

**CONVOCATÒRIA OBERTA PER A LA SELECCIÓ
D'ARTISTES I/O CREADORS PER PARTICIPAR EN EL
BÒLIT RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA DINS EL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAPPING**

**CONVOCATÒRIA RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA –
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAPPING**

Amb la voluntat de produir projectes d'art contemporani, donar-los difusió i vincular-los als contextos professionals per tal de generar propostes innovadores i creatives, l'Ajuntament de Girona, a través del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, convoca un procés de selecció d'artistes visuals nacionals i internacionals i/o creadors professionals en el marc de la segona edició del Festival Internacional de Mapping de Girona (FIMG).

Objectiu

Desenvolupament de projectes artístics en residència a l'espai del Bòlit Residència Girona Creativa, amb l'objectiu de promoure la producció i creació contemporània a la ciutat de Girona. En aquest cas, la creació serà una obra de videomapping que estarà vinculada al tercer Festival Internacional de Mapping de Girona, que enguany celebra la segona edició (del 30 de juliol al 2 d'agost de 2015).

Més informació a www.gironamappingfestival.cat.

Se seleccionarà un projecte de videomapping per realitzar durant el període d'un any, la primera part del qual es desenvoluparà en modalitat de residència creativa a la ciutat de Girona. L'artista escollirà la façana, edifici o espai per al qual vol crear el seu projecte de videomapping i tindrà un any per fer l'obra.

Destinatariis

Artistes visuals professionals, nacionals i internacionals, majors d'edat, que vulguin desenvolupar un projecte *site specific* en el camp audiovisual del mapping a través d'una estada de dos mesos a la ciutat.

Els artistes de Girona i comarques poden ser artistes residents sense emprar l'estudi, si així ho prefereixen, i la dotació econòmica serà la mateixa.

Condicions

Període de residència: del 27 de juliol al 30 de setembre de 2015

Nombre de propostes seleccionades: una proposta anual

Què s'ofereix:

- Ajuda: el Bòlit es farà càrrec d'una ajuda de 800 € per als desplaçaments i dietes del 2015 i 2016. També pagarà 1.000 € en concepte d'honoraris per a l'exhibició de l'obra i es dotarà de 2.700 € per a la producció i adquisició de l'obra. Aquests imports s'entenen amb tots els impostos inclosos. El pagament d'aquests imports es farà en dos terminis, una meitat el 2015 i l'altra part el 2016. Inclusió de l'obra resultant en el Festival Internacional de Mapping 2016. El Festival de Mapping assumeix el cost de la producció tècnica de la realització de l'obra durant el festival.
- El Bòlit es fa càrrec de fer seguiment de l'intercanvi i residència, i ofereix assessorament durant tot el període. També s'ocuparà de posar l'artista en relació amb el context i amb la comunitat artística local.
- Espai Bòlit Residència Girona Creativa i espai de treball

Espai residència:

La residència està situada al barri de Sant Pere de Girona i disposa de tres espais oberts amb un balcó sobre la plaça: un dormitori amb llit de matrimoni i armari, un espai de cuina menjador i sala d'estar d'una peça, amb sofà, taula i cadires i un lavabo equipat amb dutxa i banyera.

L'estudi està equipat amb el parament de la llar i roba de casa necessaris.

Només el pot utilitzar una persona, tot i que s'admet un acompanyant ocasional.

L'estudi se cedirà net i en bones condicions i al final de l'estada el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions.

Taller: pel que fa a l'espai de treball, es posarà a disposició de la proposta guanyadora la Capella de Santa Llúcia.

Descripció de l'espai: la petita església de Santa Llúcia està situada a 300 m de l'espai de residència del Bòlit, al començament de la pujada de Montjuïc, a tocar d'un dels angles més septentrionals de la muralla de la ciutat.

La planta és gairebé quadrada amb la capçalera a l'est; l'estructura és amb dues alçades en una mateixa planta. La separació interna de les naus es fa per mitjà d'uns arcs de pedra de llum força ampla. Les arcades sostenen tres voltes de canó seguit. L'estil arquitectònic és el propi del romànic del s. XIII.

Té un campanar amb decoració postmodernista i un extraordinari mirador.

Localització de l'espai: jardins de John Lennon, s/n, Girona

Lloc web per saber-ne més:

http://www.pedresdegirona.com/separata_santa_llucia.htm

Suport complementari: possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. L'equip tècnic del centre farà l'acompanyament de l'estada i del procés creatiu de l'artista i li oferirà el seu suport i assessorament.

Retorn per part de l'artista:

- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència.
- Participar en la vida artística del projecte de residències que l'acull.
- Lliurar documents i publicacions perquè siguin integrats al fons de documentació del Bòlit i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Participar com a jurat d'una futura convocatòria de selecció d'artistes residents que facin els centres, si se li demana.

Presentació dels resultats: l'obra definitiva resultant formarà part de la programació del Festival Internacional de Mapping de Girona 2016. L'artista podrà optar a presentar l'obra resultant als festivals i concursos que consideri oportú, sempre que reservi la primícia de la primera presentació i exhibició pública dins del Festival Internacional de Mapping de Girona (FIMG) 2016.

