



ETAC
ESPAI TRANFRONTERER D'ART CONTEMPORANI

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Consorti Museu de l'Empordà de Figueres: Museu de l'Empordà
Le LAIT, Laboratoire Artístic Internacional du Tarn, Albí
La Panacée, ciutat dels artistes, Montpellier
Addaya, Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca), Illes Balears

Juny 2012

Beca Mobilitat/ Euroregió Pirineus Mediterrani. "Cultura Euroregió 2012" / Eix 2

ESPai TRANSFRONTERER D'ART CONTEMPORANI

Presentació de l'acció

Projecte de col·laboració transfronterera a presentar a la convocatòria d'ajudes de l'Euroregió Pirineus Mediterrani "Cultura Euroregió 2012" dins l'Eix 2 (Borses a la mobilitat) convocades per tal de potenciar "l'acció cultural euroregional".

Per a més informació: <http://www.euroregio.eu/fr/aides-et-subventions/nouvel-appel-projets-culture-2012-prorroge-jusquau-22-juin-2012>

La idea és destinar aquesta ajuda a la mobilitat a la realització d'unes trobades professionals el 2013 per tal d'estudiar possibles vies de col·laboració transfronterera en el futur i elaborar un projecte a desenvolupar a partir del 2014 en el camp de les arts visuals contemporànies.

Pretenem establir les bases de confiança i d'estructuració d'un equip plural i interregional que facin possible un treball fluït a banda i banda dels Pirineus. Es tractaria de consensuar uns objectius comuns, com ara la projecció dels nostres artistes, la seva professionalització, la potenciació de les indústries creatives i la captació de nous públics per a la cultura i les arts visuals.

Data límit presentació:

El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 22 de juny de 2012.

PROJECTE

Projecte pilot a realitzar l'any 2013 que té per objectiu elaborar un projecte europeu a desenvolupar a partir del 2014 (veure annex 1):

Crear un espai transfronterer d'art contemporani (ETAC) dispers en el territori a partir de centres vinculats.

Objectius:

- Coneixement dels socis d'un futur projecte Transfronterer
- Elaboració d'un projecte compartit
- Donar a conèixer els respectius projectes a banda i banda de la frontera fent detecció dels interessos comuns
- Conèixer els creadors i artistes vinculats als diferents projectes participants per considerar-los per programacions futures.
- Inserir els participants en una nova xarxa i potenciar la modalitat de treball cooperativa en el marc de l'euroregió

Actors i territoris

Projecte de col·laboració amb la participació dels següents agents culturals que es dediquen de forma especialitzada a l'art contemporani:

Catalunya:

Ajuntament de Girona: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

www.bolit.cat

Consorti Museu de l'Empordà de Figueres: Museu de l'Empordà
www.museuemporda.org

Migdia-Pirineus:

Le LAIT, Laboratoire Artístic Internacional du Tarn, Albí
www.centredartlelait.com

Llenguadoc-Rosselló:

Ajuntament de Montpeller: La Panacée, ciutat dels artistes
<http://www.montpellier.fr/3215-panacee-centre-art-contemporain.htm>

Illes Balears:

Addaya, Centre d'Art Contemporani, Alaró (Mallorca), Illes Balears
<http://www.addaya-art.com/>

Presentació sintètica dels agents :

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. Fruit de l'iniciativa compartida entre la ciutat de Girona i el Govern de la Catalunya, Bòlit constitueix un equipament cultural que té com objectiu el desenvolupament de programes de recerca, de producció i exhibició de projectes artístics contemporanis amb una forta implicació dins del seu context.

El Museu de l'Empordà conserva una de les col·leccions d'art més destacades de Catalunya. Creat l'any 1946, el Museu ofereix al públic una lectura històrica de les seves col·leccions d'art històric que organitza exposicions temporals i activitats, amb una especial dedicació a la experimentació i la reflexió de la creació artística contemporània.

