

Divendres 03 d'octubre de 2008 Contacti amb diaridegirona.cat | RSS

NOTÍCIES
Cultura

HEMEROTECA »

PORTADA

ACTUALITAT

ESPORTS

ECONOMIA

OPINIÓ

Cultura i societat Foto

diaridegirona.cat » Cultura



L'art contemporani a Girona va de Bòlit

El nou Centre d'Art presenta una programació "dinàmica, apassionada i que cerca la interacció amb la societat"

VOTI AQUESTA NOTÍCIA ★★★★★



GIRONA | M. PALLARÈS

Encara sense un edifici propi, però amb nom i amb unes línies d'actuació ben definides. Bòlit és com s'ha batejat el Centre d'Art Contemporani de Girona, que va presentar-se ahir en societat. La seva directora, Rosa Pera, va explicar emocionada, com qualsevol "mare", perquè se li ha donat aquest nom al nou fill de la cultura gironina: "És un terme català, que es pot dir fàcilment en qualsevol idioma, i que té fortes arrels locals". I és que el barri de Sant Narcís reclama com a seu aquest mot, el bòlit o "bèlit", un joc tradicional on el moviment i la interacció entre equips són bàsics, "igual que al nou centre".

La primera de les exposicions, que inaugurarà oficialment el projecte, es repartirà entre les sales de la Rambla, al polèmic Niu situat a sobre de les mateixes, i a la capella de Sant Nicolau, a l'espera de la construcció del centre definitiu a les Casernes. Segons Pera, les línies de treball pretenen "desplegar els treballs artístics en qualsevol disciplina, promoure la investigació i la recerca, i aconseguir la participació ciutadana en els processos de creació".

En construcció. Receptes des de la carència, la ubiqüitat i l'excés és el nom escollit per a les primeres actuacions del Centre. Com va manifestar Anna Pagans, alcaldessa de Girona, "no podria ser més adequat per la situació actual que viu la ciutat, el mateix centre i per la temàtica que tracten els autors convidats". Aquests són el ja conegut Santiago Cirugeda, creador d'El Niu, que portarà a la sala de la Rambla una mostra de diversos dels seus treballs. "Així es pretén portar a debat la gestió dels espais públics, així com construir xarxes i connectar iniciatives de diferents àmbits".

La canadenc Michelle Teran pretén portar a l'espai públic escenes de l'àmbit privat. La seva disciplina és bàsicament visual, i s'encarregarà d'una instal·lació que projectarà imatges sobre les cases de l'Onyar. En el cas del figuerenc Jordi Mitjà, ha realitzat una instal·lació específica per al nou centre anomenat "Espai Diògenes", que complementa amb un documental. Completen la proposta el col·lectiu Derivart, amb dues propostes conceptuals sobre la bombolla immobiliària.

També s'ha adequat la sala petita de la Rambla amb el nom de Dadespai; es tracta d'un centre de documentació i informació.

COMPARTIR



Què és això?

ENVIAR PÀGINA »

IMPRIMIR PÀGINA »

AUGMENTAR TEXT »

REDUIR TEXT »

Conegui'ns: **CONTACTI** | **CONEGUI'NS** | **LOCALITZACIÓ**

diaridegirona.cat

diaridegirona.cat és un producte d'**Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantment prohibida la reproducció total o parcial dels continguts oferts a través d'aquest mitjà, llevat autorització expressa de diaridegirona.cat. Així mateix, queda prohibida tota reproducció a l'efecte de l'article 32.1, paràgraf segon, Llei 23/2006 de la Propietat intel·lectual.



Altres publicacions del grup **Editorial Prensa Ibérica**

Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A C
Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión
La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | T
