



BASES DEL CONCURS DE PROJECTES PER A L'ADJUDICACIÓ D'UN CONTRACTE DE COMISSARIAT PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE BÒLIT MENTOR 2019 - 2020

1. Objecte del concurs de projectes

L'objecte d'aquest concurs és la selecció d'un projecte de comissariat consistent en desenvolupar projectes de creació i educació artística dins el marc del programa Bòlit Mentor. El projecte haurà d'incloure la proposta de selecció de tres artistes per tres projectes de residència a tres instituts d'educació secundària (institut Santiago Sobrequés i institut Carles Rahola de Girona, i institut Josep Brugulat de Banyoles), amb l'objectiu de produir projectes educatius artístics, innovadors, formatius i creatius, donar-los difusió i vincular-los als contextos educatius i urbans.

D'acord amb els articles 25 i 26 de la Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, de contractes del sector públic, els contractes a subscriure amb l'artista o artistes tindran la consideració de contracte privat, atès que es tracta de contractes de creació artística.

Els processos de selecció i adjudicació s'emmarquen en la programació 2019 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

L'exposició que inclourà les obres resultants s'exhibirà dins la programació 2020 del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Els dubtes i les consultes relatives a aquesta convocatòria es resoldran per correu electrònic bolitconvoca@bolit.cat

Més informació: www.bolit.cat, on es pot trobar informació sobre les característiques i pressupost global del projecte Bòlit Mentor.

Telèfon: 972 427 627



2. Preu del contracte

El preu del contracte està integrat per:

2.1. Dotació econòmica

- Comissariat/mentor: 5.000 € (IVA inclòs si és aplicable), en concepte d'honoraris, desplaçaments i dietes per a la selecció dels artistes, la coordinació del projecte, el mentoratge del treball dels artistes als instituts i el comissariat de l'exposició final, incloent els aspectes relatius a la comunicació i difusió del projecte. També proposarà, conjuntament amb els/les artistes, activitats que facilitin l'apropament del públic i de la comunitat educativa als projectes i que potenciïn el contacte i l'intercanvi amb d'altres artistes, creadors i públic en general. Tanmateix el comissari s'ocuparà de la proposta expositiva que mostrarà el resultat dels tallers duts a terme.
- S'hi poden presentar comissaris/comissàries amb experiència o artistes amb trajectòria expositiva, experiència docent i habilitats pròpies del comissariat.

Els terminis de pagament seran els següents:

2.500 € el 2019 (IVA inclòs)

2.500 € el 2020 (IVA inclòs)

L'Ajuntament practicarà, quan sigui procedent, les retencions en concepte d'impost sobre les rendes de persones físiques (IRPF) o sobre la renda de no residents (IRNR) a les quals estiguin subjectes els imports a abonar.

2.2. Suport professional

- Seguiment i assessorament per part del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.
- El comissari haurà de ser mentor del artistes participants que proposi al llarg de l'edició 2019-2020.

2.3. Altres recursos

Cessió de recursos en les modalitats del projecte Bòlit Mentor: els centres educatius que els acullin els proporcionaran un espai de treball a les seves instal·lacions. Complementàriament, es podran utilitzar les instal·lacions i equips del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, segons disponibilitat.



3. Finançament

El preu dels contractes del 2019 de 2.500 € (IVA inclòs) es finançarà amb càrrec a les partides següents del pressupost del Bòlit del 2019: 505 333351 22620 Servei educatiu Bòlit.

Prèvia aprovació del pressupost del 2020 i consignació de partides es farà aprovació de l'import corresponent a l'activitat del 2020 de 2.500 euros (IVA inclòs)

4. Formalització del contracte

Una vegada finalitzat el procés de selecció i adjudicat per l'òrgan competent, es fixaran el calendari i les condicions d'execució que es recolliran en un contracte que subscriuran l'Ajuntament i el/la comissària.

Es notificarà a totes les persones presentades la resolució del concurs de projectes.

5. Durada

El contracte tindrà una durada màxima d'un any a partir de la data d'adjudicació. El projecte seleccionat, juntament amb els materials del procés i el seu resultat, s'exhibiran als espais expositius del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, durant el mes de maig de 2020.

6. Forma de pagament

El pagament es farà en tres terminis:

- un primer pagament de 1.250 euros (IVA inclòs) a la firma del contracte
- 1.250 euros (IVA inclòs) el desembre de 2019
- 2.500 euros (IVA inclòs) abans de la fi de l'exposició

Els pagaments s'efectuaran prèvia presentació de les factures corresponents.