El Centre d'Art Le LAIT (Laboratori Artístic Internacional del Tarn, Albí) es un laboratori de recerca dedicat a la creació contemporània i a la seva difusió: producció d'obres inèdites, exposicions, films documentals, edicions, conferències, col·loquis, tallers i residències d'artistes. Acull tant a creadors emergents com a artistes reconeguts de renom internacional.

La Panacée, ciutat dels artistes, és un equipament dedicat als talents emergents que ofereix mitjans de producció d'alt nivell, acompanya als artistes al llarg de totes les fases del procés creatiu i de difusió. Disposa d'apartaments per estudiants en col·laboració amb el CROUS de Llenguadoc-Rosselló, tallers i residències d'artistes i dues grans sales d'exposició. La Panacée obrirà les seves portes el març del 2013.

Addaya, Centre d'Art Contemporani, és un equipament privat que es va inaugurar el 2004. Centra la seva activitat en la promoció i difusió de l'art contemporani, oferint exposicions tant d'artistes consolidats com d'artistes emergents. Fa èmfasi en les tendències més actuals. Organitza activitats com presentacions literàries, performances, dansa contemporània i actuacions musicals.

Camp d'Acció / temàtica:

Arts visuals contemporànies i indústries creatives

Tipus d'activitat

Gestió: Creació de xarxa, elaboració de projectes cooperatius transfronterers

OBJECTIU :

Crear un espai d'art contemporani disseminat pel territori a partir dels centres participants (ETAC).

L'ETAC té per objectiu crear una estructura cooperativa entre centres d'arts visuals contemporànies. Vol també crear una plataforma de desenvolupament de les indústries creatives, de creació de públics per l'art contemporani i d'educació artística transfronterera.

PÚBLIC OBJECTIU :

Artistes

Professionals de les arts visuals

Professors d'art, disseny, moda i realització multimèdia

Creadors emergents

Emprenedors i creadors: Disseny, moda, videojocs, arts gràfiques, software, empreses culturals, etc.

Públic de les arts visuals

DURADA

Del 22 de gener al 25 de juliol de 2013

Posada en marxa : febrer de 2013

Cloenda: desembre de 2013

DATES:

1^a trobada a Girona i Figueres: 21, 22 i 23 de maig de 2013

2^a trobada a Montpeller i Albí: 10, 11 i 12 de juliol de 2013

Nota: El pressupost de la beca de mobilitat no permet la celebració d'una trobada dels agents francesos i catalans a Alaró (Mallorca). Aquesta visita i trobada a ADDAYA, Centre d'Art Contemporani, resta pendent de finançament. Pel mateix motiu, només un representant de Balears podrà participar de la visita i reunions als Centres d'Arts francesos. En canvi serà possible el viatge i assistència de 2 persones d'ADDAYA en l'encontre a Girona i Figueres.

Criteris de la convocatòria assolits:

Nombre d'agents participants:	5
Nombre de territoris membres de l'Euroregió:	5
Caràcter professional de l'intercanvi:	si
Perspectiva de creació d'una associació euroregional:	si
Descripció d'una proposta de projecte:	si
Demostració d'una proposta de projecte	si
Demostrar l'establiment de cooperació territorial i reciprocitat de l'intercanvi	si
Voluntat d'estructuració de l'espai euroregional	si

Ajuda financera que es sol·licita

Quantia: 5.000 euros

Tipus de despesa:

Dietes i desplaçaments professionals

Objectius i resultats esperats del projecte.

OBJECTIU 1 :

Crear una estructura de col·laboració entre centres d'arts visuals contemporanis als dos costats dels Pirineus de la vessant mediterrània, millorant les oportunitats de desenvolupament cultural, educatiu i social, traient profit de la complementarietat dels serveis oferts a les persones d'aquest territori i investigant la més gran rendibilitat dels recursos existents i de la inversió de capital públic.

Resultats esperats :

- 1.1. La creació i l'adopció compartida de metodologies, processos i bones pràctiques de gestió pel desenvolupament d'un equip de treball en el camp de les arts visuals contemporànies.
- 1.2. L'elaboració d'un projecte euroregional a desenvolupar a partir de 2014 (annex 1).
- 1.3. L'establiment de noves relacions professionals i la creació d'una xarxa de col·laboració europea (ETAC).
- 1.4. L'augment de la mobilitat transfronterera dels professionals de l'art contemporani d'aquest territori.

