

## **PLEC DE CONDICIONS REGULADORES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE DE RECERCA I CREACIÓ ARTÍSTICA EN RESIDÈNCIA AL PROJECTE RAD'ART DE L'ASSOCIAZIONE ARTÉCO (ITÀLIA)**

### **1. Objecte del concurs de projectes**

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte de recerca i creació artística en residència al Projecte Rad'Art de l'Associazione Artéco (Itàlia) per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics de creació i desenvolupament del projecte seleccionat, amb l'objectiu de promoure la creació contemporània a la ciutat i en col·laboració amb l'Associazione Artéco, a través d'una estada creativa en modalitat d'artista resident de 32 dies a la localitat italiana de San Romano de Mercato Saraceno - Ajuntament de la Província de Forlì-Cesena dins la Regió d'Emilia-Romagna (del 15 d'octubre al 15 de novembre de 2021).

D'acord amb l'article 25 i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del Sector Públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els processos de selecció i adjudicació s'emmarquen en la programació 2021 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: [info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)

Més informació: [www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

Telèfon: 972 427 627

### **2. Preu del contracte i espai**

#### **2.1 Preu del contracte**

El preu del contracte està integrat per un total de 1.650,00 euros (IVA inclòs) que es podran distribuir en els següents conceptes en la proporció que l'adjudicatari/a estimi convenient en relació al seu projecte de recerca i creació i depenent de la seva procedència:

- a. Desplaçaments i dietes
- b. Honoraris de desenvolupament del projecte

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

## 2.2 Espai

Espai del Projecte Rad'Art, per a l'estada en residència durant el període establert entre el 15 d'octubre i el 15 de novembre de 2021. Inclou zona de taller i espai de residència.

## 2.3 Suport professional per part de Rad'Art

Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local.  
Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista.

## 2.4 Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista.

## **3. Finançament**

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 505 33351 22614 (projecte residències Bòlit).

## **4. Durada**

La durada del contracte s'estableix des de la data d'adjudicació fins a la finalització del projecte, i en cap cas podrà ser superior a un any.

## **5. Forma de pagament**

Un cop adjudicat el contracte, i prèvia presentació de la factura corresponent, es farà efectiu el pagament total de l'import.

Del pagament es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.

## **6. Desplegament del contracte**

L'execució del projecte es realitzarà en la modalitat de residència de recerca i creació del 15 d'octubre al 15 de novembre de 2021.

### Espai de residència de Rad'Art

L'Associazione Artéco posa a disposició de l'artista l'espai de residència del projecte Rad'Art. La seu operativa de Rad'Art Project és un edifici de 200m<sup>2</sup>, recentment rehabilitat, organitzat en dues plantes: la planta baixa destinada a taller i el primer pis per la residència. Neix a partir de la voluntat de Mental Permanent Factory de l'artista Anton Roca, català resident a Itàlia des de fa més de 30 anys.

El Centre Rad'Art actua des de San Romano de Mercato Saraceno – Ajuntament de la província de Forlì-Cesena dins la Regió d'Emilia-Romagna. San Romano és una petita localitat que es troba als Apenins de la zona de la Romagna, i que, per les seves característiques de lloc apartat i discret dins un context natural de gran valor ambiental i paisatgístic, és ideal per acollir-hi l'activitat artística i cultural.

### Suport complementari

L'Associazione Artéco es farà càrrec de fer seguiment, assessorament i acompanyament durant l'estada i durant el procés de recerca i creació de l'artista.

### Consideracions

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el contracte no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

Els/Les responsables del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Associazione Artéco, si ho consideren oportú, es faran càrrec respectiva i addicionalment, de la presentació dels projecte resultant de la residència, en la forma i en les condicions que es convingui amb l'artista/es.

En cas que es produeixi obra durant la residència, l'artista/es haurà/n de fer-se càrrec de la seva custòdia i transport a la destinació d'aquests materials.

## **7. Modificació del projecte**

L'artista/es podrà/n adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Associazione Artéco.

## **8. Obligacions de l'artista**

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Associazione Artéco.
- Presentar al Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona (a través de la seu electrònica) i a l'Associazione Artéco, una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte abans del 25 de juliol de 2022.
- Participar en la vida artística de la localitat de San Romano de Mercato Saraceno.
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència.
- Presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, un cop finalitzada la residència a l'Associazione Artéco.

## **9. Procediment de selecció**

La selecció es farà d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant l'òrgan de contractació, que contingui:

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic
- Proposta d'activitats a realitzar
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció, en cas que el treball es pugui executar

### 9.1. Composició del jurat

El jurat estarà integrat per:

- La direcció del Bòlit Centre d'Art Contemporani. Girona
- Dues tècniques de grau mig del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Farners Cabra Piris i senyora Diana Sans Fraile
  
- El president de l'Assozione Artéco, el senyor Anton Roca, qui actuarà com a assessor extern del jurat.

### 9.2. Criteris de valoració

- Propostes innovadores i de creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània: 3 punts.
- Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte d'acord amb la convocatòria: 3 punts.
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte creatiu: 4 punts

Si és necessari, es pot convidar els/les participants a respondre preguntes que el jurat hagi inclòs en l'acta per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, i s'ha d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els/les participants.

### 9.3 Valoració

El jurat valorarà cadascuna de les propostes presentades, d'acord amb els criteris de valoració.

Finalitzada la valoració, el jurat expedirà una acta, signada per tots els seus membres, la classificació dels projectes, ordenats segons la puntuació obtinguda. En aquesta acta hi podrà fer constar les seves observacions i qualsevol altre aspecte que consideri oportú.

El jurat podrà proposar declarar desert el concurs en el cas que la puntuació obtinguda no garanteixi el compliment dels objectius de la licitació. En aquest cas, el mateix jurat podrà proposar l'adjudicació a un/a artista de prestigi.

### 9.4. Adjudicació del contracte

Un cop emès el dictamen del jurat i tenint en compte la classificació dels projectes l'òrgan de contractació procedirà a la identificació de les persones participants i comprovació del compliment dels requisits establerts en la clàusula 11.2. mitjançant l'obertura del sobre núm. 2. El no compliment dels requisits serà motiu d'exclusió.

## **10. Requisits per participar i forma d'acreditar-los**

### 10.1. Poden participar en el concurs

- a) Persones físiques majors d'edat.
- b) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.
- c) Artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 5 anys d'experiència i titulació de grau mig o superior en arts i/o disseny o acreditació equivalent a la professionalització artística de mestre de taller en arts

### 10.2. Prohibició de contractar

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2018, de Contractes del Sector Públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

El compliment dels requisits s'acreditarà mitjançant la presentació en un sobre tancat que s'obrirà al final de la valoració dels projectes i que ha d'incloure:

- Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració, previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Còpia del DNI
- En el cas que es tracti d'una agrupació de persones, cadascuna d'elles haurà de presentar aquesta declaració.

## **11. Presentació de projectes de participació**

Els projectes es presentaran de forma anònima sense signar i identificats amb un lema que lliurement triï el/la concursant. Qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

11.1. Sobre núm. 1: projecte de recerca i creació artística en relació al projecte Rad'Art de l'Associazione Artéco, amb explicació del contingut i tècniques a utilitzar i proposta d'execució i calendari.

El sobre es presentarà tancat, identificat amb el núm. 1 amb el mateix lema del projecte (Sobre núm. 1 – Lema: XXX) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del projecte.

11.2. Sobre núm. 2: identificació i acreditació de compliment de requisits en aquest sobre inclourà:

- a) Dades identificatives de l'autor/a (nom, i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocòpia del document identificatiu (NIF o CIF).
- b) Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració.
- d) Documentació acreditativa de l'experiència requerida en l'apartat 11.1.c (artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 5 anys d'experiència i titulació de grau mig o superior en arts i/o disseny o acreditació equivalent a la professionalització artística de mestre de taller en arts)

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 2 i amb el lema del projecte (Sobre núm. 2 – Lema: XXX) sense cap element extern que pugui identificar-ne l'autoria.

11.3. Anonimat

Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2, que pugui identificar l'autoria serà causa d'exclusió.

#### 11.4. Acceptació de condicions

La participació en aquesta licitació comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

#### 11.5. Termini

El termini de presentació de propostes serà de 30 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació a l'e-tauler.

#### 11.6. Lloc de presentació

La documentació s'haurà de presentar a les oficines de la seu del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, situades a la Plaça del Pou Rodó, 7-9, en l'horari comprès entre les 9.00h i les 14.00h hores de dimarts a divendres, seguint escrupolosament les indicacions dels apartats 12.1 i 12.2 d'aquesta convocatòria.

També podrà ser enviada per correu postal administratiu, sempre dins del termini de presentació establert. En aquest cas, el/la licitador/a haurà de remetre per telegrama o per correu electrònic ([info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)), el justificant de la data i hora d'entrada a l'oficina de correus, sense identificació de l'autor/a del projecte. L'oferta no serà admesa si el justificant de proposició sobrepassa les 14.00h de la finalització del termini de presentació de proposicions i/o identifica l'autor/a del projecte, només hi podrà constar el lema del projecte presentat. Així mateix, l'anunci de remissió del justificant a l'Ajuntament haurà de comunicar-se el mateix dia. Si la comunicació es fa per correu electrònic, aquest no pot identificar el/la titular del projecte, només ha d'indicar el lema de la documentació presentada.

Transcorreguts deu dies naturals des de l'acabament del termini de presentació de proposicions sense que hagi arribat l'oferta enviada per correu a l'òrgan de contractació, aquesta no serà admesa en cap cas.



Si el venciment del termini de presentació de sol·licitud de participació cau en dissabte o festiu, aquest acte es traslladarà al dia hàbil següent.

Una vegada presentada una proposició, no podrà ser retirada.

Es recomana presentar tota la documentació digital en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

L'òrgan de contractació, un cop rebuda l'acta del jurat, dictarà la resolució d'adjudicació que posarà fi a la via administrativa.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

## **12. Tractament dels projectes no seleccionats**

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

## **13.Regulació jurídica**

Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del sector públic.