



No se puede encontrar la página web



PUBLICITAT



No se puede enco

[| Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats |](#)[Continguts generals:](#)[Continguts d'edicions:](#)[| Qui som? - El Club del subscriptor - Les 24 hores d'El Punt - Publicitat - Borsa de treball | El Punt | VilaWeb |](#)

dilluns, 9 de febrer de 2009

dissabte, 7 de febrer de 2009

&gt;

## El Bòlit explora els nous models de relació de la revolució tecnològica

A final de mes es programaran visites guiades a l'espai del Niu de la Rambla

[EVA VÀZQUEZ](#). Girona

L'accés àgil i massiu a la informació que proporcionen els nous mitjans tecnològics, des del mòbil als sistemes informàtics i la connexió en xarxa, han generat uns models de relació i comunicació caracteritzats per l'extraordinària autonomia que concedeixen a l'individu per intervenir en el món i fins per fer trontollar les macroestructures econòmiques i de poder. El centre d'art contemporani Bòlit ha convidat deu artistes internacionals a reflexionar sobre el fenomen a *Recursos propis*.

Unes sabates capaces d'emmagatzemar al llarg del dia amb cada pas l'energia suficient per encendre una bombeta a la nit, llibres en blanc distribuïts a les biblioteques perquè tothom qui ho vulgui hi dipositi el seu missatge, un concert amb instruments realitzats a partir de material tecnològic de rebuig, un mural per abordar-hi les grans qüestions de la vida per mitjà de complexos diagrames que en revelen, més que la certesa, l'absurd: aquestes són algunes de les propostes que plantegen els deu artistes convidats a la nova exposició del Bòlit, el Centre d'Art Contemporani de Girona, que s'endinsa en els recursos de la revolució tecnològica per posar en relleu la potència i el desenvolupament que han experimentat a les mans dels usuaris corrents. Rosa Pera, directora del Bòlit, parlava ahir en la presentació dels anomenats «professionals amateurs», gent amb un altíssim coneixement dels processos informàtics que, així i tot, no pertanyen a cap grup fàctic, però també hi incloua el ciutadà anònim que amb un simple sms posa contra les cordes un govern en engegar una comunicació en cadena que culmina amb una manifestació, o que desafia les multinacionals difonent els seus sistemes operatius de manera gratuïta i universal. Com es crea i es propaga el coneixement en la nova societat tecnològica i quins models de comunicació engendra són les preguntes que es plantegen, des de propostes especulatives o participatives, els artistes Núria Güell, Emili Padrós, Ana Garcia-Pineda i el col·lectiu Platoniq, a les Sales Municipals; Telenoika, al Niu, i Luis Gárciga, Chiu Longina, Vladimir Arkhipov i Oh Eun Lee, a Sant Nicolau. La regidora Lluïsa Faxedas va anunciar que a partir d'aquest any la Diputació també s'implica econòmicament en la programació del Bòlit, que en dues setmanes organitzarà visites comentades a les exposicions que inclouran l'accés al Niu del sostre de les Municipals. L'accés hi serà limitat a entre deu i quinze persones.



+ Un dels muntatges de les Sales Municipals. Foto: LLUÍS SERRAT

Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#). És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