Dels pagaments es descomptaran les retencions que els siguin aplicables.



7. Desplegament del projecte

L'execució del projecte es desenvoluparà en tres fases:

Fase 0: coordinació entre el comissari/comissària del projecte i els centres educatius per a prendre les decisions vinculades a quins artistes faran residència a cada centre, disponibilitat horària del centre, etc.

Fase 1: Modalitat de residència creativa dels artistes que proposi als centres educatius, durant tres mesos, a partir del mes d'octubre o novembre de 2019, i segons les necessitats del centre lectiu, juntament amb els/les alumnes i professorat de l'institut. Els horaris que els/les artistes hauran de dedicar a la residència als diferents centres educatius es convindrà entre els/les artistes, el comissari i cadascun dels instituts, comptant amb una presència mínima de 3 hores/setmanals a distribuir d'una manera flexible, previ acord amb el centre i el comissari, o d'un total de 40 hores durant tot el període, d'octubre a gener o de novembre a febrer, segons es convingui entre artistes, comissari i centres.

El comissari/comissària elaborarà i presentarà el pla de treball amb els artistes proposats i realitzarà les reunions que consideri necessàries amb els artistes, els centres educatius i l'equip del Bòlit. Com a mínim també realitzarà una visita mensual als centres educatius el dia de prestació del servei per part de l'artista i aquest haurà de preveure aquesta sessió amb mentor/a. Tammateix, l'artista haurà d'assistir a dues reunions amb el mentor/a i els altres artistes participants que en dates a convenir.

En el cas que hi hagi necessitats de producció per al desenvolupament dels tallers, el comissari decidirà la quantitat econòmica que s'hi destinarà amb limitació del pressupost total assignat pel Bòlit.

Els projectes artístics s'hauran d'articular entorn de la temàtica que esculli el comissari/comissària al seu projecte comissarial.

De la mateixa manera, l'apropament a aquestes temàtiques i experiències es pot fer des de qualsevol disciplina de les arts visuals i abraçant totes les formes d'expressió relacionades amb la temàtica.



Fase 2: creació de les obres a presentar a l'exposició i exposició. Des del final de la residència i fins a la presentació pública de l'exposició, els artistes/creadors hauran de desenvolupar la seva proposta expositiva en relació a l'experiència viscuda en la seva residència als instituts. El comissari farà seguiment i assessorament en tot el procés.

La presentació dels resultats de la residència en format d'exposició es realitzarà el mes de maig de 2020, a l'espai expositiu del Bòlit al Pou Rodó de Girona d'acord amb el projecte comissarial del comissari o comissària.

8. Modificació del projecte

Els/Les artistes/creadors/es han d'adaptar el seu projecte creatiu d'acord amb el que la seva estada als centres educatius els suggereixi. Un cop finalitzada la seva residència als instituts, hauran de presentar un projecte reformulat d'acord amb el projecte elaborat durant l'estada, concretant la proposta expositiva que en resultarà.

El projecte final haurà de ser motiu d'acord entre la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el comissari/la comissària del projecte.

9. Obligacions del comissari/de la comissària beneficiari/ària

- Desenvolupar el projecte d'acord amb la proposta presentada i amb el que s'acordi amb la direcció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
- Participar en les reunions i seguiment del projecte durant les residències als centres educatius
- Presentar una memòria digital, escrita i gràfica, que documenti el projecte, un cop presentada l'exposició al maig de 2020.
- Lliurar documents i publicacions per tal que siguin integrats al fons de documentació del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i comprometre's a enviar les noves publicacions que el documentin durant com a mínim els propers tres anys.
- Presentació pública dels resultats: l'obra definitiva resultant es presentarà en format expositiu als espais d'exhibició del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona durant el mes de maig de 2020.



