



Nota de premsa. Setembre de 2021



## NOVA PROGRAMACIÓ DEL BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA Tardor 2021-2022

***Els grans temes protagonistes de la temporada 2021-22 són els artistes a les escoles; la cultura fluvial; les petromasculinitats; l'univers sonor de Pere Portabella i els poetes catalans; el narcohumanisme o el món com a farmàcia; l'univers sonor, pictòric i literari dels insectes; la intel·ligència artificial i el cànon artístic; la desorientació vital; l'anormalitat psíquica i física, i el llegat pictoricopoètic d'Hélène Cixous.***

El Bòlit engega una nova etapa sota la direcció d'Ingrid Guardiola (Girona, 1980), assagista, investigadora cultural i professora, que es va incorporar al centre el maig passat després d'haver guanyat un concurs públic.

El Bòlit es presenta com un centre de creació, recerca, pensament i vida pública. Si bé hi ha dues idees que es van repetint constantment (el diàleg i l'ecosistema), els àmbits temàtics que funcionaran de brúixola són el pensament tàctic i l'esfera pública; els materialismes, la tècnica i la bellesa; el territori i la zonificació i, finalment, els desplaçaments i la memòria.

Partint de l'aplicació dels codis ètics en totes les fases del projecte, el principal objectiu d'aquesta programació és fer del Bòlit un centre d'art i cultura de referència tant a nivell local, com autonòmic i estatal, però mantenint les seves xarxes de proximitat i destacant-ne els elements singulars: un territori ric en natura, en comunitats, cultures i patrimoni (material i immaterial).

La idea és oferir un servei públic més transversal que vetlli tant pel sector artístic com pels ciutadans del territori, entenent l'art i la cultura com un dret i la participació com una eina indispensable, i fer del Bòlit un espai hospitalari.

Volem acostar l'art a les generacions més joves a través de la mediació, però també de l'agenda (temes) i de les convocatòries públiques, utilitzant l'art com un mitjà per entendre el món en el qual vivim, en diàleg amb el passat, el present i amb el que vindrà.

En última instància volem posar en un mateix pla les eines, les obres i les persones, és a dir, els relats, els cossos i les pràctiques, fomentant alhora processos creatius, experiencials i d'aprenentatge.

**Les línies de treball i investigació seran:**

- **Formats:** combinació de formats expositius amb el pensament i la construcció d'eines i experiències.

- **Residències:** ampliació del ventall de convenis bilaterals del programa amb noves incorporacions, continuació i ampliació de les residències puntuals.
- **Creació:** suport a la creació, noves beques bianuals: digital, de creació i de comissariat.
- **Dinamització de l'arxiu:** activació de l'arxiu viu a través de les exposicions orals. Es tracta de construir un epíleg de cada exposició a partir de les sintonies temàtiques amb les diferents obres de l'arxiu.
- **Treball en xarxa:** enfortiment de les aliances i ampliació de les coproduccions i el treball en xarxa.
- **Programa Bòlit educa:** incorporació de dos projectes nous als ja existents (Petit Bòlit, Bòlit Mentor, dinamització de visites i recursos educatius): Segona residència, d'activitats en places públiques de la ciutat, i Miticultor amb activitats infantils, juvenils i familiars.
- **Nou Projecte d'accessibilitat:** incorporació de material adaptat al llenguatge de signes en les diferents exposicions.

## NOVA PROGRAMACIÓ

---

### **“Entre d'altres. Bòlit Mentor 2020/2021”**

**Del 3 al 26 de setembre de 2021**

#### **Bòlit\_PouRodó**

Artistes: nyamnyam, Job Ramos, Alba Sanmartí i Estampa

Comissariat: Azahara Cerezo i Rita Andreu

Activitats: nyamnyam, Alba Sanmartí i Estampa

Coproducció: Casa de la Paraula Santa Coloma de Farners

### **“Cap a les deus –una gramàtica fluvial-“**

**Del 8 d'octubre de 2021 al 9 de gener de 2022**

#### **Bòlit\_LaRambla i Bòlit\_PouRodó**

Artistes: Enric Ansesa, Eva Cau, Anna Dot, Christophe Farnarier, Laura Ginès, Jordi Isern, Víctor Masferrer, Associació Milfulles, Jordi Mitjà, Pere Noguera, Arnau Obiols, Josep Maria Oliveras, Perejaume i Job Ramos

Conferències i debats: Eurne Bagué, Maria Callís, Arnau Comas, Raül Garrigasait, Carles Guerra, Dolors Miquel, Teia Puigvert, Xavier Quintana, Anna Ribas i Jesús Soler

Tallers i activitats: Albert Reixach, Associació La Sorellona, Associació Cultural La Volta Associació Milfulles i Museu de l'Aigua

Comissària: Ingrid Guardiola

### **“Petromasculinitats”**

Del 22 d'octubre de 2021 al 9 de gener de 2022 / Bòlit\_StNicolau

Artistes: Cabosanroque, Andrés Hispano, Fèlix Pérez-Hita i Cara Daggett

Comissariat: Arnau Horta

### **“El pensament de Santos en el cinema de Pere Portabella” + “Gosar, poder”**

Del 14 de gener al 28 de febrer de 2022 / Bòlit\_StNicolau i Bòlit\_PouRodó

Artistes: Carles Santos, Pere Portabella, Isaki Lacuesta, Carles Torras i Ona Balló

Activitats: Ona Balló, Isaki Lacuesta, Carles Torras, Manel Guerrero i Marta Pessarrodona

### **Insectòdrom**

Del març a l'1 de juny de 2022 / Bòlit\_StNicolau

Artistes i comissaris: Eduard Pou i Sara Fontán

Activitats: Jordi Abelló i Àgata Losantos

### ***Insectòdrom II***

De l'abril de 2022 al desembre de 2022 / Exposició virtual

Aquest projecte es vincula amb la beca de creació digital 2021-22

Activitats: Nicolás Saganías, artistes de l'EMA (Escola Municipal d'Art) i La Volta

### **“Narcohumanisme. Farmàcies i estupefaents a les pràctiques artístiques actuals”**

De març a maig de 2022 / Bòlit\_LaRambla i Bòlit\_PouRodó

Comissariat: Núria Gómez Gabriel i Eloy Fernández Porta

Artistes: Laura Aláez, Cynthia Alfonso & Óscar Raña, José Begega, Benzo, Jacobo Bugarín, Julia Montilla, Luis Molina-Pantin, Joan Pallé, Daniela Ortiz, Quimera Rosa, Paula Pin, Mary Maggic i Rian Hammond

Col·laboració: Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres de la Universitat de Girona

Activitats: Srecko Horvat, Laurent de Sutter, Eloy Fernández Porta, Núria Gómez Gabriel, Ginepunklab i Associació Milfulles

### **“BIENNAL 2064”**

De juny a setembre de 2022 / Bòlit\_PouRodó i Bòlit\_LaRambla

Comissaris: Jorge Luis Marzo, Arturo *Fito* Rodríguez i Roc Albalat

Activitats: Jorge Luis Marzo, Arturo *Fito* Rodríguez, Estampa, Joan Fontcuberta i Roc Parés

### **“Palau de vent”**

De juny a setembre de 2022 / Bòlit\_StNicolau

Artista: Lúa Coderch

### **“Savis, locus & freaks”**

D'octubre de 2022 a gener de 2023 / Bòlit\_LaRambla i Bòlit\_PouRodó

Comissaris: Julià Guillamon i Adrià Pujol

Artistes: diversos

#### **+ “Archivo Dis.funcional”**

Sofya Giménez aka SOFYA96

### **“La història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por”**

D'octubre de 2022 a gener de 2023 / Bòlit\_StNicolau

Artista: Mireia Sallarès

Comissària: Joana Masó

## **ACTIVITATS ESPECIALS I COL·LABORACIONS**

---

**Col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora: Hélène Cixous.** Cixous oferirà les Lliçons de la Càtedra i participarà en una taula rodona al Bòlit juntament amb el filòsof Xavier Antich i la catedràtica de literatura Marta Segarra.

**Festival Art & Gavarres.** En l'edició actual, el Bòlit hi col·labora amb una aportació econòmica i amb la residència artística de l'artista Beatriz Aísa, i té previst seguir fent-ho en properes edicions.

