



BECA BÒLIT MENTOR
BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2014-2015
BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA

Amb la voluntat de produir projectes d'artistes, donar-los difusió i vincular-los als contextos educatius per tal de generar propostes innovadores, formadores i creatives, l'Ajuntament de Girona, a través del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, llança la segona convocatòria de les **Beca Bòlit Mentor** regulada per les bases següents:

Objectius:

Desenvolupament d'un projecte de residència de quatre artistes-professors becats (beca investigació i innovació educativa en art contemporani) a un dels quatre instituts o centres d'educació secundària diferent del propi, de les comarques gironines la tardor de 2014. El resultat de l'experiència s'exposarà el 2015. El programa comptarà amb el seguiment i tutela de l'artista Àlex Nogué, que actuarà com a mentor i comissari, a partir del mes de maig de 2014 fins a la finalització de l'exposició.

Objectius concrets:

Apropar als estudiants a la pràctica i comprensió de l'art contemporani.

Estimular la creació dels professors de les matèries artístiques.

Difondre l'experiència a la comunitat en general i en concret als professionals de l'educació i la pedagogia.

Proposta temàtica:

Es proposa apropar l'art contemporani a estudiants de 4 instituts o centres de batxillerat a través d'una pràctica artística real suggerida i guiada per un artista i alhora professor, que actuarà en un centre diferent al que està adscrit en horari extra-lectiu.

Informació la convocatòria:

Hi haurà una sessió informativa per ampliar els objectius, tema, difusió, exposició i activitats paral·leles d'aquesta convocatòria el dia 24 de març de 2014 a les 18h de la tarda al Centre Cultural la Mercè a càrrec de Carme Sais, directora del Bòlit i d'Àlex Nogué comissari-mentor d'aquest projecte.

Candidats:

Podran optar-hi els artistes que presentin una proposta d'acord amb aquestes bases.

Els requisits de participació són:

- 1.- Haver fet públic alguna pràctica artística activa en els darrers 5 anys i al mateix temps ser professor actiu en centres d'ensenyament secundari de les comarques gironines.
- 2.-Comptar amb el vist i plau i suport efectiu del centre al que pertanyen per establir una acord recíproc de col·laboració, és a dir, rebre un artista-professor en residència provinent d'un altre centre (cal presentar una carta signada per la direcció del centre educatiu de manifestació d'interès).
- 3.-Conèixer la llengua catalana per tal de poder facilitar la interacció amb els participants.

Dotació:

Cada artista rebrà 3.400 € (dotació sotmesa al règim fiscal vigent en el moment de l'atorgament), en concepte d'honoraris, de desplaçaments i de despeses generals. L'espai de treball i l'infraestructura serà oferta pels centres educatius d'acollida. Dos terços d'aquest import es pagaran el 2014 i un terç de l'import el 2015.

Entrega de documentació:

La documentació s'ha de lliurar en format digital enviant-la a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat, en un sol document unitari (pdf, word, etc., inferior a 5MB) que ha d'incloure:

- Dades personals: nom, cognom, adreça, correu electrònic i telèfon de contacte.
- Currículum artístic dels darrers cinc anys.
- Currículum acadèmic dels darrers cinc anys.
- Breu resum del projecte i de la motivació a participar en aquesta convocatòria (màxim 500 paraules).
- Desenvolupament del projecte, (màxim de 2.500 paraules, a part de les imatges si s'escau), en el qual hi han de constar, entre altres, els següents apartats: plantejament teòric, mètode de treball, objectius, calendari previsible, pressupost de producció, activitats específiques a desenvolupar en els centres d'educació secundària, resultats finals previstos, difusió, etc. Aquest projecte, no obstant, cas d'esser seleccionat, es veurà reconduït en funció de l'encaix entre tots els projectes seleccionats
- En cas de disposar d'elements gràfics o audiovisuals que superin els 5MB, es recomana adjuntar els enllaços als servidors on es pugui descarregar i/o visualitzar el material.
- Si els aspirants ho creuen convenient, poden enviar documentació addicional (catàlegs, vídeos, etc.) a la següent adreça postal: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, Pujada de la Mercè, 12, 17004 Girona. Aquest material no serà retornat.
- Carta de manifestació de voluntat de participació per part del centre de secundària on treballa.

A més, caldrà enviar les propostes per correu certificat o lliurar-les en mà al Registre de l'Ajuntament de Girona, en un sobre únic, tancat, amb la informació següent:

BECA BÒLIT MENTOR
Ajuntament de Girona
Plaça del Vi, 1
17004 Girona

Es verificarà que el segell de correus o registre de lliurament coincideixin amb el termini de la convocatòria.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Termini de presentació i resolució:

El termini de recepció de projectes restarà obert fins a l'11 d'abril de 2014.

La resolució es farà pública el mes d'abril de 2014 en el lloc web del centre www.bolit.cat.

La direcció del Bòlit notificarà la resolució personalment als interessats/des.

Criteris de valoració:

Es valoraran favorablement:

- Les propostes d'innovació que s'insereixen en els llenguatges i les problemàtiques que afecten la creació contemporània.
- La capacitat d'establir ponts de comunicació entre la creació artística i l'educació.
- Les accions incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals.

Procés de selecció i resolució:

Un cop tancat el termini de recepció de propostes, es verificaran i quedaran desqualificades aquelles persones que no hagin presentat tota la documentació demanada o que no compleixin les bases de la convocatòria.

El jurat estarà format per el Comissari del Projecte i dos artistes i/o professionals de l'art contemporani, el nom del qual es farà públic en la resolució de la convocatòria. Una administrativa del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, actuarà de secretaria sense dret a vot.

El jurat podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats.

El jurat valorarà els projectes, d'acord amb els criteris indicats en aquestes bases, i presentarà la proposta d'adjudicació de les beques a l'Ajuntament per a la seva resolució.

Compromisos i execució del treball:

-Una vegada publicats els projectes guanyadors, es signarà un contracte entre el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona - Ajuntament de Girona i els artistes responsables de les propostes seleccionades en el qual constaran els compromisos entre ambdues parts: calendaris, formes de pagament, drets d'autor, etc. També es farà un conveni amb els centres educatius participants.

-Els artistes seleccionats hauran de participar en les sessions de treball de preparació durant el darrer trimestre del present curs. També hauran de participar en l'elaboració del projecte

expositiu, en el muntatge i el desmuntatge de l'exposició i en la coordinació de les tasques derivades, com és el transport.

-Els artistes seleccionats, juntament amb els estudiants, desenvoluparan el projecte durant el primer trimestre del proper curs acadèmic en concordança amb les necessitats del centre educatiu, juntament amb els alumnes i professors d'un institut d'educació secundària, permetent que coneguin de primera mà les pràctiques artístiques contemporànies, tot assistint a la creació, producció i realització d'una experiència de creació artística i d'un projecte expositiu.

-Els projectes becats, juntament amb el resultat del procés, s'exhibiran a partir del gener de 2015 al Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, i a través d'una proposta adaptada, als centres educatius participants.

-Els artistes seleccionats hauran de participar en les conferències, debats i demés actes de difusió i formació vinculats en aquest projecte.

-Àlex Nogué, comissari determinat per a la coordinació d'aquest projecte en l'edició d'enguany, farà el seguiment de tots els processos i proposarà, conjuntament amb els artistes, activitats que facilitin l'apropament als projectes i potenciïn el contacte i l'intercanvi amb d'altres artistes, creadors, educadors i públic en general.

Acceptació de les bases:

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.