

## **CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE DUES BEQUES PER A LA CREACIÓ ARTÍSTICA – BÒLIT RESIDÈNCIA GIRONA CREATIVA EN L'INTERCANVI AMB LA CHAMBRE BLANCHE (QUÉBEC) I EL PROJECTE RAD'ART DE L'ASSOCIAZIONE ARTÉCO (ITÀLIA)**

### **1. Objecte de la convocatòria**

Regular la selecció dels dos artistes participants en el Bòlit Residència Girona Creativa – Residència en l'intercanvi amb l'objectiu de promoure la producció i creació contemporània dels artistes del territori, amb el desenvolupament de dos projectes artístics en residència en les modalitats següents:

- 1) La Chambre Blanche (Québec): del 7 de setembre al 2 de novembre de 2019. Les propostes per participar en l'intercanvi amb La chambre Blanche dedicaran una especial atenció a les arts digitals. [www.chambreblanche.qc.ca/fr/](http://www.chambreblanche.qc.ca/fr/)

La Chambre Blanche: l'espai de residència està situat a l'edifici de La Chambre Blanche. Compta amb 47m<sup>2</sup>, amb una habitació i una sala d'estar, a més d'una cuina i dutxa. Està equipada amb la roba de llar i l'equipament domèstic necessari. Connexió wi-fi. L'espai estarà net i en ordre a l'inici de cada residència.

- 2) Associazione Artéco – Projecte Rad'Art (Itàlia): del 15 d'octubre al 15 de novembre de 2019. Els interessats en portar a terme la residència a Rad'Art Project dedicaran una especial atenció a adequar la seva proposta a les característiques del centre. [www.rad-art.org](http://www.rad-art.org)

Rad'Art Project: la seu operativa de Rad'Art Project és un edifici de 200m<sup>2</sup>, recentment rehabilitat, organitzat en dues plantes destinades, la planta baixa dedicada a taller, i el primer pis a residència. Neix a partir de la voluntat de Mental Permanent Factory de l'artista Anton Roca, català resident a Itàlia des de fa més de 25 anys. El Centre Rad'Art actua des de San Romano de Mercato Saraceno – Ajuntament de la província de Forlì-Cesena dins la Regió d'Emilia-Romagna. San Romano és una petita localitat que es troba als Apenins de la zona de la Romagna i que, per les seves característiques de lloc apartat i discret dins un context natural de gran valor ambiental i paisatgístic, és ideal per acollir-hi l'activitat artística i cultural. Espai obert on els visitants hi poden accedir lliurement durant la presència de l'artista resident per tal de poder seguir el seu procés de treball, creant moments de trobada i

intercanvi artístic i cultural i s'estableix una relació amb el territori que l'acull. L'artista és convidat a cercar la participació dels habitants en el propi discurs creatiu així com en el procés de treball.

Més informació: [www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

## 2. Bases reguladores

Les beques per a l'intercanvi de residències artístiques amb La Chambre Blanche (Québec) i amb el projecte Rad'Art (Itàlia) es regulen per les bases aprovades per la Junta de Govern Local de data 21/04/2017 i publicades en el BOP de Girona núm. 89 de 10 de maig de 2017.

En tot allò no previst a les bases i en aquesta convocatòria, serà d'aplicació l'establert a l'Ordenança general de subvencions de l'Ajuntament de Girona, els seus organismes autònoms i ens que en depenen, publicada per edicte de data 26 de novembre de 2015 en el BOP de Girona núm. 237, de 10 de novembre de 2015, i a la resta de normativa aplicable.

## 3. Procediment de concessió

El procediment de concessió de la subvenció serà el de concurrència competitiva i d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, d'acord amb el que estableixen aquesta convocatòria i les bases que les regulen.

## 4. Beneficiaris i requisits

Artistes visuals professionals, nacionals i internacionals, majors d'edat, que vulguin desenvolupar un projecte *site specific* en el camp de l'art contemporani als dos centres de l'intercanvi de residències d'artistes.

En el cas que en el projecte hi participin més d'un artista, caldrà:

- Designar un únic representant que actuarà com a tal durant tot el procés
- Indicar la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.

