

BASES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL DESENVOLUPAMENT D'UN PROJECTE DE CREACIÓ ARTÍSTICA VINCULAT AMB LA TÈCNICA DE DEL GRAVAT

1. Objecte del concurs de projectes

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat per a l'adjudicació d'un contracte de serveis artístics de creació i desenvolupament del projecte seleccionat, amb l'objectiu de promoure la creació contemporània en gravat a la ciutat, a través d'una estada creativa en modalitat d'artista resident de 27 dies a la ciutat.

D'acord amb l'article 25 i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de Contractes del Sector Públic, el contracte a subscriure amb l'artista o artistes tindrà la consideració de contracte privat, atès que es tracta d'un contracte de creació artística.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic: bolitconvoca@bolit.cat

Més informació: www.bolit.cat / <http://www2.girona.cat/ca/ema>

Tel. 972 427 627

2. Preu del contracte

2.1 El preu del contracte està integrat per un total de 1.150 euros (iva inclòs) que es podran distribuir en els següents conceptes en la proporció que l'adjudicatari estimi convenient en relació al seu projecte creatiu i al seu lloc de procedència:

- a. Desplaçaments i dietes
- b. Honoraris de desenvolupament del projecte

Segons s'escaigui d'acord amb el projecte artístic i depenen de la procedència de l'artista resident.

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a que estiguin subjectes els imports a abonar.

2.2 Espais

- Espai Bòlit Residència Girona Creativa per a l'estada en residència durant el període establert entre el 2 i el 29 de setembre de 2019
- Taller de gravat de l'EMA (dins de l'horari habitual d'obertura del Centre Cultural la Mercè) i material disponible al taller fins a un import màxim de 500€ en la mesura que s'escaigui d'acord amb el projecte presentat i pressupost acordat. I, de forma complementària, altres instal·lacions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA.

2.3 Suport professional per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art

- Relacionar l'artista amb el context i amb la comunitat artística local
- Suport i assessorament durant el procés creatiu de l'artista
- Suport i supervisió tècnica del professor de gravat de l'Escola durant tot el procés, amb un dedicació de 20 hores/setmana com a màxim.
- Suport en el disseny expositiu per part d'un responsable tècnic de l'EMA i en el muntatge expositiu per part d'un professional expert en muntatge d'exposicions

3. **Finançament**

El preu del contracte es finançarà amb càrrec a la partida 505 33351 22614 (projecte residències Bòlit).

4. **Formalització del contracte**

Una vegada finalitzat el procés de selecció i adjudicat per l'òrgan competent, es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i l'artista o artistes seleccionats, que seran representats per una persona.

Es notificarà a tots els artistes participants la resolució del concurs de projectes.



5. Durada

La durada del contracte s'estableix en un any des de la data d'adjudicació fins a la finalització del projecte, i en cap cas podrà ser superior a un any.

6. Forma de pagament

Un cop signat el contracte, es farà efectiu el 50% de l'import destinat a dietes i desplaçaments i el 50 % dels honoraris.

El 50% restant es farà efectiu un cop finalitzat el projecte.

Dels pagaments es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.

7. Desplegament del contracte

L'execució del projecte es realitzarà en la modalitat de residència creativa i creació de les obres del 2 al 29 de setembre de 2019.

Espai de residència: L'Ajuntament de Girona posa a disposició de l'artista un espai de residència que està situat al barri de Sant Pere de Girona i compta amb tres espais oberts amb un balcó sobre la plaça: un dormitori amb llit de matrimoni i armari, espai de cuina-menjador i sala d'estar d'una sola peça, amb sofà, taula i cadires, i un lavabo equipat amb dutxa i banyera. L'estudi està equipat amb el parament de la llar i roba de casa necessaris. Només es pot utilitzar per una persona, tot i que s'admet un acompanyant ocasional. Al final de l'estada, el resident l'haurà de lliurar en les mateixes condicions d'ordre i neteja que se li ha lliurat a l'arribada.

Taller de gravat: L'Ajuntament de Girona posa a disposició de l'artista un taller de gravat que està situat a la primera planta del Centre Cultural la Mercè durant les hores d'obertura de l'equipament. Disposa d'una superfície útil de treball de 68 m² amb tres obertures a l'exterior. El taller està equipat amb un tòrcul, una premsa metàl·lica de 50x40, un armari de pols, dues piques d'aigua, una pica metàl·lica productes químics, una taula de 180x98, una taula de 180x80, una taula de 100x60, una màquina de serigrafia, tamborets, una escaleta-tamboret de fusta, un termo elèctric de 25 l, i una pissarra de tres peus.

Suport complementari: A més l'Ajuntament de Girona ofereix la possibilitat d'emprar complementàriament les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art



Contemporani. Girona i de l'Escola Municipal d'Art (espais per a presentacions, tallers i materials), segons disponibilitat. El Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i l'EMA es faran càrrec de fer seguiment, assessorament i acompanyament durant l'estada i durant el procés creatiu de l'artista.

Consideracions:

La producció d'obra podrà ser una sèrie de màxim 3 exemplars. Una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte passarà a formar part del Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona. L'Ajuntament tindrà dret permanent d'exhibició sobre l'obra i reconeixerà, en tot moment, els drets d'autor recollits per la normativa vigent. L'Ajuntament es reserva el dret de comunicació pública de l'obra.

La no utilització de qualsevol dels recursos amb què es dota el contracte no suposarà cap modificació en la dotació econòmica.

8. Modificació del projecte

L'artista podrà adaptar o canviar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada a la ciutat li suggereixi.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre l'artista, la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.

9. Obligacions de l'artista

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i la direcció de l'Escola Municipal d'Art.
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti la seva residència i el desenvolupament del projecte abans del 30 de març de 2020.
- Participar en la vida artística
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Proposar i realitzar alguna activitat divulgativa i/o educativa durant l'estada en residència.



- Intervenir en un dels aparadors de la seu del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona durant la seva estada en residència, a acordar amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
- Presentació pública dels resultats en els termes que s'acordin amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i de l'EMA
- Cedir una unitat de l'obra o de la sèrie resultant de l'execució del contracte per al Fons d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Girona i assumir la retirada de la resta de la producció que serà de la seva propietat.

10.Procediment de selecció

La selecció es farà d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant l'òrgan de contractació, que contingui:

- Idea bàsica o concepte creatiu del projecte artístic
- Proposta d'activitats a realitzar
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció en format de xerrada o open studio al final de la residència i d'exposició en dates a convenir per ambdues parts el 2019.

10.1. Composició del jurat.

El jurat estarà integrat per:

- Dos professors de l'Escola Municipal d'Art:
 - El senyor Manel Bayo Rigau
 - El senyor Eusebi Subirós Duran
- Dues tècniques de grau mig del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, senyora Farners Cabra Piris i senyora Diana Sans Fraile

10.2. Criteris de valoració

- Propostes innovadores i de creació que s'insereixin en els llenguatges i els interessos propis del pensament i de la creació contemporània: 3 punts.
- Propostes d'accions i activitats divulgatives incloses en el projecte que permetin apropar els seus continguts al context i als agents locals: 3 punts.
- Viabilitat tècnica i econòmica del projecte: 4 punts

Si és necessari, es pot convidar els participants a respondre preguntes que el jurat hagi inclòs en l'acta per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, i s'ha d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els participants

11.Requisits per participar i forma d'acreditar-los

11.1. Poden participar en el concurs

- a) Persones físiques majors d'edat.
- b) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.
- c) Artistes professionals que puguin acreditar un currículum artístic amb activitat creativa i expositiva amb un mínim de 5 anys d'experiència i titulació de grau mig o superior en arts i/o disseny o acreditació equivalent a la professionalització artística de mestre de taller en arts

11.2. Prohibició de contractar

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2018, de Contractes del Sector Públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

El compliment dels requisits s'acreditarà mitjançant la presentació en un sobre tancat que s'obrirà al final de la valoració dels projectes i que ha d'incloure:

- Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració, previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Còpia del DNI
- En el cas que es tracti d'una agrupació de persones, cadascuna d'elles haurà de presentar aquesta declaració.



12. Presentació de projectes de participació

El projecte es presentarà sense signar i identificat amb un lema qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

12.1. Sobre núm. 1: projecte de creació artística vinculat amb la tècnica del gravat amb explicació del contingut i tècniques a utilitzar i proposta d'execució i calendari.

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 1 amb el mateix lema (Sobre núm. 1 – Lema: XXX) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del projecte.

12.2. Sobre núm. 2: Identificació i acreditació de compliment de requisits en aquest sobre inclourà:

a) Dades identificatives de l'autor o autora (nom, i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocopia del document identificatiu (NIF o CIF).

b) Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració.

c) Documentació acreditativa de l'experiència requerida en l'apartat 11.1.c

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 2 i amb el lema del projecte (Sobre núm. 2 – Lema: XXX) sense cap element extern que pugui identificar-ne l'autoria.

12.3. En el supòsit de no poder presentar la documentació presencialment, es presentaran telemàticament inserint dos documents encriptats que hauran de tenir les mateixes característiques que les indicades en els punts 12.1 i 12.2 anteriors. En un document a part es facilitarà la contrasenya dels documents encriptats per tal de què el jurat pugui obrir els documents en el moment de la valoració dels projectes.

12.4. Anonimat

Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en

l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2, que pugui identificar l'autoria serà causa d'exclusió.

12.5 Acceptació de condicions

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

12.6.Termini

El termini de presentació de propostes estarà obert fins al 21 de juny de 2019

12.7. Lloc de presentació

- Forma telemàtica: a la seu electrònica municipal (www.girona.cat), adjuntant dos documents encriptats que hauran de tenir les mateixes característiques que les indicades en els punts 12.1 i 12.2 anteriors es facilitarà en un document a part la contrasenya dels documents encriptats per tal de què el jurat els pugui obrir els documents al moment de la valoració dels projectes.
- Forma convencional: a la seu central del registre (Plaça del Vi, 1) o en els centres municipals que disposin d'oficina de registre.
- També es podrà presentar mitjançant el sistema de correu administratiu o per qualsevol dels altres mitjans establerts a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest cas, caldrà comunicar la data i el lloc de presentació per correu electrònic a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat. Aquesta comunicació s'ha de realitzar dins del termini de presentació de sol·licituds.
- En el cas que la sol·licitud s'envii per correu postal, s'adreçarà al Registre d'entrada de l'Ajuntament, Plaça del Vi, 1, 17004 Girona. La data d'entrada de la sol·licitud serà la de la seva recepció a les oficines del registre.

A excepció de la presentació telemàtica en la resta de formes de presentació s'adjuntaran els sobres 1 i 2 indicats en l'apartat 12.1 i 12.2 seguint escrupolosament les seves indicacions.

Es recomana presentar tota la documentació digital en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.

Si la documentació es presenta en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

L'òrgan de contractació, un cop rebuda l'acta del jurat, dictarà la resolució d'adjudicació

13. Tractament dels projectes no seleccionats

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.