Activitats vinculades: l'artista presentarà el projecte en el marc de les jornades que organitzarà el Festival Mapping 2015. Tanmateix, l'artista convindrà amb el Bòlit un mínim de 3 hores de permanència al taller un dia a la setmana, durant el mes de setembre, en què l'espai romandrà obert al públic i l'artista podrà explicar el seu procés de treball als assistents. Així mateix, el projecte haurà de preveure una activitat divulgativa i una activitat educativa durant els festivals FIMG i dins la programació del Bòlit de l'any 2016.

Consideracions: l'artista que resulti escollit podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi. Així mateix, podrà proposar noves façanes de la ciutat sobre les quals actuar i demanar, per tant, la planimetria corresponent de la façana escollida. Un cop finalitzada l'estada, l'artista haurà de presentar un projecte reformulat d'acord amb el projecte elaborat durant l'estada en què es concreti la proposta de façana sobre la qual intervenir. El projecte final haurà d'estar consensuat entre l'artista i la direcció del Bòlit. Tot seguit, en el termini de dos mesos, l'artista rebrà la plantilla de la façana escollida en modalitat 2D

o 3D, segons sol·liciti, diverses imatges de referència i detall de la resolució i descripció tècnica que ha de tenir en compte per presentar la seva creació artística. La durada màxima de l'obra serà de 5 minuts.

El treball resultant passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret d'exhibició permanent sobre l'obra guanyadora i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa legal vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra guanyadora.

Entrega de documentació

La documentació s'ha de lliurar en format digital i enviar-la a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat en un sol document unitari (pdf, word, etc., inferior a 5MB) i ha d'incloure:

- Formulari de participació a la convocatòria
- Carta de motivació
- Currículum artístic del sol·licitant
- Un dossier amb una explicació dels projectes artístics recents de més interès
- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic i cost possible de producció per a la seva presentació en el marc del festival 2016
- Proposta d'activitats a realitzar
- Proposta d'espai i materials que es demana poder utilitzar complementàriament, si s'escau
- En cas de disposar d'elements gràfics o audiovisuals que superin els 5MB, es recomana adjuntar els enllaços als servidors on es pugui descarregar i/o visualitzar el material.
- Si els aspirants ho creuen convenient, poden enviar documentació addicional (catàlegs, vídeos, etc.) a l'adreça postal següent: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, plaça del Vi, 1, 17004 Girona. Aquest material no serà retornat.
- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació de les condicions d'utilització de l'estudi de residència i dels equipaments que se cedeixin.

A més, caldrà presentar el full de participació i acceptació de les condicions convenientment omplert i signat (cal adjuntar-hi una relació dels materials enviats per correu electrònic) al Registre de l'Ajuntament de Girona (també es pot enviar per correu certificat), en un sobre únic, amb la referència següent:

BÒLIT RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA - MAPPING

Ajuntament de Girona

Plaça del Vi, 1

17004 Girona

Es verificarà que el segell de correus o registre de lliurament coincideixin amb el termini de la convocatòria.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Els dossiers que no hagin estat seleccionats es retornaran fins al 15 de setembre de 2015 a les oficines del Bòlit. Els dossiers no recuperats s'eliminaran.

Termini de presentació i resolució

El termini de recepció de projectes restarà obert fins al 29 de maig de 2015.

La resolució s'adoptarà abans del 5 de juny i comunicada tot seguit en el lloc web del centre www.bolit.cat.

La direcció del Bòlit notificarà la resolució personalment als guanyadors/ores.

Criteris de valoració

Es valoraran favorablement:

- Les propostes d'innovació i creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i la creació contemporània.
- La capacitat d'establir ponts de comunicació entre la creació artística i la societat.
- Les accions incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals.
- La viabilitat tècnica i econòmica de la producció

Procés de selecció i resolució

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, es verificaran i quedaran desqualificades aquelles persones que no hagin presentat tota la documentació demanada o que no compleixin les bases de la convocatòria.

El jurat estarà format per la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, per la direcció de l'Escola Municipal d'Art de Girona, pel director del Bloom, Centre 3D i Tecnologies Emergents, Girona, pel director artístic del FIMG i per un dels membres del jurat internacional dels premis del festival.

Si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

El jurat valorarà els projectes, d'acord amb els criteris indicats en aquestes bases, i presentarà la proposta d'adjudicació de les beques a l'Ajuntament per a la seva resolució.

Execució del treball

- Una vegada publicats els projectes seleccionats, ambdues parts pactaran el calendari d'execució. Tot seguit se signarà un contracte entre el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona - Ajuntament de Girona i els artistes i/o creadors responsables de les propostes seleccionades, en el qual constaran els compromisos entre ambdues parts: calendaris, formes de pagament, drets d'autor, etc.
- El projecte seleccionat, juntament amb el resultat del procés, s'exhibirà i/o presentarà durant el Festival Mapping 2016.

Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Bòlit Residència Girona Creativa - MAPPING

Formulari de participació

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms	DNI
Adreça postal	
Telèfon	Mòbil
A/e	Data de naixement
Accepto les condicions d'utilització de l'estudi- residència i dels equipaments que se cedeixin.	

BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

2. Dossier (explicació dels tres projectes artístics i/o de recerca recents de més interès)

--

3. Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic, de recerca o investigació que es vol desenvolupar

--

Signatura del sol·licitant,