10. Procediment de selecció

La selecció es farà d'acord amb el que s'estableix en aquesta convocatòria. A tal efecte, hauran de presentar una proposta de desenvolupament d'una idea concisa de l'objecte del concurs davant l'òrgan de contractació que contingui:

- Idea bàsica o concepte comissarial i del perfil artístic dels artistes que es proposa
- Proposta d'artistes participants. Es valorarà la qualitat artística i l'equilibri de la selecció en tots els sentits. Haurà de comptar i presentar una carta firmada on acceptin participar en aquest projecte.
- Proposta d'activitats a realitzar
- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció
- Proposta de pla de treball

10.1. Composició del jurat

El jurat estarà integrat per:

- La tècnic responsable del Bòlit mentor, Sra. Diana Sans Fraile. En cas d'absència el cap d'Àrea de Cultura, Sr. Narcís Casassa Font.
- La directora del Museu d'Història de Girona, Sra. Sílvia Planas Marcé. En cas d'absència el director del Centre Cultural la Mercè, Sr. Josep Ferrer Cama.
- La tècnica de gestió de l'àrea de Cultura, Sra. Dolors López Vegas. En cas d'absència el cap d'Àrea de Cultura, Sr. Narcís Casassa Font.

10.2. Criteris de valoració

- Adequació de la proposta al plantejament del Bòlit mentor (màxim 2 punts)
- El caràcter innovador i la creativitat de la proposta presentada i la capacitat per connectar amb el context (màxim 2 punts)
- Adequació del perfil dels artistes per a dur a terme una experiència artística i educativa en el sí dels instituts i en l'espai expositiu del Bòlit. (màxim 2 punts)
- Les propostes d'accions i activitats divulgatives o educatives incloses en el projecte a executar (màxim 2 punts)
- La viabilitat tècnica i econòmica de la proposta (màxim 2 punts)



Si és necessari, es pot convidar els/les participants a respondre preguntes que el/la requereixi per aclarir qualsevol aspecte dels projectes, per la qual cosa s'haurà d'aixecar una acta completa del diàleg entre els membres del jurat i els/les participants. Les preguntes es podran realitzar tant presencialment com per Skype.

10.3. Valoració

El jurat valorarà cadascuna de les propostes presentades, d'acord amb els criteris de valoració.

Finalitzada la valoració, el jurat farà constar en un informe, signat per tots els seus membres, la classificació dels projectes, ordenats segons la puntuació obtinguda. En aquest informe hi podrà fer constar les seves observacions i qualsevol altre aspecte que consideri oportú.

El jurat podrà proposar declarar desert el concurs en el cas que la puntuació obtinguda no garanteixi el compliment dels objectius del projecte Bòlit Mentor. En aquest cas, el mateix jurat podrà proposar l'adjudicació a un/a comissari/ària de prestigi.

10.4. Adjudicació del contracte.

Un cop emès el dictamen del jurat i tenint en compte la classificació dels projectes l'òrgan de contractació procedirà a la identificació de les persones participants i comprovació del compliment dels requisits establerts en la clàusula 11.2a. mitjançant l'obertura del sobre núm. 2.

El no compliment dels requisits serà motiu d'exclusió.

11. Requisits per participar i forma d'acreditar-los

11.1. Poden participar en el concurs

- a) Persones físiques majors d'edat
- b) Comissaris/àries i/o artistes visuals, nacionals i internacionals, majors d'edat, que vulguin desenvolupar una proposta d'acord amb aquesta convocatòria.
- c) Agrupació de persones físiques que, sense tenir personalitat jurídica, compleixin individualment els requisits establerts per a les persones físiques i presentin la



documentació acreditativa. En aquest cas caldrà que les persones que integrin l'agrupació nomenin un/a representant únic/a que actuarà com a tal durant tot el procés. Caldrà indicar també la proporció de participació de cadascuna de les persones participants. Si no es fa constar, es considerarà que hi participen a parts iguals.

11.2. Prohibició de contractar

No poden participar en el concurs les persones que es trobin en qualsevol de les situacions previstes a l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de 2018, de Contractes del Sector Públic, ni les agrupacions de persones quan alguna d'elles es trobi en alguna d'aquestes situacions.

El compliment dels requisits s'acreditarà mitjançant la presentació en un sobre tancat que s'obrirà al final de la valoració dels projectes i que ha d'incloure:

- Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració, previstes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic.
- Còpia del DNI
- En el cas que es tracti d'una agrupació de persones, cadascuna d'elles haurà de presentar aquesta declaració.

12. Presentació de projectes de participació

Els projectes es presentaran sense signar i identificats amb un lema. Qualsevol element que pugui identificar la seva autoria serà motiu d'exclusió.

