



El Poder

[Diàlegs]

Pintura, música i patrimoni

“L'ara i el res”

Pep Camps i Carme Sanglas

Comissària: Carme Sais

Del 19 de juliol al 29 de setembre de 2019

Inauguració: divendres 19 de juliol a les 19 h

Exposició proposada en el marc de la Schubertiada de Vilabertran (del 17 al 31 d'agost de 2019)

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Juliol i agost

De dimarts a diumenge: de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h

Setembre

De dijous a dissabte: de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h

Diumenges i festius: de 10 a 15 h

L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari

Diàlegs:pintura, música i patrimoni és un cicle estival que uneix tres punts de la cultura, la pintura, la música i el patrimoni, a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.

Des de fa 27 anys, en aquest espai, hi té lloc la Schubertiada, un festival internacional dedicat al món del lied romàntic i a la música de cambra.

Per cinquè any consecutiu, s'hi realitza paral·lelament una exposició de pintura contemporània a cura del Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona.

Pep Camps: “El Cos, El Pa, El Poder i El Coneixement”

(Girona, 1962. Viu i treballa entre Girona i Parlavà).

Pep Camps és pintor i artista pluridisciplinari. Va estudiar Història de l'Art a la UB i s'ha nodrit culturalment de forma autodidacta a través de l'art, la literatura i el cinema. Al llarg de la seva trajectòria ha experimentat amb la performance, les instal·lacions, la ceràmica, el gravat i l'escultura, i són la pintura i el dibuix els seus dos principals mitjans d'expressió. Des de l'any 2000 és professor de pintura de l'Escola Municipal d'Art de Girona.

L'espiritualitat de la Canònica de Vilabertran ha influït en Pep Camps per crear i seleccionar l'obra de l'exposició. El Políptic *El Cos, El Pa, El Poder i El Coneixement* centra la proposta expositiva tot reforçant la càrrega simbòlica que es vol conferir al conjunt. Més enllà de la formalització, l'artista suggereix una lectura conceptual que esdevé espiritual i enigmàtica, en uns casos, i reflexiva i punyent, en d'altres.

www.pepcamps.com

El Poder, 2015. Oli sobre fusta 150x120cm. (fragment)