

Expd. 2021020285

NC/IG/cvc

## EDICTE

En execució de la resolució aprovada per decret de l'Alcaldia de data 28 de maig de 2021, a continuació s'exposa al públic pel període de 30 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria a l'e-tauler, el contingut del "plec de condicions regulador per la convocatòria d'un concurs de projectes per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics per al desenvolupament d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat.

### **“PLEC DE CONDICIONS REGULADOR DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA VINCULAT AMB LA TÈCNICA DEL GRAVAT**

#### **1. Objecte del concurs de projectes**

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics de creació i desenvolupament del projecte seleccionat, amb l'objectiu de promoure la creació contemporània en gravat a la ciutat, a través d'una estada creativa en modalitat d'artista resident de 29 dies a la ciutat (del 6 de setembre al 4 d'octubre de 2021).

D'acord amb l'article 25 i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del Sector Públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els processos de selecció i adjudicació s'emmarquen en la programació 2021 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: [info@bolit.cat](mailto:info@bolit.cat)

Més informació: [www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

Telèfon: 972 427 627

## **2. Preu del contracte**

### 2.1 Preu del contracte

El preu del contracte està integrat per un total de 1.150 euros (IVA inclòs) que es podran distribuir en els següents conceptes en la proporció que l'adjudicatari/a estimi convenient en relació al seu projecte artístic i depenent de la seva procedència:

- a. Desplaçaments i dietes
- b. Honoraris de desenvolupament del projecte

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

### 2.2 Espais

Taller de gravat de l'Escola Municipal d'Art (dins de l'horari habitual d'obertura del Centre Cultural la Mercè) i material disponible al taller fins a un import màxim de 500€ en la mesura que s'escaigui d'acord amb el projecte presentat i pressupost acordat. I, de forma complementària, altres instal·lacions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA.

### 2.3 Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

- Suport, seguiment i acompanyament durant l'estada
- Assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Difusió del procés creatiu durant la seva residència i del resultat a càrrec de l'equip tècnic del centre
- Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local a càrrec de l'equip tècnic del centre

### 2.4 Suport professional per part de l'Escola Municipal d'Art

Suport i supervisió tècnica del professor de l'Escola durant tot el procés, amb un dedicació de 25 hores/setmana com a màxim del 6 de setembre al 4 d'octubre de 2021

Ús del taller de gravat en horari del taller amb el professor i fora de l'horari d'aquest amb la supervisió del professor de l'Escola

Suport en el disseny expositiu per part d'un responsable tècnic de l'EMA i en el muntatge expositiu per part d'un professional expert en muntatge d'exposicions amb càrrec al Centre Cultural la Mercè que és on es realitzaria l'exposició en dates a convenir

### **3. Finançament**

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 505 33351 22614 (projecte residències Bòlit).

### **4. Formalització del contracte**

Una vegada finalitzat el procés de selecció i adjudicat per l'òrgan competent, es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i l'artista o artistes seleccionats/des, que seran representats/des per una persona.

Es notificarà a tots els/les artistes participants la resolució del concurs de projectes.

### **5. Durada**

La durada del contracte s'estableix en un any des de la data d'adjudicació fins a la finalització del projecte, i en cap cas podrà ser superior a un any.

### **6. Forma de pagament**

Un cop signat el contracte, es farà efectiu el 50% de l'import destinat a dietes i desplaçaments i el 50 % dels honoraris, prèvia presentació de la corresponent factura.

El 50% restant es farà efectiu un cop finalitzat el projecte, prèvia presentació de la corresponent factura.

Dels pagaments es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.

## 7. Desplegament del contracte

L'execució del projecte es realitzarà en la modalitat de residència creativa i creació de les obres artístiques del 6 de setembre al 4 d'octubre de 2021.

### Espai de residència

Situat al barri Vell de Girona i compta amb dos espais oberts amb un balcó sobre el carrer Calderers i finestres sobre el riu Onyar: un dormitori amb llit de matrimoni, espai de cuina-menjador i sala d'estar d'una sola peça, amb sofà, taula i cadires, i un lavabo equipat amb dutxa. L'estudi està equipat amb el parament de la llar i roba de casa necessaris. Només es pot utilitzar per una persona, tot i que s'admet un acompanyant ocasional. Al final de l'estada, el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions d'ordre i neteja que se li ha lliurat a l'arribada.

### Taller de gravat

Situat a la primera planta del Centre Cultural la Mercè durant les hores d'obertura de l'equipament. Disposa d'una superfície útil de treball de 68 m<sup>2</sup> amb tres obertures a l'exterior. El taller està equipat amb un tòrcul, una premsa metàl·lica de 50x40, un armari de pols, dues piques d'aigua, una pica metàl·lica productes químics, una taula de 180x98, un taula de 180x80, una taula de 100x60, una màquina de serigrafia, tamborets, una escaleta-tamboret de fusta, un termo elèctric de 25 l, i una pissarra de tres peus.

### Suport complementari

A més l'Ajuntament de Girona ofereix la possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art (espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i l'EMA es faran càrrec de fer seguiment, assessorament i acompanyament durant l'estada i durant el procés creatiu de l'artista.

### Consideracions

La producció d'obra podrà ser una sèrie d'un nombre d'exemplars a convenir entre l'artista i la direcció del CCM. Una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret permanent d'exhibició sobre l'obra i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra. La selecció de l'obra que formarà part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament

de Girona es farà d'acord amb els criteris de l'artista, la direcció del Bòlit i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el contracte no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

## **8. Modificació del projecte**

L'artista podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

## **9. Obligacions de l'artista**

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte abans del 25 de març de 2022.
- Participar en la vida artística de l'EMA, del Bòlit i de la ciutat.
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència (amb els alumnes de l'EMA o amb qui proposi)
- Proposar una mostra del procés o de l'obra en un dels aparadors de la seu del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona durant la seva estada en residència, a acordar amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
- Presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA, un cop acabada la residència
- Cedir una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte per al Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona i assumir la retirada de la resta de la producció que serà de la seva propietat.

## 10. Procediment de selecció

La selecció es farà d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant l'òrgan de contractació, que contingui:

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic
- Proposta d'activitats a realitzar en format de xerrada o open studio al final de la residència i d'exhibició en dates a convenir per ambdues parts el 2021
- Estudi de viabilitat **tècnica i de previsió de costos de producció**

### 10.1. Composició del jurat

El jurat estarà integrat per:

- El /La director/a del Bòlit Centre d'Art Contemporani. Girona o la persona que la substitueixi o que assumeixi les seves funcions
- Dos professors de l'Escola Municipal d'Art:
- El senyor Manel Bayo Rigau
- El senyor Eusebi Subirós Duran
- Dues tècniques de grau mig del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Farners Cabra Piris i senyora Diana Sans Fraile

### 10.2. Criteris de valoració

- Propostes innovadores i de creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània: 2 punts.
- Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals: 2 punts.
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte creatiu i d'exhibició: 3 punts
- Impacte del projecte per la ciutat de Girona i el seu entorn: 2 punts
- Col·laborar amb el sector artístic local: 1 punt

Si és necessari, es pot convidar els/les participants a respondre preguntes que el jurat hagi inclòs en l'acta per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, i s'ha d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els/les participants.

### 10.3 Valoració

El jurat valorarà cadascuna de les propostes presentades, d'acord amb els criteris de valoració.

Finalitzada la valoració, el jurat expedirà una acta, signada per tots els seus membres, la classificació dels projectes, ordenats segons la puntuació obtinguda. En aquesta acta hi podrà fer constar les seves observacions i qualsevol altre aspecte que consideri oportú.

El jurat podrà proposar declarar desert el concurs en el cas que la puntuació obtinguda no garanteixi el compliment dels objectius del projecte Bòlit Mentor. En aquest cas, el mateix jurat podrà proposar l'adjudicació a un/a artista de prestigi.

### 10.4. Adjudicació del contracte

Un cop emès el dictamen del jurat i tenint en compte la classificació dels projectes l'òrgan de contractació procedirà a la identificació de les persones participants i comprovació del compliment dels requisits establerts en la clàusula 11.2. mitjançant l'obertura del sobre núm. 2. El no compliment dels requisits serà motiu d'exclusió.

## **11. Requisits per participar i forma d'acreditar-los**

### 11.1. Poden participar en el concurs

a) Persones físiques majors d'edat.

b) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.

c) Artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 5 anys d'experiència

## 11.2. Prohibició de contractar

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2018, de Contractes del Sector Públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

El compliment dels requisits s'acreditarà mitjançant la presentació en un sobre tancat que s'obrirà al final de la valoració dels projectes i que ha d'incloure:

- Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració, previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Còpia del DNI
- En el cas que es tracti d'una agrupació de persones, cadascuna d'elles haurà de presentar aquesta declaració.

## **12. Presentació de projectes de participació**

Els projectes es presentaran de forma anònima sense signar i identificats amb un lema que lliurement triï el/la concursant. Qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

12.1. Sobre núm. 1: projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat amb explicació del contingut i tècniques a utilitzar i proposta d'execució i calendari.

El sobre es presentarà tancat, identificat amb el núm. 1 amb el mateix lema del projecte (Sobre núm. 1 - Lema: XXX) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del projecte.

12.2. Sobre núm. 2: identificació i acreditació de compliment de requisits en aquest sobre inclourà:

- a) Dades identificatives de l'autor/a (nom, i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocòpia del document identificatiu (NIF o CIF).
- b) Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració.
- d) Documentació acreditativa de l'experiència requerida en l'apartat 11.1.c (artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva



amb un mínim de 5 anys d'experiència i titulació de grau mig o superior en arts i/o disseny o acreditació equivalent a la professionalització artística de mestre de taller en arts)

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 2 i amb el lema del projecte (Sobre núm. 2 - Lema: XXX) sense cap element extern que pugui identificar-ne l'autoria.

### 12.3. Anonimat

Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2, que pugui identificar l'autoria serà causa d'exclusió.

### 12.4. Acceptació de condicions

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

### 12.5. Termini

El termini de presentació de propostes serà de 30 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació a l'e-tauler.

### 12.6. Lloc de presentació

La documentació s'haurà de presentar a les oficines de la seu del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, situades a la Plaça del Pou Rodó, 7-9, en l'horari comprès entre les 9.00h i les 14.00h hores de dimarts a divendres, seguint escrupolosament les indicacions dels apartats 12.1 i 12.2 d'aquesta convocatòria.

També podrà ser enviada per correu postal administratiu, sempre dins del termini de presentació establert. En aquest cas, el/la licitador/a haurà de remetre per telegrama o per correu electrònic (info@bolit.cat), el justificant de la data i hora d'entrada a l'oficina de correus, sense identificació de l'autor/a del projecte. L'oferta no serà admesa si el justificant de proposició sobrepassa les 14.00h de la finalització del termini de presentació de proposicions i/o identifica l'autor/a del projecte, només hi podrà constar el lema del projecte presentat. Així mateix, l'anunci de remissió del justificant a l'Ajuntament haurà de comunicar-se el mateix dia. Si la comunicació es fa per correu electrònic, aquest no pot identificar el/la titular del projecte, només ha d'indicar el lema de la documentació presentada.

Transcorreguts deu dies naturals des de l'acabament del termini de presentació de proposicions sense que hagi arribat l'oferta enviada per correu a l'òrgan de contractació, aquesta no serà admesa en cap cas.

Si el venciment del termini de presentació de sol·licitud de participació cau en dissabte o festiu, aquest acte es traslladarà al dia hàbil següent.

Una vegada presentada una proposició, no podrà ser retirada.

Es recomana presentar tota la documentació digital en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

L'òrgan de contractació, un cop rebuda l'acta del jurat, dictarà la resolució d'adjudicació que posarà fi a la via administrativa.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

### **13. Tractament dels projectes no seleccionats**

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

### **14. Regulació jurídica**

Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del sector públic.

El regidor Delegat de Cultura,

Joaquim Ayats Bartrina

Girona, a la data de la signatura electrònica.