12.1. Sobre núm. 1

- Projecte a desenvolupar en el qual hi ha de constar: objectius, plantejament teòric, calendari, etc.
- Proposta d'artistes, amb el currículum de cadascuna de les persones proposades.
- Proposta d'activitats a realitzar en els centres d'educació de secundària i durant el període expositiu.



- Estudi de viabilitat tècnica i de previsió de costos de producció.
- Elements gràfics, si s'escau.

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 1 amb el mateix lema (Sobre núm. 1 - Lema: XXX) i no pot contenir, ni a l'interior ni a l'exterior, cap element susceptible d'identificar l'autoria del projecte.

12.2. Sobre núm. 2: Identificació i acreditació de compliment de requisits.

- a) Dades identificatives de l'autor/a (nom i cognoms, NIF, adreça postal, adreça electrònica i telèfon de contacte) i fotocòpia del document identificatiu (NIF o CIF).
- b) Declaració responsable de no trobar-se en cap de les situacions que impedeixen contractar amb l'administració.

El sobre es presentarà tancat i identificat amb el núm. 2 i amb el mateix lema del projecte (Sobre núm. 2 - Lema: XXX) sense cap element extern que pugui identificar-ne l'autoria.

12.3

En el supòsit de no poder presentar la documentació presencialment, es presentaran telemàticament insertant dos documents encriptats que hauran de tenir les mateixes característiques que les indicades en els punts 12.1 i 12.2 anteriors. En un document a part es facilitarà la contrasenya dels documents encriptats per tal que el jurat pugui obrir els documents en el moment de la valoració dels projectes.

12.4. Anonimat

Es garantirà l'anonimat de les persones participants durant tot el procés de valoració. Qualsevol element en el sobre núm. 1 (tant en el seu interior com en l'exterior) o en l'exterior del sobre núm. 2, que pugui identificar l'autoria serà causa d'exclusió.

12.5 Acceptació de condicions

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes condicions i de la seva resolució, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.



12.6. Termini

El termini de presentació de propostes serà de 20 dies hàbils a comptar a partir de l'endemà de la publicació en l'e-tauler

12.7. Lloc de presentació

- Forma telemàtica: a la seu electrònica municipal (www.girona.cat), adjuntant dos documents encriptats que hauran de tenir les mateixes característiques que les indicades en els punts 12.1 i 12.2 anteriors es facilitarà en un document a part la contrasenya dels documents encriptats per tal de què el jurat els pugui obrir els documents al moment de la valoració dels projectes.
- Forma convencional: a la seu central del registre (Plaça del Vi, 1) o en els centres municipals que disposin d'oficina de registre.
- També es podrà presentar mitjançant el sistema de correu administratiu o per qualsevol dels altres mitjans establerts a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En aquest cas, caldrà comunicar la data i el lloc de presentació per correu electrònic a l'adreça bolitconvoca@bolit.cat, aquesta comunicació s'ha de realitzar dins del termini de presentació de sol·licituds.

En el cas que la sol·licitud s'envii per correu postal, s'adreçarà al Registre d'entrada de l'Ajuntament, Plaça del Vi, 1, 17004 Girona. La data d'entrada de la sol·licitud serà la de la seva recepció a les oficines del registre.

A excepció de la presentació telemàtica en la resta de formes de presentació s'adjuntaran els sobres 1 i 2 indicats en l'apartat 12.1 i 12.2 seguint escrupolosament les seves indicacions.

Es recomana presentar tota la documentació digital en format pdf, per assegurar la compatibilitat entre diferents sistemes operatius, i amb una limitació de 5MB.



Si la documentació es presenta en paper a les oficines municipals de registre o bé mitjançant el sistema de correu administratiu o a qualsevol dels altres llocs establerts, caldrà que es presenti sense enquadernació per tal que pugui ser digitalitzada.

L'òrgan de contractació, un cop rebuda l'acta del jurat, dictarà la resolució d'adjudicació que posarà fi a la via administrativa.

Contra aquesta resolució es podrà presentar recurs contenciós administratiu davant del Jutjat Contenciós Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació, sens perjudici que, si es considera convenient, s'interposin altres recursos que es creguin més oportuns.

13. Tractament dels projectes no seleccionats

Els treballs no seleccionats seran eliminats un cop finalitzat el procés d'adjudicació, si transcorregut tres mesos de la resolució les persones interessades no els recuperen personalment a les oficines del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

14. Regulació jurídica

Llei 9/2017, de 9 de març de 2018, del sector públic.