


**VISA GRATIS**
**EL PAÍS** edición impresa | REVISTA DE VERANO

Martes, 20/7/2010

Primera Internacional España Economía Opinión Viñetas

Sociedad R. Verano Obituarios Deportes Pantallas Última

ELPAIS.com Edición impresa R. Verano Revista de verano

REPORTAJE: música

# Un ecualizador en el cerebro

Pauline Oliveros, pionera de la música electrónica, expone en Girona

J. M. MARTÍ FONT - Girona - 19/07/2010

Vota Resultado ★★★★★ 63 votos

Pauline Oliveros (Houston, 1932) es una artista total: protagonista de las vanguardias, pionera de la música electrónica, compositora, filósofa, virtuosa del acordeón y del cuerno francés, pedagoga musical y creadora de la música meditativa actual así como de un método para recuperar la posibilidad de escuchar todo lo que nos rodea. La semana pasada impartió, junto a la poetisa Ione, un curso intensivo en la Nau Còclea de Camallera, mientras que el Centro de Arte Bòlit, de Girona, expone durante este verano varias de sus instalaciones en el contexto de la muestra *Paisatjes*.

La noticia en otros webs

 webs en español  
en otros idiomas

"En nuestro taller aprendieron la banda de Janis Joplin y Jefferson Airplane"

"La esencia de la meditación sonora es aprender a escuchar"

Vitalista, amante de los placeres, de una actividad desbordante, Pauline Oliveros, cuyos antepasados menorquines llegaron a las costas de Florida hace cuatro siglos, recuerda cómo entró en el mundo de los sonidos y la electrónica cuando, todavía niña, a su casa llegó un *wire recording*, una primitiva grabadora, a la que siguió, en 1953, un regalo de cumpleaños en forma de magnetófono. "Empecé a grabar todo lo que sucedía desde la ventana de mi cuarto. Me dije que tenía que escucharlo todo, así empezó mi práctica de meditación que luego bauticé Deep Listening: escuchar no solo lo que está en primer plano, sino abrir el filtro que

tenemos que nos hace rechazar ciertas cosas y no escucharlas, por considerarlas basura".

No es de extrañar que a finales de los cincuenta Pauline se halle en San Francisco y que en 1962, junto a los compositores Morton Subotnick y Ramon Sender cree el San Francisco Tape Music Center, con el objetivo de dar cabida a los músicos que empezaban a trabajar con la electrónica. "Fueron unos años geniales", recuerda ahora. "En 1958, con grandes amigos como Terry Riley, Loren Rush y Stuart Dempsey empezamos a hacer improvisaciones acústicas. Terry tocaba el piano y yo, el cuerno francés. Loren tenía un programa de radio en una emisora local y eso nos dio acceso a una grabadora, lo que no era muy fácil en aquellos tiempos y empezamos a manipular cintas". La música electrónica se estaba desarrollando en todos lados, pero ellos eran la referencia. "A San Francisco llegaron compositores de Europa y de Asia, que venían a vernos porque estaban muy interesados en lo que hacíamos: desde el belga Henri Pousseur a Luciano Berio".

Su influencia en la cultura popular no tardó en verse. Detrás del gran movimiento rock de San Francisco de los sesenta, estaba el Tape Center. "Conocíamos a los Greatfull Dead y también a Big Brother and the Holding Company, la banda de Janis Joplin, y a Jefferson Airplane. Aprendieron sobre música electrónica en el Tape Music Center y muchas cosas más. Allí estaba Anthony Martin, un artista plástico que trabajaba con nosotros y hacía *performances* visuales usando un proyector, tintas y aceites, y conseguía composiciones visuales que iban con nuestra música. La idea original del multimedia nace entonces".

En 1963 ha conocido a David Tudor, colaborador de John Cage, que incluye una de sus piezas en su repertorio. "Hicimos varias *performances* juntos, como un concierto de 24 horas de toda mi obra electrónica, que se llamó la *Tapethon* en un *loft* del Embarcadero. Poco después, en 1969 Cunningham me encargó una composición para su obra *The Walking Game from Canfield*."

Descubre nuestro visor de la edición impresa. Permite visualizarla y descargarla

ver demo

SUSCRÍBASE



Pauline Oliveros (sentada), con la poetisa Ione en Girona.- PERE DURAN

**PARSHIP.es**  
Encuentra a alguien justo para ti

**Personalidad**

**Hábitos**

**Intereses**

0%

DE COMPATIBILIDAD

**HAZ GRATIS EL TEST DE PERSONALIDAD**

 Taza 'Ofisial' de la Roja Mundial de Forges  
Precio 5.95 €


Lo más visto ...valorado ...enviado

1. José Bono y su esposa anuncian su separación
2. La Roja provoca dimisiones
3. Por qué a los españoles se nos da mal el inglés
4. El fin de una hermosa amistad
5. "Tal vez me equivoqué, lo siento"
6. Negocio redondo: agua y en botella
7. MISS PRÓTESIS
8. Abriendo la caja de los truenos
9. Blackberry replica a Jobs
10. Un dilema tan viejo como el ciclismo



frente al VIH?

Listado completo

A principios de los años ochenta deja San Diego, se traslada a Nueva York y escribe las llamadas *Sonic Meditations*. Su trabajo da un giro radical y se puede decir que está en el origen de toda la corriente de la música meditativa actual. "Empecé a trabajar con un grupo de mujeres. Experimentamos con los sueños o el cuerpo. Medíamos las ondas cerebrales antes y después de hacer meditación y descubrimos que la mayoría de la gente tenía ondas alfa muy altas en una parte del cerebro y menos en otra, pero que cuando acababa el proyecto se habían compensado, era como un ecualizador". El Deep Listening no es una técnica, asegura, "es una práctica". "Básicamente se trata de experimentar el sonido, ser consciente de la variedad de los sonidos. La esencia de la práctica es aprender a escuchar".

**Anuncios Google**

¿Qué es esto?

**Profesor Kundalini Yoga**[www.aeky.es](http://www.aeky.es) Programa internacional de formación Cursos en toda España**Espacio de Yoga**[www.espaciodeyoga.es](http://www.espaciodeyoga.es) Hatha Yoga, Vinyasa, Yoga niños, Mamás y Bebés, Embarazo, Nidra, Meditación**Cursos de Visión Aural**[www.visionaural.com](http://www.visionaural.com) Percepción de Cuerpos Sutiles Nagualismo, Ensueño.Vota Resultado ★★★★★ 63 votos

Imprimir Estadística Enviar

Compartir: [¿Qué es esto?](#)

Puedes utilizar el teclado:

Corregir Reproducir Derechos

 Texto**MÁS INFORMACIÓN:**[Fotografía: Pauline Oliveros con Ione en Girona](#)**OTRAS EDICIONES**[Publicado en Edición Impresa](#) en la sección de[Versión texto accesible](#)Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)[Edición Impresa en PDF](#) - 19-07-2010**Última hora****Lo último**

- 13:43 [El Consell se reunirá por primera vez en Bruselas](#)
- 13:39 [Ripoll afirma que no hay "nada irregular" en la gestión de las basuras](#)
- 13:29 [CiU confirma con su abstención la aprobación del techo de gasto para 2011](#)
- 13:21 [El frente común catalán sobre el Estatut se rompe en el Congreso](#)
- 13:16 [Real Madrid y FC Barcelona abrirán la Liga contra Mallorca y Racing](#)

**frente  
al VIH?**[Ver más noticias](#)**Videos** Fotos Gráficos[Trailer de El Americano - 13:40](#)[El Portús, un pequeño paraíso - 13:24](#)[Ruta por Noruega - 13:04](#)**cuenta  
NARANJA 3,50 %  
T.A.E.**[Otros vídeos](#)[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [Traductor](#) | [Tour de Francia](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)[Secciones](#)

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Otros medios](#)[Asociados](#)