**Diàlegs. Pintura, música i patrimoni a Vilabertran.** Organitzat amb l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, és un cicle que fa set anys uneix aquests tres puntals de la cultura a Santa Maria de Vilabertran coincidint amb la Schubertiada.

**Premi de Videocreació.** El Bòlit hi participa implicant-se en el procés de selecció, econòmicament i produint les obres guanyadores dins la programació. Amb la col·laboració de LOOP i SPEAVC.

**Premi comissariat Xarxa Transversal.** Presentació del projecte guanyador de l'edició de 2021 del premi de comissariat de forma simultània a les 10 ciutats que conformen la Xarxa.

**ARBAR.** El Centre d'art i cultura ARBAR, situat al paratge natural de la Vall de Santa Creu, i el Bòlit col·laboren des del 2015 amb la cessió de material i elements de comunicació per part del Bòlit.

**Dia Internacional de l'Art.** Coordinació de les activitats programades a l'entorn de l'efemèride a la ciutat i el territori. Ja s'està treballant en la 10a edició (2022).

**Festival MOT.** Programació d'una activitat familiar que enllaçarà el projecte de l'*Insectòdrom* amb el festival.

**Trobada KREAS.** Presentació pública dels projectes guanyadors del 2022 (fase inicial) i dels guanyadors del 2021 (un cop finalitzat).

## **MEDIACIÓ, EDUCACIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT**

---

Les activitats educatives, d'atenció a la diversitat i de mediació són una de les prioritats del centre. El projecte de lleure i formació artística a les places gironines les tardes de juliol *Segona residència* (en col·laboració amb l'Associació Cultural La Volta) i les activitats infantils i familiars del *Miticultor* se sumaran al *Bòlit Mentor* (de residències d'artistes en instituts de secundària), el *Petit Bòlit* (amb projectes de centres escolars o institucions que treballen amb l'art contemporani com a eina educativa) i els recursos i itineraris educatius en oferta, així com aquells directament vinculats a les exposicions en curs.

Dins el projecte de mediació es programaran les exposicions orals, dues sessions divulgatives per exposició que posaran en relació algunes obres d'artistes de l'arxiu amb l'exposició vigent, a més de compartir temes o gestos.

L'accessibilitat universal i la inclusió són elements que afavoreixen l'autonomia personal i la qualitat de vida del conjunt de la ciutadania. Al Bòlit s'ha elaborat un projecte propi a tres anys vista que ha començat a implementar-se aquest 2021 amb visites guiades adaptades a llenguatges de signes i la subtitulació amb llenguatge de signes de tots els vídeos comissarials.

## **RESIDÈNCIES**

---

Quant a la recerca i a la investigació, el Bòlit vol mantenir un diàleg fluid amb entitats educatives com la Facultat de Lletres de la UdG, la Càtedra Ferrater Mora, l'Escola d'Art d'Olot i, en un futur immediat, amb l'ERAM.

Per al 2021 es mantenen els projectes d'intercanvi amb La Chambre Blanche del Québec, el projecte Rad'Art de l'Associazione Arteco d'Itàlia i Lo Pati. Centre d'Art de

les Terres de l'Ebre (Amposta), i es busca obrir nous horitzons. Enguany s'hi incorporarà un intercanvi amb la Fundació Luis Seoane d'A Coruña. També hi ha residències en col·laboració amb l'EMA (beca de gravat i ceràmica). Totes aquestes residències es guanyen per convocatòria pública.

Al marge de les públiques, hi ha les convocatòries en col·laboració amb el festival Inund'Art i amb el festival Art & Gavarres. A més, el Bòlit inclou residències instrumentals que tenen a veure amb aquelles activitats que puguin millorar el projecte.

A mesura que es desenvolupen les residències d'artistes i comissaris/àries, es proposen activitats de presentació dels processos de treball i/o d'investigació que han dut a terme durant la seva estada a Girona. Aprofitant la visibilitat dels aparadors del Bòlit\_PouRodó se'ls convida a intervenir-hi.

Aquests són els guanyadors/ores de les convocatòries de 2021:

-Convocatòria EMA, beca de gravat i ceràmica: Tura Sanglas

-Intercanvi amb Rad'Art (Itàlia): Aitor Climent (a Itàlia) i Christian Mastroiani (a Girona)

-Intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec): Ingrid Riera i Maria Soler (al Quebec) i Vida Simon i Jack Stanley (a Girona)

-Intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre: Irene Visa (a Amposta) i pendent de resoldre l'artista a Girona.

A més de les convocatòries, també hi ha hagut residències en col·laboració amb festivals Inund'Art (Francesc Serra) i Art i Gavarres (Beatriz Aísa).

També hi ha hagut residències puntuals: Raphael Vella, Sofia Giménez aka SOFYA96, Martine Viale i Max Wyse.

## **SUPORT DIRECTE A LA CREACIÓ**

---

Per al desenvolupament de la creació, d'acord amb les necessitats actuals dels artistes, es plantegen les beques premis següents:

- **1 beca bianual a la creació (2022, 2024)**. Es prioritzarà el projecte als mèrits curriculars per tal de donar oportunitats als artistes joves. Execució: 2023-24.
- **1 beca bianual de comissariat: Arxiu Viu (2022, 2024)**. A partir del treball en els arxius de la província. Es prioritzarà el projecte als mèrits curriculars per tal de donar oportunitats als artistes joves. Execució: 2023-24.
- **1 beca bianual de comissariat Bòlit digital (tardor 2021, 2023)**. Beca al perfil artístic i comissarial amb capacitats de creació visual i audiovisual en l'àmbit digital. Execució: 2022-23, 2024-25.

## **ARXIU I EDICIONS**

---

El Bòlit continua amb el projecte d'arxivament i documentació, vinculat tant a les activitats i programacions del centre, com a propostes, projectes i artistes del territori. D'aquesta manera, es continuarà treballant en la catalogació de tot el fons documental, tant el de publicacions com el vinculat a l'Arxiu Actiu.

Al mateix temps es treballa en la recuperació del fons de documentació de la Fundació Espais, i revalorar així el Centre de Documentació de consulta pública que actua com a eina de suport per a l'estudi, la reflexió i difusió de la cultura i de l'art contemporani.

Seguint en la línia de treball encetada els darrers anys, hi ha previstes les publicacions/catàlegs de *Cap a les deus* (en col·laboració Museu de Ripoll, Museu del Ter i Museu de la Mediterrània), *Narcohumanisme*, *Biennal 2064* (coproducció amb La Virreina de Barcelona i Es Baluard de Palma de Mallorca) i *Savis, locus & freaks*.

## **COL-LABORADORS**

---

Agenda ciutat i territori: ARBAR, Centre d'Art i Natura de la Vall de Rodes, Inund'Art, Temps de Flors, Beques KREAS, Associació Cultural La Volta, Museu d'Art de Girona, Museu d'Història de Girona, Museu de l'Empordà, llibreries i Servei de Biblioteques Públiques de Girona, Festival MOT, Escola Municipal d'Humanitats, Càtedra Ferrater Mora, Facultat de Lletres de la UdG, Cinema Truffaut, Escola d'Art d'Olot, Festival Art&Gavarres, etc.

Agenda circuit de l'art: Loop Festival, Dia Internacional de l'Art, Panoràmic

Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya constituït per Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, a Amposta; CA Tarragona Centre d'Art, a Tarragona; Centre d'Art La Panera, a Lleida; Centre d'Art Contemporani Fabra i Coats, a Barcelona; Centre d'Art Tecla Sala, a l'Hospitalet de Llobregat; ACVic Centre d'Arts Contemporànies, a Vic; Mataró Art Contemporani (M|A|C), a Mataró i el Bòlit.

Xarxa Transversal de Centres Territorials d'Arts Visuals de Catalunya: que aplega les ciutats de Figueres, Girona, Reus, Sant Cugat del Vallès, Mataró, Manresa, Vilanova i la Geltrú, Granollers, Tortosa i Olot.

Coproduccions: Museu del Ter, Museu de la Mediterrània, Museu de Ripoll, Museu de l'Aigua de Salt, La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, Memorial Democràtic, Es Baluard. Museu d'Art Contemporani (Palma) i La Virreina. Centre de la Imatge (BCN).

Mecenes i patrocinadors: Fundació Banc Sabadell, Iguzzini Illuminazione Ibèrica, CDMon i Cervesa Moska.



Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Plaça de Pou Rodó, 7-9 17004 Girona

972427627 [info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)