JUSTIFICACIÓ:

Les centres i museus d'art participants (Alaró, Girona, Figueres, Montpeller i Albí), així com el seu entorn territorial, formen un espai transfronterer vinculat al mar Mediterrani, de tal forma que configuren una unitat geogràfica identificable. La facilitat de les comunicacions entre aquestes espais territorials pot contribuir a la creació de relacions professionals i de projectes compartits entre els seus agents culturals.

La circulació de persones i les relacions comercials, la proximitat i la futura connexió amb el tren a gran velocitat fan d'aquest territori un espai cultural de gran potencial. Els agents culturals i artístics implicats reconeixen que poden compartir públic, usuaris i professionals i identifiquen problemàtiques comunes que cal solventar per fer créixer els projectes respectius. Sobre l'escena actual de crisi econòmica, les institucions consideren que cal anar més enllà de la col·laboració i que han d'estar creats programes de desenvolupament compartit, unint esforços per els mateixos objectius, explorant la complementarietat dels serveis, rendibilitats dels recursos i explorant el potencial conjunt.

L'ETAC (Espai Transfronterer d'Art Contemporani) pretén ser la intersecció de cinc serveis vinculats a les arts visuals i el pensament contemporani, que esdevindria un nucli que explora i utilitza totes les possibilitats de la seva complementarietat i la

territorialitat dels centres: Addanya, El Bòlit, el Museu Empordà, La Panacée, i Le Lait.

Aquests 5 nuclis poden vertebrar un projecte comú amb voluntat de permanència i que té per objectiu de ser més competitiu i capaç en la prestació de serveis al territori que els engloba, facilitant la circulació de públics i d'usuaris, afavorint l'intercanvi professional, el desenvolupament cultural i treballant sobre problemàtiques del sector i de l'escena sociocultural en el qual s'inscriuen.

Anàlisi de la realitat a la qual respon el projecte. El context transfronterer:

1. Una relació interterritorial emergent i en vies de desenvolupament. Entre aquestes espais i territoris, existeixen cada vegada més vincles de cooperació transfronterera però encara no s'han explorat totes les possibilitats que aquesta col·laboració pot oferir.
2. Una barrera psicològica encara per superar: la frontera. En conseqüència de la frontera que ha dividit Balears-Catalunya i França, les ciutats dels territoris estan separats per barreres psicològiques que no permeten que la mobilitat dels agents i del públic sigui fluida.
3. La detecció de problemàtiques socials similars (com l'atur, la seguretat o les dificultats de inserció de les persones immigrades), avaluades de manera aïllada com qüestions locals, i de vegades fins i tot amagades.
4. L'existència d'un públic potencial per descobrir. Un públic per compartir d'un mateix territori explotant la proximitat.
5. La necessitat de rendibilitzar i de compartir recursos culturals. Vivim una crisi econòmica que ens concerneix tots, la qual ens fa pensar que hem d'anar més enllà de la col·laboració entre projectes i que cal apostar per la creació de nous recursos i estratègies de desenvolupament, unint esforços i plantejant objectius comuns i investigant la complementarietat dels serveis a les persones.

Es buscarà incrementar la potència dels projectes a través de la coordinació d'accions. En realitat, es tracta d'espais que tenen una capacitat de creació i actuació elevada i que units poden esdevenir, a més, interlocutors amb altres centres d'art europeus de referència.

Responsables:

Carme Sais
Directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Ajuntament de Girona
Pl. Del Vi, 1
17004 Girona
00 34 972 419 449
00 34 667161760
csais@ajgirona.cat

Anna Capella
Directora del Museu de l'Empordà
Rambla, 2
17600 Figueres
00 34 972 50 23 05
acapella@museuemporda.org

Jackie-Ruth Meyer
Directrice du centre d'art Le LAIT
6 Rue Jules Rolland, 81000 Albi, França
09 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com

Franck Bauchard
La Panacée cité des artistes
14 rue de l'école de pharmacie
34000 Montpellier
Tel. 04 67 60 82 42 (administration) - 04 67 66 21 82 (accueil)
Fax 04 67 66 35 37
franck.bauchard@ville-montpellier.fr

Tomeu Simonet i Nadège You
Addaya, Centre d'Art Contemporani
C/ Alexandre Rosselló, 10
07340 Alaró
Mallorca-Illes Balears
Tel. 0034-971 510 045 / 619 918 894
info@addaya-art.com

ANNEX 1 : Projecte a desenvolupar a partir de 2014

Crear un espai d'art contemporani disseminat pel territori a partir dels cinc centres vinculats

L'ETAC vol crear una estructura cooperativa entre centres d'arts visuals contemporanis. A més, pretén crear una plataforma de desenvolupament de les indústries creatives, de creació de públics per l'art contemporani i d'educació artística transfronterera.

ACCIÓ 1. Gestió. Grups transversals. Metodologia de seguiment, d'avaluació i de control de la qualitat del projecte.

ACCIÓ 2. Comunicació. Elaboració d'un espai web 2.0 consagrat al projecte. La concepció serà innovadora e interactiva. Utilització de llengües del territori.

ACCIÓ 3. Activitats. Les activitats seran realitzades per proposar una reflexió sobre la realitat contemporània que seguirà valors públics de millora social. També es treballarà en la implantació d'estructures de suport a les indústries creatives de les ciutats.

ACCIÓ 4. Educació, formació i mediació comprès com establiment de un diàloga relacional entre agents.

Objectius i resultats esperats del projecte:

OBJECTIU 1 :

Crear una estructura de col·laboració entre centres d'arts visuals contemporanis per oferir un servei transfronterer a la zona, en els dos costats dels Pirineus i al Mediterrani, millorant les oportunitats de desenvolupament cultural, educatiu i social, traient profit de la complementaritat dels serveis oferts, investigant i buscant obtenir una més alta rendibilitat dels recursos públics invertits.

Resultats esperats :

1.1. La creació i l'adopció compartida de metodologies, processos i bones pràctiques de gestió pel desenvolupament d'un Espai d'Arts Visuals Transfronterer dispers al territori (administració, comunicació, procés d'investigació i producció).

1.2. L'elaboració i l'execució d'un nombre significatiu de projectes culturals i artístics de desenvolupament compartit i d'activitats de creació, desenvolupament de les indústries creatives i de pensament contemporani amb un component de participació elevat i un valor afegit de treball social.

1.3. La consolidació de les relacions professionals transfrontereres i la creació de noves de xarxes de col·laboracions europees.

1.4. L'augment de la mobilitat transfronterera dels públics i dels professionals de l'art contemporani sobre aquest territori.

1.5. Creació d'un equip transfronterer, el que permetrà de poder treballar sobre la consolidació del projecte a partir de 2014.

1.6. El públic/usuari haurà d'estar informat de les activitats i del programa en les llengües del territori transfronterer.

OBJECTIU 2 :

Crear una oferta de difusió i d'educació transfronterera en arts visuals complementàries als sistemes actuals.

Resultats esperats :

2.1. Creació de l'oferta de tallers d'arts visuals i de recursos.

2.2. L'augment de la mobilitat transfronterera dels professionals dels arts visuals entre els dos costats dels Pirineus

2.3 Elaboració d'un projecte d'activitats futures: L'activitat cultural compresa com un procés d'investigació i de participació de la població.

Activitats possibles que es poden dur ha terme coordinadament o conjuntament:

1. Itineraris culturals i artístics
2. Recursos educatius
3. Debats
4. Tallers
5. Projectes sobre lloc
6. Exposicions
7. Residències d'artistes

CRÈDITS



museu **Empordà**

CENTRE D'ART
lait
LABORATOIRE ARTISTIQUE
INTERNATIONAL DU TAÏN

LA PANACÉE

ADDAYÀ
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI