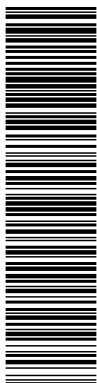


DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 1 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



Expd. 2020016814
NC/CS/cvc

EDICTE

En execució de la resolució aprovada per decret de l'Alcaldia de data 11 de maig de 2020, a continuació s'exposa al públic pel període de 30 dies naturals a comptar a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria a l'e-tauler, el contingut de les "Bases del concurs de projectes per l'adjudicació del contracte de serveis artístics per al desenvolupament d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica de la ceràmica".

"BASES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA VINCULAT AMB LA TÈCNICA DE LA CERÀMICA.

1. Objecte del concurs de projectes

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica de la ceràmica per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics de creació i desenvolupament del projecte seleccionat, amb l'objectiu de promoure la creació contemporània en ceràmica a la ciutat, a través d'una estada creativa en modalitat d'artista resident de 31 dies a la ciutat.

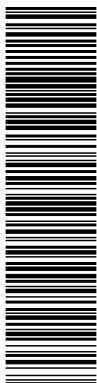
D'acord amb l'article 25 i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del Sector Públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Més informació: www.bolit.cat / <http://www2.girona.cat/ca/ema>

Tel. 972 427 627

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 2 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



2. Preu del contracte

2.1 Preu del contracte

El preu del contracte està integrat per un total de 1.150 euros (IVA inclòs) que es podran distribuir en els següents conceptes en la proporció que l'adjudicatari/a estimi convenient en relació al seu projecte artístic i depenent de la seva procedència:

- a. Desplaçaments i dietes
- b. Honoraris de desenvolupament del projecte

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

2.2 Espais

- Taller de ceràmica de l'Escola Municipal d'Art (dins de l'horari habitual d'obertura del Centre Cultural la Mercè) i material disponible al taller fins a un import màxim de 500€ en la mesura que s'escaigui d'acord amb el projecte presentat i pressupost acordat. I, de forma complementària, altres instal·lacions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA.

2.3 Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

- Suport, seguiment i acompanyament durant l'estada
- Assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Difusió del procés creatiu durant la seva residència i del resultat
- Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local

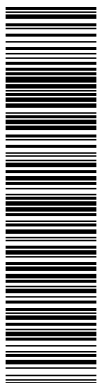
2.4 Suport professional per part de l'Escola Municipal d'Art

- Suport i supervisió tècnica de la professora de l'Escola durant tot el procés, amb un dedicació de 25 hores/setmana com a màxim del 2 de setembre al 2 d'octubre
- Ús del taller de ceràmica sense la supervisió de la professora de l'Escola durant la resta d'horari d'obertura del taller de ceràmica i en tot cas, en horari a convenir amb la professora
- Suport en el disseny expositiu per part d'un responsable tècnic de l'EMA i en el muntatge expositiu per part d'un professional expert en muntatge d'exposicions

3. Finançament

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 505 33351 22614 (projecte residències Bòlit).

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 3 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



4. Formalització del contracte

Una vegada finalitzat el procés de selecció i adjudicat per l'òrgan competent, es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i l'artista o artistes seleccionats/des, que seran representats/des per una persona.

Es notificarà a tots els/les artistes participants la resolució del concurs de projectes.

5. Durada

La durada del contracte s'estableix en un any des de la data d'adjudicació fins a la finalització del projecte, i en cap cas podrà ser superior a un any.

6. Forma de pagament

Un cop signat el contracte, es farà efectiu el 50% de l'import destinat a dietes i desplaçaments i el 50 % dels honoraris.

El 50% restant es farà efectiu un cop finalitzat el projecte.

Dels pagaments es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.

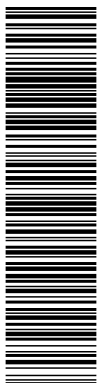
7. Desplegament del contracte

L'execució del projecte es realitzarà en la modalitat de residència creativa i creació de les obres del 2 de setembre al 2 d'octubre de 2020.

Taller de ceràmica: està situat a la primera planta del Centre Cultural la Mercè disposa d'una superfície útil de treball de 103'9m² amb dues obertures a l'exterior. El taller està equipat amb tres forns, 6 torns elèctrics, cabina d'esmaltar, dues piques d'aigua, 5 tornetes ceràmiques, 1 taula de 180x98cm, 11 taules torn de 110x100cm, 13 tamborets, 1 escalfador d'aigua i 2 balances.

Suport complementari: a més l'Ajuntament de Girona ofereix la possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art (espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i l'EMA es faran càrrec

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 4 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



de fer seguiment, assessorament i acompanyament durant l'estada i durant el procés creatiu de l'artista.

Consideracions: la producció d'obra podrà ser una sèrie de màxim 3 exemplars. Una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret permanent d'exhibició sobre l'obra i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra. La selecció de l'obra que formarà part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona es farà d'acord amb els criteris de l'artista, la direcció del Bòlit i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el contracte no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

8. Modificació del projecte

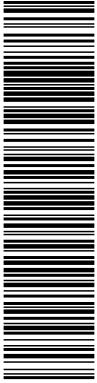
L'artista podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

9. Obligacions de l'artista

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte abans del 30 de març de 2021.
- Participar en la vida artística de l'EMA, del Bòlit i de la ciutat.
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència.
- Proposar una mostra del procés o de l'obra en un dels aparadors de la seu del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona durant la seva estada en residència, a acordar amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 5 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52
ESTAT APROVAT	



- Presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA, un cop acabada la residència
- Cedir una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte per al Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona i assumir la retirada de la resta de la producció que serà de la seva propietat.

10. Procediment de selecció

La selecció es farà d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant l'òrgan de contractació, que contingui:

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic
- Proposta d'activitats a realitzar en format de xerrada o open estudio al final de la residència i d'exhibició en dates a convenir per ambdues parts el 2020
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció

10.1. Composició del jurat

El jurat estarà integrat per:

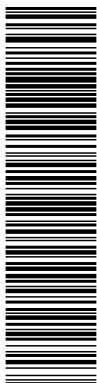
- La directora del Bòlit Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Carme Sais Gruart o la persona que la substitueixi o que assumeixi les seves funcions
- Dos professors de l'Escola Municipal d'Art:
 - El senyor Manel Bayo Rigau
 - La senyora Providència Casals Masferrer
- Dues tècniques de grau mig del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Farners Cabra Piris i senyora Diana Sans Fraile

10.2. Criteris de valoració

- Propostes innovadores i de creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània: 2 punts.
- Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals: 2 punts.
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte creatiu i d'exhibició: 3 punts
- Impacte del projecte per la ciutat de Girona i el seu entorn: 2 punts
- Col·laborar amb el sector artístic local: 1 punt

Si és necessari, es pot convidar els/les participants a respondre preguntes que el jurat hagi inclòs en l'acta per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, i s'ha d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els/les participants.

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 6 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



11. Requisits per participar i forma d'acreditar-los

11.1. Poden participar en el concurs

- a) Persones físiques majors d'edat.
- b) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.
- c) Artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 5 anys d'experiència i titulació de grau mig o superior en arts i/o disseny o acreditació equivalent a la professionalització artística de mestre de taller en arts

11.2. Prohibició de contractar

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2018, de Contractes del Sector Públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

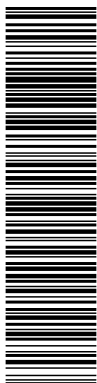
El compliment dels requisits s'acreditarà mitjançant la presentació en un sobre tancat o document encriptat que s'obrirà al final de la valoració dels projectes i que ha d'incloure:

- Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració, previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Còpia del DNI
- En el cas que es tracti d'una agrupació de persones, cadascuna d'elles haurà de presentar aquesta declaració.

12. Presentació de projectes de participació

El projecte es presentarà sense signar i identificat amb un lema; qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 7 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



Atenció mentre duri l'estat d'alarma per la Covid-19, i/o el Registre d'Entrada de l'Ajuntament estigui tancat de forma presencial, la documentació només es podrà presentar per seu electrònica seguint les instruccions que s'indiquen en l'apartat 12.3, en relació amb el 12.1 i 12.2

12.1. Sobre núm. 1 o document encriptat núm. 1: projecte de creació artística vinculat amb la tècnica de la ceràmica amb explicació del contingut i tècniques a utilitzar i proposta d'execució i calendari.

El sobre o document es presentarà tancat o encriptat segons correspongui i identificat amb el núm. 1 amb el mateix lema (Sobre núm. 1 – Lema: XXX) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del projecte.

12.2. Sobre núm. 2 o document encriptat núm. 2: Identificació i acreditació de compliment de requisits en aquest sobre o document segons correspongui inclourà:

- a) Dades identificatives de l'autor o autora (nom, i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocopia del document identificatiu (NIF o CIF).
- b) Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració.
- c) Documentació acreditativa de l'experiència requerida en l'apartat 11.1.c

El sobre o document es presentarà tancat o encriptat segons correspongui i identificat amb el núm. 2 i amb el lema del projecte (Sobre núm. 2 – Lema: XXX) sense cap element extern que pugui identificar-ne l'autoria.

12.3. En el supòsit de no poder **presentar la documentació presencialment i/o mentre duri l'estat d'alarma a causa de la Covid-19, es presentaran telemàticament inserint dos documents encriptats** que hauran de tenir les mateixes característiques que les indicades en els punts 12.1 i 12.2 anteriors. **En un document a part es facilitarà la contrasenya dels documents encriptats** per tal de què el jurat pugui obrir els documents en el moment de la valoració dels projectes.

12.4. Anonimat

Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2, que pugui identificar l'autoria serà causa d'exclusió, els documents encriptats seran oberts en el moment just de ser valorats pel jurat.

DOCUMENT Altres: Edicte	IDENTIFICADORS DOC_ID: 8796296	
ALTRES DADES Codi de verificació CSV: 1C8V4-ZZ1LY-6AKYP Data d'emissió: 18 de mayo de 2020 a les 9:45:37 Pàgina 9 de 9	SIGNATURES El document ha estat signat o aprovat per : 1.- Regidor delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut de AJUNTAMENT DE GIRONA Signat 17/05/2020 17:52	ESTAT APROVAT



A excepció de la presentació telemàtica en la resta de formes de presentació , sempre que sigui possible a causa de l'actual situació d'estat d'alarma, s'adjuntaran els sobres 1 i 2 indicats en l'apartat 12.1 i 12.2 seguint escrupolosament les seves indicacions.

Es recomana presentar tota la documentació digital en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, sempre que sigui possible a causa de la situació actual generada per la Covid-19, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

L'òrgan de contractació, un cop rebuda l'acta del jurat, dictarà la resolució d'adjudicació

13. Tractament dels projectes no seleccionats

Els treballs no seleccionat seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

El regidor Delegat de Cultura, Dinamització del Territori i Joventut,
Carles Ribas i Gironès

Girona, a la data de la signatura electrònica.