



PROGRAMACIÓ + PRESSUPOST 2013

EXPOSICIONS

1.

"Ænvers Girona_Mapes intangibles" i "De_fora"

Exposicions prorrogades

Dates: de l'1 de gener al 10 de març de 2013.

Espai: Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Horari, de dilluns a divendres de 9 a 20h. Dissabtes de 9 a 14h i de 16 a 20h. Diumenges i festius de 9 a 14h.

Comissariat per Flora Bacquelaine, "Ænvers Girona_Mapes intangibles" és un exercici col·lectiu que pren la cartografia com a mètode d'investigació urbana i el mapa com a instrument de comunicació. Es tracta d'una reflexió sobre la ciutat, des de la contemporaneïtat i a partir de diferents aproximacions que van succeint en el temps.

I en el marc d'aquest projecte en procés, i afegint-se a les obres de Maia Kanaan i Olga Taravilla, Isa Campo i Alba Sotorra i Miralda, es presenta una nova producció de l'artista Marta Negre (Santa Coloma de Farners, 1973). "De_fora" és una sèrie fotogràfica realitzada a partir dels límits sonors de la ciutat, amb la col·laboració de l'investigador sonor Martí Ruiz Carulla.

2.

"Viatge extra-ordinari"

Artistes: Pere Bellés, Roser Bover, Rosa Brugat, Pep Camps, Hannah Collins, Marcel Dalmau, Cristina Fontsaré, Rafel G. Bianchi, Jordi Isern, Jana Leo, Rogelio López Cuenca, Aureli Ruiz, Kenneth Russo i Llorenç Ugas.

Dates: del 21 de març a l'1 de setembre de 2013

En col·laboració amb: Universitat de Girona, Associació d'Hostaleria de Girona i Radial, Museu Empordà de Figueres i Casa de Cultura de Girona.

- Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: del 21 de març (inauguració 19 h.) al l'1 de setembre, de dilluns a divendres de 9 a 20 h. Dissabtes de 9 a 14 i de 16 a 20 h. Diumenges i festius de 9 a 14 h.
- Bòlit_St. Nicolau. Del 21 de març (inauguració 18 h.) a l'1 de maig, de dilluns i dimecres d'11 a 14 h, dimarts a divendres de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 17 a 20 h.

- Hotels de Girona (Bellavista, Ciutat de Girona, Gran Ultònia, Nord 1901 i Peninsular): del 21 de març a l'1 de setembre.
- espaiEmpordà, del Museu Empordà de Figueres: del 18 de maig a l'1 de setembre.

L'exposició i les activitats de *Viatge extra-ordinari* proposen una reflexió crítica, i a voltes irònica, des de les arts visuals i el pensament a l'entorn del turisme cultural, provocant una confrontació entre el turisme de masses i el viatge entès com a experiència de coneixement. Dues visions que representen els punts de ruptura i/o naixement de l'espai de confluència entre turisme i cultura.

3.

"El jo i l'altre. Llar, tomba i muntanya"

Acció-instal·lació

Artistes: Pep Aymerich i Jordi Esteban

Comissariat: Clara Garí, directora de Nau Còclea

Al Bòlit_StNicolau de Girona i Nau Còclea de Camallera

Del 30 de maig al 16 de setembre de 2013 a la Capella de Sant Nicolau

Horaris: del 30 de maig al 5 de juny, de les 18'30 a les 20'30 h. del 6 de juny (inauguració a les 19 h) al 16 de juny, en l'horari de visita (dilluns i dimecres d'11 a 14 h, dimarts a divendres de 17 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius de 12 a 14h i de 17 a 20 h)

Del 22 de juny al 14 de juliol, es podrà veure a la Nau Còclea (inauguració, 22 de juny a les 20.30h)

Coproducció: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona - Centre de Creació Nau Còclea de Camallera

En el transcurs de set dies consecutius, els artistes realitzaran un diàleg en el silenci, mitjançant l'acció rítmica i repetitiva, amb la cera d'abella com a mitjà i cos. La instal·lació posterior, mostrarà les set peces resultants, la projecció del vídeo que documenta el procés, el diàleg i els elements de rerefons. Una meditació oberta sobre les relacions entre l'ésser, la societat i la natura.

4.

"Give me three days"

Del 18 de juliol al 30 de setembre

Comissari: Eudald Camps

Artistes: Pere Bellés, Cristina Fontsaré, Jana Leo, Aureli Ruiz i Ivó Vinuesa

Els cinc artistes participants van ser convidats a gaudir de 3 dies d'estada en un hotel de Girona amb l'encàrrec de realitzar un itinerari creatiu per la ciutat que sigui reproduïble per ciutadans i visitants. L'exposició inclou una videocreació d'Ivó Vinuesa que recull les imatges dels itineraris en autobús als extrems de la ciutat editats amb un fons sonor amb veu del ciclista Lance Armstrong, una escultura mòbil i un llibret

d'itineraris per corredors de Pere Bellés, treballs fotogràfics i en vídeo d'Aureli Ruiz, un vídeo nocturn de Cristina Fontsaré i les entrevistes als turistes en vídeo i el treball en procés de Jana Leo. Aquests itineraris són consultables al web del Bòlit.

5.

"Mise en scène"

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Del 20 de setembre de 2013 al 4 de gener de 2014

Amb la col·laboració de Temporada Alta i de l'Auditori de Girona
Artistes: Josep M. Oliveras, Perejaume i Javier Pérez.

Comissariat: Carme Sais

Proposta expositiva que aplega un seguit d'obres relacionades amb les arts escèniques, dues de les quals han estat realitzades en espais escènics de Girona per part dels artistes Perejaume al Teatre Municipal de Girona i a l'Auditori de Girona, i Javier Ruiz al Teatre Municipal de Girona. La mostra es completa amb altres obres de Perejaume i una fotografia que el gironí Josep M. Oliveras ha proposat per al cartell de l'edició d'enguany del Festival Temporada Alta.

6.

"Reel-unreel"

Artista: Francis Alÿs

Comissària: Carme Sais

Del 23 d'octubre al 4 de gener de 2014

Bòlit_StNicolau

Francis Alÿs ([Anvers](#), 1959) és un artista belga. El seu treball apareix en l'espai interdisciplinari de la pràctica de l'art, l'arquitectura i social. Després de deixar enrere la seva formació com a arquitecte es va traslladar a la [Ciutat de Mèxic](#), on ha creat un conjunt variat d'obres d'art que exploren la urbanitat, la justícia espacial, i la poètica. Alÿs fa servir amb freqüència el rumor com un tema central en la seva pràctica, la difusió de l'efímer, basat en la pràctica funciona a través de la paraula de boca en boca i la narració.

Francis Alÿs presentarà a Girona una videoprojecció que és un recorregut a través de Beirut, una mirada de descoberta documental de la ciutat i denúncia de la barbàrie cultural. Una peça que va ser una de les obres més destacades de la Documenta de Kassel 2012.

7.

Exposició Primer comissariat

Del 19 de setembre al 24 de novembre

Sala Pati del Centre Cultural la Mercè

Serà l'exposició que resulti de la tria de propostes presentades a la convocatòria primer comissariat adreçada a joves menors de 30 anys.

ACTIVITATS

Complementàriament es durà a terme una programació d'activitats educatives i visites guiades de mediació per tal d'apropar l'art contemporani a la societat, així com debats i jornades de pensament contemporani

1. Visites guiades gratuïtes

1.1. A l'exposició "Viatge extra-ordinari":

- a càrrec dels artistes i professionals de la cultura, les arts i el turisme.

Espai: Sala Bòlit-Fidel Aguilar.

Dissabte 23 de març a les 12 h: inauguració-visita guiada a l'exposició als hotels a càrrec dels artistes (Roser Bover, Rosa Brugat, Pep Camps, Jordi Isern i Llorens Ugas) i de les comissàries de l'exposició, Carme Sais i Dolors Vidal. Sortida de l'Hotel Gran Ultònia

Dissabte 6 d'abril a les 12 h al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, Rafel G. Bianchi, artista, i Andrés Hispano, director i presentació de la pel·lícula *La Bandera està en la cima* al Cinema Truffaut.

Dissabte 13 d'abril a les 12 h al Bòlit_StNicolau: *Llibres d'artista de viatge* i *Urban Sketchers*, visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició, i artistes Pep Camps, Quim Corominas i Mim Juncà.

Dissabte 13 d'abril a les 19h: visita dedicada a la jove creativitat: música i poesia adreçada a joves fins a 25 anys. A càrrec de Kenneth Russo, Pulpopop i Farners Cabra

Dissabte 27 d'abril a les 12 h al Bòlit_StNicolau: *Llibres d'artista de viatge* i *Urban Sketchers*, visita comentada a càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició, i artistes Àlex Nogué i Pep Camps.

4 de maig: Rosa Brugat, artista, Carme Sais i Esther Soler, directora de l'Hotel Ciutat de Girona. Visita Bòlit_LaRambla i Hotel Ciutat de Girona.

18 de maig: Jordi Isern, artista, Carme Sais, comissària de l'exposició i Esther Solà, directora de l'Hotel AC Bellavista de Girona. Visita Bòlit_LaRambla i Hotel Bellavista

1 de juny: Pep Camps, artista i Carme Sais. Visita Bòlit_LaRambla i Hotel Ultònia.

15 de juny: Diana Sans, tècnic del Bòlit, Llorenç Ugas, artista, Visita Bòlit_LaRambla i Hotel Girona 1901.

Dimarts 2 de juliol a les 19 h al Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar: visita comentada a càrrec de Roser Bover, artista; Anna Capella, directora del Museu Empordà, i Xavier Nicolazzi, President de l'Associació d'Hostaleria de Girona i Radial i director de l'Hotel Peninsular de Girona. Amb la participació de Cristina Cervià, actriu i rapsoda i Víctor Sunyol, poeta. Visita Bòlit_LaRambla i Hotel Peninsular.

1. 2 A l'exposició "El jo i l'altre, llar, tomba, muntanya"
Dimecres 26 de juny a les 19 h. A càrrec dels artistes Pep
Aymerich & Jordi Esteban i de la comissària de l'exposició Clara
Garí

1.2 A l'exposició "Give me 3 days" dissabte 21 de setembre, a
càrrec d'Eudald Camps, comissari de l'exposició

1.3 A l'exposició "Mise en Scène", 5 d'octubre, a càrrec de
Carme Sais, directora del Bòlit.

1.4 A l'exposició "Reel-Unreel", 23 de novembre, a càrrec de
Carme Sais, directora del Bòlit.

2. Recursos educatius:

2.1 Art en família, l'Onyar i Girona: un treball de tots, pares i
fills (infants a partir de 3 anys i la seva família), sobre la ciutat
a càrrec de Nora Escudero, llicenciada en història de l'art i
educadora: Dissabtes 20 d'abril i 25 de maig, 19 d'octubre, 16
de novembre i 14 de desembre, al Bòlit_LaRambla i dissabte
15 de juny a l'espaiEmpordà, Museu Empordà de Figueres.
A les 11 h. Durada: 1 hora. Activitat gratuïta, inscripció prèvia
obligatòria. Places limitades.

2.2 Recursos educatius per a les escoles, a càrrec de Nora
Escudero: dates a convenir amb les escoles.

- L'Onyar i Girona: recurs educatiu sobre la ciutat
- El graffiti urbà
- Torres Monsó, l'escultura urbana

3. Jornada participativa: Dia internacional de l'Art

Data: dissabte 13 d'abril

Horari: de les 12 del migdia a les 12 de la nit

Es convida a tots els artistes i agents artístics de la ciutat a
participar en una jornada de celebració i reivindicació de l'art.

Visites guiades:

- Itinerari Paco Torres Monsó
Horari: 12.30 h
- Visita nocturna a les exposicions
Espai: sortida del Bòlit-Sant Nicolau
Horari: 22 h
Prèvia reserva al web

Tots els actes i activitats seran gratuïts

Idea i coordinació de l'esdeveniment: Bòlit, Centre d'Art
Contemporani.

Realització en col·laboració de 25 activitats a la ciutat.

4. Bòlit_Pensament

4.1 Cicle de debats: L'Art Contemporani contra les lleis
de l'emergència

En nom de les situacions d'emergència s'han adoptat mesures
que han suposat un canvi de paradigma cultural i social. Tot i
això, el món de la cultura i l'art manifesten la seva capacitat de
posicionament crític, de recerca i d'innovació, d'adaptació i de
replangeig obrint noves vies d'actuació. L'art, en constant

evolució per naturalesa, és manifesta viu a través del pensament i l'obra que ens interpel·la i que, al mateix temps, qüestiona i atorga sentit al món en que vivim.

Des del debat de les idees volem saber com veuen el moment cultural els intel·lectuals, els creadors, els agents artístics i la ciutadania.

30 de maig: Joan M. Minguet i Batllori, President de l'ACCA i Imma Merino, periodista, doctora en filosofia i professora UdG. Modera: Flora Bacquellaine, gestora cultural, comissària d'art i presidenta de l'Associació Cultura Fractal.

20 de juny:

17 h.: Xavier Cubeles, economista, i Ingrid Guardiola, professora UdG nous formats culturals. Modera: Mònica Aymerich, economista, gestora cultural i directora d'Inund'art.

19h. Marcel Dalmau, Jordi Mitjà i Núria Güell, artistes. Modera: Clara Oliveras, artista, membre del Consell de les Arts de Girona i membre de la junta directiva de l'Associació Gironina d'Art Contemporani (IGAC)

Al Centre Cultural la Mercè. Gratuït

4.2 . Taller: La ciutat sovernitzada a càrrec de Rogelio López Cuenca.

29, 30 i 31 de juliol d'11 a 14 i de 16 a 18 h. al Bòlit-Rambla, Sala Fidel Aguilar i Museu Empordà de Figueres. Preu: 30 €. Socis de l'AAVV i alumnes de l'EMA: 15 € Organitzen: Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i Museu Empordà de Figueres

Taller de reflexió a través del qual s'analitzaran temes d'actualitat social, cultural i política en relació a la idea de ciutat en el qual els assistents podran participar de forma activa. L'objectiu del taller es potenciar el sentit crític, la capacitat d'anàlisi i el coneixement dels processos que intervenen en la creació del nostre imaginari i la identitat col·lectiva.

Rogelio López Cuenca (Nerja, Màlaga, 1959). Artista reconegut internacionalment, té obres en les principals col·leccions d'Espanya i treballa habitualment amb importants centres i museus d'art contemporani espanyols i llatinoamericans. Ha desenvolupats treballs sobre temes polítics i econòmics d'actualitat des d'una posició de compromís social i aportant el seu posicionament crític. Comunica de forma oberta i directa, a través d'imatges apropiades, eslògans i cites, per impel·lir al públic a interrogar-se sobre situacions que semblen adaptar-se i absorbir-se amb naturalitat gràcies al conformisme de la societat, malgrat la seva veritable condició irregular.

4.2 Taules rodones: EL JO I L'ALTRE. LLAR, TOMBA I MUNTANYA

Bòlit_StNicolau. Dijous 7 de juny a les 19 h. Conversa oberta a càrrec de Pep Aymerich, Jordi Esteban, Oriol Texidor, Jordi Isern, Maria Mercader, Jordi Martoranno i Carles Torrent. Amb degustació d'Hidromel Activitat gratuïta.

Nau Côclea. Dissabte 15 de juny a les 18.30 h.
Taula rodona: Eixam, Reflexions sobre el sagrat en el segle XXI
a càrrec de Victòria Cirnot (professora d'Història Medieval),
Eudald Camps (crític d'art), Enric Bisbe (biòleg i apicultor).
Modera: Clara Garí

6. Projectió de la pel·lícula *La bandera en la cima*
Autor: Rafel G. Bianchi; direcció de la pel·lícula: Andrés
Hispano. Projectió dins la programació del Cinema Truffaut el
21 de març a les 22.30 h. Dies 22, 23 i 24 de març.

CONVOCATÒRIES

Des del Bòlit volem seleccionar els millors projectes per tal
d'oferir una pluralitat de mirades sobre el fet artístic. Per això,
hem convocat concursos que aportin per la selecció dels millors
projectes d'artistes i curadors, així com per donar serveis als
artistes visuals:

- 7.1 Bòlit residents selecció de 3 artistes joves per
residències artístiques als instituts. Comissariat per
David Santaaulària
- 7.2 Selecció de projecte expositiu primer comissariat
- 7.3 Cessió d'un espai expositiu adreçat a associacions
que es dediquen a l'art contemporani
- 7.4 Cessió d'espais com a taller per a la creació de
projectes artístics d'art contemporani
- 7.5 Selecció d'artistes per participar en una nova
plataforma de difusió de continguts musicals i de
poesia

BÒLIT, CENTRE D'ART CONTEMPORANI. GIRONA
PRESSUPOST ANY 2013

DESPESES

DESPESA DE FUNCIONAMENT		143.965 €
Personal		131.650 €
Personal plantilla	90.000 €	
Personal contractat	41.650 €	
Consums		12.315 €

ACTIVITAT		163.035 €
Exposicions	83.500 €	
Activitats	9.000 €	
Educació	9.000 €	
Convocatòries	22.100 €	
Documentació	3.500 €	
Becaris	6.500 €	
Comunicació	25.000 €	
Dietes i desplaçaments	2.500 €	
Varis	1.935 €	

TOTAL **307.000 €**

FINANÇAMENT

AJUNTAMENT DE GIRONA	185.661,00 €
PATROCINIS I COL·LABORACIONS	11.339,00 €
GENERALITAT DE CATALUNYA	110.000,00 €

TOTAL **307.000,00 €**

BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA