



10
anys

BÒLIT CENTRE D'ART CONTEMPORANI GIRONA

Cicle

REPENSAR EL CENTRE D'ART CONTEMPORANI

Aquest cicle de conferències i taules rodones vol aportar reflexions i propostes de futur amb motiu de la celebració del desè aniversari del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona.

Dijous 29 de novembre de 2018, 18.30 h
Taula rodona: *Què has fet Bòlit?*

Hi intervenen: Anna Capella (directora del Museu de Mataró), Montserrat Costa (artista), Lluïsa Faxedas (professora d'Història de l'Art de la Universitat de Girona), Jordi Font (director del MUME), Clara Garí (directora del Centre de Creació Nau Còclea), Carles Guerra (director de la Fundació Tàpies), Àlex Nogué (artista i professor de la Facultat de Belles Arts de la UB), Roc Parés (artista, investigador i professor de la Universitat Pompeu Fabra) i Joan Manuel Rueda (director de l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural)

Els convidats són els membres del comitè impulsor del Centre d'Art Contemporani de Girona que el 2005 en van redactar el document director. Se'ls ha convidat a fer una valoració crítica de la trajectòria del centre i a aportar les seves propostes de futur.

Dijous 17 de gener de 2019, 18.30 h
Debat: *Centre d'art contemporani vs. museu d'art contemporani. Funcions diferenciades i complementàries. Propostes de col·laboració**

Hi intervenen: Ferran Barenblit (director del MACBA) i Cèlia del Diego (directora del Centre d'Art La Panera)

S'abordarà la diferència de funcions entre un centre d'art i un museu d'art contemporani així com la relació que han de tenir els equipaments amb el context. També es parlarà de quines línies de col·laboració es poden establir per dinamitzar i apuntalar eficaçment el sistema artístic.

Divendres 8 de febrer de 2019, 19 h
Conferència: *Museus i centres d'art, espais de servei públic**

Hi intervén: Rafael Doctor Roncedo (director del Centro Andaluz de la Fotografía)

Partint de la seva experiència en els diversos espais que ha dirigit, Doctor reflexionarà sobre el compromís que comporta el disseny del perfil públic d'un projecte, amb exemples de com es pot dotar de sentit un equipament cultural dedicat a l'art contemporani.

Divdous 7 de març de 2019, 19 h

Conferència: *L'experimentació com a metodologia de treball d'un centre d'art**

Hi intervé: Manuel Segade (director del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid, CA2M)

La conferència desgranarà com el treball curatorial actual dota de continguts els centres d'art i els museus, al mateix temps que obre vies de debat i de pensament contemporani. També explicarà per què aposta per l'experimentació com a metodologia de treball del centre d'art.

Divdous 12 d'abril de 2019, 19 h

Conferència: *Colze a colze amb els artistes per un creixement mutu, la reciprocitat entre els centres i els creadors**

Hi intervé: Ane Agirre Loinaz (responsable d'exposicions de Tabakalera, Centre Internacional de Cultura Contemporània de Sant Sebastià)

En aquesta sessió es parlarà sobre com es pot activar eficaçment el suport a la producció i a la creació en un equipament cultural, i com aquests programes es vinculen a les línies de pensament contemporani més actuals i a les problemàtiques que interessen al públic.

Divdous 10 de maig de 2019, 19 h

Conferència: *"Jo treballa com un jardiner". Educació, famílies i públics de l'art contemporani, o com donar sentit al museu d'art*

Hi intervé: Marko Daniel (director de la Fundació Miró)

A partir de la seva experiència en la direcció del programa de públics de la TATE i a la Fundació Miró, on ha impulsat la renovació del projecte educatiu, Daniel ens parlarà sobre la necessària funció educativa i de foment de públics dels museus i centres d'art públics.

Divdous 6 de juny de 2019, 19 h

Conferència: *Nous i vells reptes de la gestió dels museus i centres d'art: les bones pràctiques i la sostenibilitat**

Hi intervé: Nekane Aramburu (directora d'Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma)

Aramburu insistirà en un tema que encara és necessari reivindicar, les bones pràctiques als centres i museus d'art contemporani, i ho ampliarà parlant de la necessitat que tenen els equipaments públics d'assumir nous reptes en matèria de sostenibilitat.

Divendres 5 de juliol de 2019, 19 h

Conferència: *Tensió i disfunció entre l'atenció al context local i la fascinació per l'esfera internacional en l'art contemporani**

Hi intervé: Martí Manen (Director de Index – The Swedish Contemporary Art Foundation i de la Biennal Momentum 10, Noruega)

S'abordaran les línies fonamentals de connexió amb els contextos, fent atenció tant al sistema local com al nacional i l'internacional. També ens explicarà com donar suport a les carreres professionals dels artistes i dinamitzar el sistema de les arts visuals

Divendres 27 de setembre de 2019, 19 h

Conferència: *El suport a la recerca i a la creació artística**

Hi intervé: Chus Martínez (directora FHNW Academy of Art and Design, Basel, Suïssa)

Conferència sobre la tasca que pot dur a terme un centre d'art contemporani per potenciar la investigació, la recerca i la innovació. Així mateix, s'abordarà la relació necessària entre museus i centres d'art amb els centres de formació i professionalització d'artistes visuals.

Dimecres 9 d'octubre de 2019, 18.30 h

Taula rodona: *Com voleu que sigui el Centre d'Art Contemporani de Girona?**

Hi intervenen: Megan Descayre (docent i crítica cultural), Saray Espinosa (activista cultural i curadora d'exposicions), Anna Mitjà (artista), Alexandre Roa (crític d'art) i Francesc Ruiz Abad (artista)

La sessió de cloenda estarà formada per representants de la crítica, artistes i comissaris de perfil molt jove que aportaran les seves idees sobre com ha de ser el centre d'art de la seva ciutat en el futur o quines han de ser les seves funcions i orientació, entre d'altres.

El contingut del cicle es recollirà en una publicació que aportarà una nova reflexió sobre la funció necessària, i diferenciada, dels centres d'art contemporani del futur.

Totes les sessions tindran lloc al **Bòlit_PouRodó** (plaça del Pou Rodó, 7-9 de Girona)

Inscripció gratuïta obligatòria a

info@bolit.cat o 972 427 627

Places limitades

Més informació a www.bolit.cat

*Títols provisionals

Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Plaça del Pou Rodó, 7-9 / 17004 Girona

Dimarts i dimecres d'10 a 15h

Dijous i divendres d'10 a 15h i de 15.30 a 20.30h

Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20.30h

Diumenges i festius d'11 a 14h

Bòlit_StNicolau

Plaça de Santa Llúcia, 1 / 17007 Girona

Dimarts i dimecres de 10 a 15h

Dijous i divendres de 10 a 15h i de 15.30 a 19h

Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 19h

Diumenges i festius d'11 a 14h

Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar

Rambla de la Llibertat, 1 / 17004 Girona

De dilluns a divendres de 9 a 19h

Dissabtes de 9 a 14h i de 16 a 19h



 **@BolitGirona**

 **@bolit.centreartcontemporani**

972 427 627

info@bolit.cat

www.bolit.cat

Organitza:



**BÒLIT
CENTRE D'ART
CONTEMPORANI
GIRONA**



Amb el suport de:



Diputació de Girona

Amb la col·laboració de:

Sabadell
Fundació

Patrocinat per:

iGuzzini



cdlmon



DL Gi 1777-2018