit\_StNicolau  
Artista: Mireia Sallarès

Comisaria: Joana Masó

## **ACTIVIDADES ESPECIALES Y COLABORACIONES**

---

**Colaboración con la Cátedra Ferrater Mora: Hélène Cixous.** Cixous ofrecerá las Lecciones de la Càtedra y participará en una mesa redonda en el Bòlit junto al filósofo Xavier antich y la catedrática de literatura Marta Segarra.

**Festival Art & Gavarres.** En la edición actual, el Bòlit colabora con una aportación económica y con la residencia artística de la artista Beatriz Aísa, y tiene previsto seguir haciéndolo en próximas ediciones.

**Diálogos. Pintura, música y patrimonio en Vilabertrán.** Organizado con la Agencia Catalana de Patrimonio Cultural, es un ciclo que hace siete años une estos tres puntales de la cultura en Santa María de Vilabertrán coincidiendo con la Schubertíada.

**Premio de Videocreación Loop.** El Bòlit participa implicándose en el proceso de selección, económicamente y produciendo las obras ganadoras dentro la programación. Con la colaboración de LOOP y SPEAVC.

**Premio comisariado Xarxa Transversal.** Presentación del proyecto ganador de la edición de 2021 del premio de comisariado de forma simultánea en las diez ciudades que forman la red.

**ARBAR.** El Centro de arte y cultura ARBAR, situado al paraje natural de la Vall de Santa Creu y el Bòlit colaboran desde 2015 con la cesión de material y elementos de comunicación por parte del Bòlit.

**Día Internacional del Arte.** Coordinación de las actividades programadas al entorno de la efeméride en la ciudad y en el territorio. Ya se está trabajando en la 10a edición (2022).

**Festival MOT.** Programación de una actividad familiar que enlazará el proyecto del *Insectòdrom* con el festival.

**Encuentro KREAS.** Presentación pública de los proyectos ganadores de 2022 (fase inicial) y de los ganadores de 2021 (una vez finalizado).

## **MEDIACIÓN, EDUCACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

---

Las actividades educativas, de atención a la diversidad y de mediación son una de las prioridades del centro. El proyecto "Segunda residencia" (en colaboración con la Asociación Cultural La Volta), de ocio y formación artística en las plazas gerundenses las tardes de julio y las actividades infantiles y familiares del "Miticultor" se sumarán a los proyectos "Bòlit Mentor" (de residencias de artistas en institutos de secundaria), el "Petit Bòlit/ Pequeño Bòlit" (con proyectos de centros escolares o instituciones que trabajan con el arte contemporáneo como herramienta educativa) y los recursos e itinerarios educativos en oferta, así como aquellos directamente vinculados a las exposiciones en curso.

Dentro del proyecto de mediación se programarán las "Exposiciones orales", dos sesiones divulgativas por exposición que pondrán en relación algunas obras de artistas locales del archivo con la exposición en curso, además de compartir temas o

gestos.

La accesibilidad universal y la inclusión son elementos que favorecen la autonomía personal y la cualidad de vida del conjunto de la ciudadanía. En Bòlit se ha elaborado un proyecto propio a tres años vista que ha empezado a implementarse este 2021 con visitas guiadas adaptadas al lenguaje de signos y la subtitulación con lenguaje de signos de todos los vídeos comisariales.

## **RESIDENCIAS**

---

En cuanto a la investigación, el Bòlit quiere mantener un diálogo fluido con entidades educativas como la Facultad de Letras de la Universidad de Girona, la Cátedra Ferrater Mora, la Escuela de Arte de Olot y, en un futuro inmediato, con el ERAM.

Para 2021 se mantienen los proyectos de intercambio con La Chambre Blanche de Québec, el proyecto Rad'Art de la Associazione Arteco de Italia y Lo Pati. Centro de Arte de las Tierras del Ebro (Amposta), y se busca abrir nuevos horizontes. Este año se incorporará un intercambio con la Fundación Luis Seoane de la Coruña. También hay residencias en colaboración con la EMA (beca grabado y cerámica). Todas estas residencias se ganan por convocatoria pública.

Al margen de las convocatorias públicas, están las convocatorias en colaboración con el festival Inund'Art y con el festival Art & Gavarres.

Además, el Bòlit incluye residencias instrumentales que tienen que ver con aquellas actividades que puedan mejorar el proyecto.

A medida que se desarrollan las residencias de artistas y comisarios/as, se proponen actividades de presentación de los procesos de trabajo y/o de investigación que han llevado a cabo durante su estancia en Girona. Aprovechando la visibilidad de los escaparates del Bòlit\_PouRodó se les invita a intervenir.

Estos son los ganadores/as de las convocatorias de 2021:

Convocatoria EMA, beca de grabado y cerámica: Tura Sanglas

Intercambio con Rad'Art (Italia): Aitor Climent (en Italia) y Christian Mastroiani (en Girona)

Intercambio con La Chambre Blanche (Quebec): Ingrid Riera y Maria Soler (en Quebec) y Vida Simon y Jack Stanley (en Girona)

Intercambio con Lo Pati. Centro de Arte de las Tierras del Ebro: Irene Visa (en Amposta) y pendiente de resolución el artista en Girona.

Este verano también ha habido residencias en colaboración con los festivales Inund'Art (Francesc Serra) y Art & Gavarres (Beatriz Aísa).

También ha habido residencias puntuales: Raphael Vella, Sofia Giménez aka SOFYA96, Martine Viale y Max Wyse.

## **APOYO DIRECTO A LA CREACIÓN**

---

Para el desarrollo de la creación, de acuerdo con las necesidades actuales de los artistas, se plantean las becas-premios siguientes:

- **1 beca bianual a la creación (2022, 2024).** Se priorizará el proyecto frente a los méritos curriculares para dar oportunidades a los artistas jóvenes. Ejecución: 2023-24.
- **1 beca bianual de comisariado: Archivo Vivo (2022, 2024).** A partir del trabajo en los archivos de la provincia. Se priorizará el proyecto a los méritos curriculares para dar oportunidades a los artistas jóvenes. Ejecución: 2023-24.
- **1 beca bianual de comisariado Bòlit Digital (otoño 2021, 2023).** Beca al perfil artístico y comisarial con capacidades de creación visual y audiovisual en el ámbito digital. Ejecución: 2022-23, 2024-25.

## ARCHIVO Y EDICIONES

---

El Bòlit continúa con el proyecto de archivo y documentación, vinculado tanto a las actividades y programaciones del centro, como a propuestas, proyectos y artistas del territorio. De esta forma, se continuará trabajando en la catalogación de todo el fondo documental, tanto el de publicaciones como el vinculado al archivo de artistas locales.

Al mismo tiempo se trabaja en la recuperación del fondo de documentación de la Fundació Espais, y revalorar así el Centro de Documentación de consulta pública que actúa como herramienta de apoyo para el estudio, la reflexión y difusión de la cultura y del arte contemporáneo.

Siguiendo en la línea de trabajo iniciada en los últimos años, están previstas las publicaciones/catálogos de *Cap a les deus* (en colaboración Museu de Ripoll, Museu del Ter y Museu de la Mediterrània), *Narcohumanisme*, *Biennial 2064* (coproducción con La Virreina de Barcelona y Es Baluard de Palma de Mallorca) y *Savis, locus & freaks*.

## COLABORADORES

---

Agenda ciudad y territorio: ARBAR, Centre d'Art i Natura de la Vall de Rodes, Inund'Art, Temps de Flors, Beques KREAS, Associació Cultural La Volta, Museu d'Art de Girona, Museu d'Història de Girona, Museu de l'Empordà, llibreries i Servei de Biblioteques Públiques de Girona, Festival MOT, Escola Municipal d'Humanitats, Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres de la UdG, Cine Truffaut, Escola d'Art d'Olot, Festival Art&Gavarres, etc.

Agenda circuito del arte: Loop Festival, Día Internacional del Arte, Panoràmic

Sistema Público de Equipamientos de Artes Visuales de Catalunya constituido por Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, en Amposta; CA Tarragona Centre d'Art, en Tarragona; Centre d'Art La Panera, en Lleida; Centre d'Art Contemporani Fabra y Coats, en Barcelona; Centre d'Art Tecla Sala, en Hospitalet de Llobregat; ACVic Centre d'Arts Contemporànies, en Vic; Mataró Art Contemporani (M|A|C), en Mataró y el Bòlit.

Xarxa Transversal de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya: que reúne las ciudades de Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova y la Geltrú, Granollers, Tortosa y Olot.

Coproducciones: Museu del Ter, Museu de la Mediterrània, Museu de Ripoll, Museu de l'Aigua de Salt, La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, Memorial Democràtic, Es Baluard. Museu d'Art Contemporani (Palma) y La Virreina. Centre de la Imatge (BCN).

Mecenas y patrocinadores: Fundació Banc Sabadell, Iguzzini Illuminazione Ibèrica, CDMon y Cervesa Moska.



Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Plaça de Pou Rodó, 7-9 17004 Girona

972427627 [info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)