


[registrar](#) | [conectar](#)
EL PAÍS.COM | Cultura

Viernes, 13/11/2009, 08:30 h

[Inicio](#) | [Internacional](#) | [España](#) | [Deportes](#) | [Economía](#) | [Tecnología](#) | **Cultura** | [Gente y TV](#) | [Sociedad](#) | [Opinión](#) | [Blogs](#) | [Participa](#)
 [buscar](#)
[Música](#) | [Babelia](#) | [Cine](#) | [Cartelera cine](#)
URGENTE → Iberia estrena la fusión con British Airways con unas pérdidas de 181,9 millones en el tercer trimestre - 08:18 h:

[ELPAÍS.com](#) > [Cultura](#)

 1 de 19 en Cultura [anterior](#) | [siguiente](#)

REPORTAJE

El fútbol, todo un arte

Catorce galerías catalanas proponen una reflexión colectiva en torno al deporte rey - Miralda, Muntadas y Brossa son algunos de los creadores expuestos

J. M. MARTÍ FONT - Barcelona - 13/11/2009

Vota Resultado ★★★★★ 2 votos

El poeta y artista Joan Brossa (1919-1998) odiaba el fútbol. También detestaba la pintura academicista. Por eso forma parte de la muestra colectiva *Fuera de juego*, un proyecto en torno a la mirada del mundo del arte sobre el gran espectáculo de masas: el fútbol, en el que participan 14 galerías de Cataluña.

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

Para los 'gourmets' del balompié, la oferta incluye un plato especial

Con esta iniciativa, el Gremio de Galeristas Independientes de Cataluña (GIC) pretende invitar al público que habitualmente no acude a sus salas, a que pierda el miedo y se acerque sin prejuicios a contemplar el trabajo de los creadores.

La oferta abarca propuestas tan diferentes como *Enganyufa*, en la galería Miguel Marcos, la instalación que Brossa creó poco antes de su muerte, que consta de una serie de cuadros "de salón" representando patas de caballo colgadas en las paredes mientras el suelo está lleno de balones de fútbol, hasta la videoinstalación *Berlín-Barcelona* de Ann Veronica Janssens en la Fundación Suñol, que documenta un partido de fútbol jugado en 1999 bajo una niebla tan espesa que los jugadores se contentaron con poder orientarse.

Junto a miradas críticas como la de Brossa o la de Pep Duran, en la Galería Alejandro Sales, donde el visitante se encuentra ante la reproducción de gradas vacías, otros artistas utilizan el fútbol como referencia sociológica e incluso como material plástico con el que trabajar. Es el caso del colectivo Democracia y su proyecto *No os dejéis consolar*, realizado en colaboración con los ultras del Girondins de Burdeos, los Ultramarines, que aceptaron desplegar durante un partido de liga pancartas gigantes con sentencias de carácter político, sin ninguna relación con el fútbol. "Los ídolos no existen", decía una de ellas, sostenida paradójicamente por unos ídolatras. Por su parte, nombres del peso de Antoni Miralda, Antoni Muntadas y Joan Rabascall, bajo el título de *Pilotes.com*, abordarán en la galería Palmadotze de Villafranca del Penedes, las relaciones del fútbol con la política, la sociedad y los medios de comunicación.

Martí Anson, en el Centro Bòlit, de Girona, rescata el título del clásico de Peter Handke *El miedo del portero ante el penalti*, y construye una instalación en la que reproduce el momento en el que el delantero se dispone a chutar la pena máxima, y lo sostiene en un *loop* infinito en el que el tiempo se detiene. El jugador nunca llega a chutar y el portero sólo amaga un movimiento que no se sabe si irá en la buena dirección.

Para los auténticos *gourmets* del deporte rey, aquellos que gustan de los perversos juegos mentales que muchos intelectuales elaboran para intentar justificar una pasión para la que no hay justificación, esta oferta del otoño del arte de Cataluña incluye un plato especial en el que se combinan el arte contemporáneo, la locura y el fútbol. Los cocineros son el artista danés Jakob Kolding y el editor -y productor de *schnapps*-alemán Christoph Keller, que en su tiempo fueron defensa del Liverpool y extremo derecho del Stuttgart, respectivamente. Kolding y Keller hablarán de fútbol bajo la siguiente premisa: "Uno nace aficionado a un equipo de fútbol, y tal vez nacimos en el lugar equivocado, pero sería imposible para mí y para ti apoyar a otro equipo. Seguimos


 Instalación *El miedo del portero ante el penalti*, de Martí Anson, que se puede ver en el Centro Bòlit de Girona.-

Me ves te veo CowParade
 Precio 64 €

Lo más visto ...valorado ...enviado

- Pilar Rubio ficha por Telecinco
- Camps acusa a Luna de quererlo matar
- Camps no está loco
- British Airways ratifica su fusión con Iberia
- Los aviones planearán los últimos 180 kilómetros antes del aterrizaje para ahorrar CO2
- Los héroes del 11-S se enfrentan ahora al cáncer provocado por las tareas de rescate
- El Sáhara bien vale un dúo insólito
- Un jurado popular absuelve al hombre acusado de quemar viva a su novia embarazada
- Muere el magistrado del Tribunal Supremo Dámaso Ruiz-Jarabo Colomer
- Desnudos después de la minifalda de Geisy

Self Bank ALTA REMUNERACIÓN

[Listado completo](#)