## 5. Termini d'execució dels projectes

Els projectes es desenvoluparan en els següents períodes:

- La Chambre Blanche: del 7 de setembre al 2 de novembre de 2019
- Projecte Rad'Art: del 15 d'octubre al 15 de novembre de 2019

## 6. Dotació de les beques

6.1. La dotació pressupostària per portar a terme aquest intercanvi de residències d'artistes és el següent:

- L'import de la beca destinada a La Chambre Blanche és de 3.100,00 €, dels quals 1.500,00 € corresponen a la manutenció i 1.000,00 € al desenvolupament del projecte. També compta amb una ajuda de 600,00 € per als desplaçaments.
- L'import de la beca destinada a Rad'Art de l'Associazione Artéco és de 1.650,00 € dels quals 500,00 € corresponen a la manutenció i 1.000,00 € al desenvolupament del projecte. També compta amb una ajuda de 150€ per als desplaçaments

Bòlit Col·laboracions 505 33351 48000 : 4.750,00 €

6.2. Espais:

- Espai de residència a La Chambre Blanche per a l'estada en residència durant el període establert entre el 7 de setembre i el 2 de novembre de 2019.
- Espai de residència a Rad'Art Project per a l'estada en residència durant el període establert entre el 15 d'octubre i el 15 de novembre de 2019.

6.3. Suport professional: seguiment i assessorament durant tot el període de l'intercanvi de residències per part del Bòlit.

6.4. Suport dels centres d'acollida: els centres d'acollida oferiran seguiment, assessorament i acompanyament als artistes durant tot el període de residència.

6.5. La subvenció serà compatible amb qualsevol altra subvenció municipal i amb les concedides per altres administracions o ens públics o privats de caràcter nacional o internacional, sempre que la suma de les subvencions no superi el cost total del projecte.

6.6. Les subvencions es destinaran a l'execució dels projectes per als quals han estat atorgades.

## **7. Òrgans competents per a l'ordenació, instrucció i resolució del procediment de concessió**

La instrucció del procediment serà a càrrec del regidor delegat de Cultura.

La resolució correspon a la Junta de Govern Local, d'acord amb la delegació de l'alcaldia efectuada per decret núm. 20180011249 de 12 de juny de 2018.

## **8. Composició de la comissió de valoració**

- 8.1. Les sol·licituds es valoraran per part d'una comissió integrada per:
  - La directora del PECT, senyora Laia Alzueta Dilmé
  - Dues tècniques de grau mig del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Farners Cabra Piris i senyora Diana Sans Fraile
  - Una tècnica de l'àrea de Cultura, senyora Laura Merino Compte.
- 8.2. La comissió podrà convidar les persones que cregui convenient, professionals de la creació artística contemporània, amb veu i sense vot, per tal d'assessorar-se.
- 8.3. Les persones que formin part de la comissió qualificadora no poden participar a la convocatòria. En el cas que alguna d'elles tingui relació directa amb algun dels projectes a avaluar, s'abstindrà de la seva valoració.

## **9. Criteris per a la valoració de les sol·licituds**

- 9.1. La subvenció s'atorgarà a aquell/a sol·licitant que obtingui millor valoració un cop aplicats els criteris objectius que es determinen en l'apartat següent.
- 9.2. Per a la valoració de les sol·licituds presentades, únicament es tindran en compte els següents criteris, aplicats d'acord amb la ponderació indicada:
  - Trajectòria i vinculació de l'artista amb el territori i/o la ciutat, essent prioritària pel centre d'art l'atenció i promoció de l'artista local en primer lloc, i a l'artista català en segon lloc (màxim 2'5 punts)
  - Caràcter innovador i creativitat de la proposta, capacitat de connexió amb el context on s'insereix la residència (màxim 2'5 punts).
  - Propostes d'accions i activitats divulgatives, educatives o de participació de públics incloses en el projecte que es proposa (màxim 2'5 punts).
  - Viabilitat tècnica i econòmica del projecte (màxim 2'5 punts).

Amb la finalitat de millorar l'avaluació de les sol·licituds i al llarg de tot el procés, l'Ajuntament de Girona podrà fer tantes actuacions com estimi necessàries per a la determinació del coneixement i la comprovació de dades en virtut de les quals es conformarà la proposta de resolució, si cal, es podrà demanar informació complementària o convocar algun dels aspirants per comprovar la seva idoneïtat per portar a terme els treballs proposats (presencialment o per Skype).

## **10. Presentació de sol·licituds**

### **10.1. Termini per la presentació de sol·licituds**

El termini de presentació de sol·licituds començarà l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província, i finalitzarà una vegada transcorregut el termini de 20 dies hàbils a comptar des de la seva publicació.

Una vegada presentada la sol·licitud no s'admetran canvis de titularitat dels projectes.

Els dubtes i les consultes relatius a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: [bolitconvoca@bolit.cat](mailto:bolitconvoca@bolit.cat)

### **10.2. Forma i lloc de presentació.**

D'acord amb la clàusula 6a. de les Bases reguladores per a la concessió de beques per a l'intercanvi de residències creatives dins del Bòlit Residència Girona Creativa, aprovades per la Junta de Govern de data 21 d'abril de 2017.

## **11. Termini de resolució i notificació**

- 11.1. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució serà de sis mesos a comptar des de la data de publicació de la convocatòria.
- 11.2. El venciment del termini sense que s'hagi notificat la resolució, legitima les persones interessades per entendre desestimada, per silenci administratiu, la seva sol·licitud.
- 11.3. La resolució provisional es publicarà en el tauler d'anuncis municipal i en el web [www.bolit.cat](http://www.bolit.cat). Aquesta publicació substitueix la notificació individual i tindrà els mateixos efectes.
- 11.4. El termini per presentar al·legacions a la resolució serà de 10 dies hàbils a partir de fer-se pública la resolució. Un cop resoltes les al·legacions, es dictarà la resolució definitiva.

- 11.5. Contra la resolució definitiva que posa fi a la via administrativa, es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, o bé recurs de reposició potestatiu davant l'òrgan resolutori en un termini d'un mes, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

## **12. Forma de pagament**

El pagament s'efectuarà en el termini màxim de dos mesos a partir de la resolució i un cop es signi el contracte entre l'Ajuntament i els/les beneficiaris/àries o document d'acceptació de la beca.

La percepció d'aquesta beca està subjecta a l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF). La seva percepció, doncs, pot comportar l'obligació de presentar la declaració anual d'aquest impost.

## **13. Reformulació de la sol·licitud**

El/La beneficiari/ària està obligat/da a comunicar a l'Ajuntament qualsevol modificació que faci en l'execució del projecte respecte a la sol·licitud presentada.

## **14. Tractament del material presentat**

No es retornaran els projectes presentats a aquesta convocatòria, encara que no hagin estat seleccionats.

## **15. Justificació dels ajuts concedits**

La justificació es realitzarà d'acord amb el que estableixen les bases específiques (d'acord amb el punt 18 de les bases reguladores aprovades per la JGL de 21/04/2017)

En cas que s'hagi autoritzat pròrroga per a l'execució del projecte, el termini de justificació finalitzarà, com a màxim, el 31/12/2020.

## **16. Principis ètics i de conducta**

Els beneficiaris d'ajuts públics han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta i posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència. Amb caràcter general, els beneficiaris d'ajuts públics, en l'exercici de la seva activitat, assumeixen les obligacions següents:

- a) Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a l'activitat objecte de subvenció o ajut públic.
- b) No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- c) Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en les convocatòries de subvencions o ajuts o en els processos derivats d'aquestes convocatòries.  
En particular, els beneficiaris de subvencions o ajuts públics assumeixen les obligacions següents:
  - a) Comunicar immediatament a l'òrgan competent les possibles situacions de conflicte d'interessos.
  - b) No sol·licitar, directament o indirectament, que un càrrec o empleat públic influeixi en l'adjudicació de la subvenció o ajut.
  - c) No oferir ni facilitar a càrrecs o empleats públics avantatges personals o materials, ni per a ells mateixos ni per a terceres persones, amb la voluntat d'incidir en un procediment d'adjudicació de subvenció o ajut.
  - d) Col·laborar amb l'òrgan competent en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment de les obligacions establertes en les bases de la convocatòria, particularment facilitant la informació que els sigui sol·licitada per a aquestes finalitats relacionades amb la percepció de fons públics.

e) Complir les obligacions de facilitar informació que la legislació de transparència imposa als adjudicataris en relació amb l'administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertocuin de forma directa per previsió legal, en el supòsits establerts en l'apartat quart de l'article 3 de la Llei de transparència.

f)

En cas d'incompliment dels principis ètics i regles de conducta serà d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, de 29 de desembre, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris d'ajuts públics, sens perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions."