



[Diàlegs]

Pintura, música i patrimoni

“L'ara i el res”

Pep Camps i Carme Sanglas

Comissària: Carme Sais

Del 19 de juliol al 29 de setembre de 2019

Inauguració: divendres 19 de juliol a les 19 h

Exposició proposada en el marc de la Schubertiada de Vilabertran (del 17 al 31 d'agost de 2019)

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Juliol i agost

De dimarts a diumenge: de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h

Setembre

De dijous a dissabte: de 10 a 13.30 h i de 15 a 17.30 h

Diumenges i festius: de 10 a 15 h

L'entrada tanca 30 minuts abans del límit horari

Diàlegs: pintura, música i patrimoni és un cicle estival que uneix tres punts de la cultura, la pintura, la música i el patrimoni, a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.

Des de fa 27 anys, en aquest espai, hi té lloc la Schubertiada, un festival internacional dedicat al món del lied romàntic i a la música de cambra.

Per cinquè any consecutiu, s'hi realitza paral·lelament una exposició de pintura contemporània a cura del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Carme Sanglas: “Un món silenciós”

(Barcelona, 1953. Viu i treballa a Ordís).

Carme Sanglas es va llicenciar en Història de l'Art i va realitzar estudis en belles arts a la UB. La seva obra es basa en un íntim, personal i depurat llenguatge iconogràfic que busca connectar amb les vivències de l'espectador. Les seves pintures, de figuració estilitzada i simbòlica, indaguen en la memòria. En les seves obres podem trobar referències a l'art primitiu, antic i neoclàssic que dialoguen amb la realitat present a través d'una certa espiritualitat intemporal.

Per a aquesta exposició ha creat i seleccionat obres a l'entorn de quatre eixos temàtics recurrents en l'imaginari de l'artista: la casa, el mar, la terra i els astres. Les referències a mons llunyans, temps antics i elements essencials són constants, tant com ho són la idea del viatge, del refugi, del perill, el temps i la vida, per mitjà de figures enigmàtiques que desperten la imaginació de l'espectador.

www.carmesanglas.cat

L'iris, 2019. Tremp i pa d'or sobre paper, 69 x 69 cm (fragment)



BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA

Ajuntament



de Girona



Departament de Cultura



**AJUNTAMENT
DE VILABERTRAN**